**Articulation POSSIBLE entre le travail fait en classe et celui fait en BCD**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Le petit monde merveilleux** | **Le manchot a rudement chaud** | **Une petite graine en cadeau** | **Voyage à poubelle plage** | **Charivari à cot-cot city** |
| Objectifs | *Découvrir d’un auteur Dominique*  *Mwankumi* | *Découvrir l’écosystème de la banquise, son rôle, la montée des eaux* | *Faire prendre conscience de la nécessité du reboisement*  *Prendre conscience de la valeur de la nature (ni immédiate, ni quantifiable)* | *Faire comprendre que la récupération est une action citoyenne*  *Dépollution* | *Découverte d’un genre littéraire : la BD*  *Découverte des BD sur le thème de l’environnement* |
| **Mise**  **en réseau** | **Album**  La peur de l’eau  (Dominique Mwankumi)  Ecole des loisirs | **Film**  Home (extrait sur la banquise)  **Musique**  Le paradis blanc de Michel Berger  **Ouvrages documentaires**  **OU**  **Contes Inuit**  Contes du soleil | **Album**  Wangari Maathai la femme qui plante des millions d’arbres  (Rue du Monde)  **Film**  Océanium, Yann Artus Bertrand  Le reboisement de la mangrove | **Ouvrages d’art**  Œuvres d’art  Sur Arman, César, Marcel Duchamp,  **Photos**  Photos d’objets réalisés par des artistes sénégalais avec des objets de récupération | **Film**  **Chicken Run**  **OU**  **Le genre B.D.** |
| Activités | **Séance 1 : Lecture offerte du conte *La peur de l’eau***  - Définir le merveilleux.  - Faire dire aux enfants ce qu’il y a de merveilleux dans ce conte.  - Leur demander s’ils connaissent un endroit merveilleux.  - Les enfants dessinent ce monde merveilleux.  **Séance 2 :**. L’univers de Dominique Mwankumi  Si vous pouviez rencontrer l’auteur quelles questions vous pourriez lui poser ?  Fiche auteur en trace dans le cahier | **Séance 1 : Projection d’un extrait de *Home* sur la Banquise** en muet et écoute du Paradis Blanc de Michel Berger  - Réaction des élèves.  Deuxième projection de l’ extrait avec le commentaire  - Reformulation par les enfants.  **Séance 2** : **Découverte de la faune de la banquise** :  - A l’aide de supports documentaires.  **Séance 3 : Contes du soleil** | **Séance 1 : Découverte d’une personnalité africaine, Prix Nobel de la Paix qui s’est mobilisée pour l’écologie**  - Portait de Wangari  - Lecture offerte de l’ouvrage  - Dessin d’un arbre, on ajoute des feuilles au fil des animations  **Séance 2 :** Projection d’un extrait du film de Yann Artus Bertrand sur le Reboisement de la mangrove  - Intervention d’une personne ressource de l’océanium  Projets locaux sur la forêt  **Séance 3**: Débat philo en demi-groupe. | **Séance 1**: Les débuts du détournement des objets de récupération dans l’art  **- Duchamp**  **- Le mouvement Dada**  **- Magritte**  **Séance 2 et 3**: La récupération des objets pour devenir des œuvres d’art  **-** But artistique lié à l’écologie  - Liste des objets qu’ils reconnaissent dans l’œuvre d’art  - Œuvres déroutantes et dérangeantes.  - Ecrire un poème ou un texte à partir de ces objets : Par exemple : le voyage d’une boîte de conserve ! | **Séance 1** :.  Une projection de Chicken Run  **Séance 2** : |