**Articulation POSSIBLE entre le travail fait en classe et celui fait en BCD**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Le petit monde merveilleux** | **Le manchot a rudement chaud** | **Une petite graine en cadeau** | **Voyage à poubelle plage** | **Charivari à cot-cot city** |
| Objectifs | *Découvrir d’un auteur Dominique* *Mwankumi* | *Découvrir l’écosystème de la banquise, son rôle, la montée des eaux* | *Faire prendre conscience de la nécessité du reboisement**Prendre conscience de la valeur de la nature (ni immédiate, ni quantifiable)* | *Faire comprendre que la récupération est une action citoyenne**Dépollution* | *Découverte d’un genre littéraire : la BD**Découverte des BD sur le thème de l’environnement* |
| **Mise** **en réseau** | **Album**La peur de l’eau(Dominique Mwankumi)Ecole des loisirs | **Film**Home (extrait sur la banquise)**Musique**Le paradis blanc de Michel Berger**Ouvrages documentaires**  **OU****Contes Inuit**Contes du soleil  | **Album**Wangari Maathai la femme qui plante des millions d’arbres(Rue du Monde)**Film**Océanium, Yann Artus BertrandLe reboisement de la mangrove | **Ouvrages d’art**Œuvres d’artSur Arman, César, Marcel Duchamp,**Photos**Photos d’objets réalisés par des artistes sénégalais avec des objets de récupération | **Film****Chicken Run****OU****Le genre B.D.** |
| Activités | **Séance 1 : Lecture offerte du conte *La peur de l’eau***- Définir le merveilleux.- Faire dire aux enfants ce qu’il y a de merveilleux dans ce conte.- Leur demander s’ils connaissent un endroit merveilleux.- Les enfants dessinent ce monde merveilleux.**Séance 2 :**. L’univers de Dominique MwankumiSi vous pouviez rencontrer l’auteur quelles questions vous pourriez lui poser ?Fiche auteur en trace dans le cahier | **Séance 1 : Projection d’un extrait de *Home* sur la Banquise** en muet et écoute du Paradis Blanc de Michel Berger- Réaction des élèves.Deuxième projection de l’ extrait avec le commentaire- Reformulation par les enfants.**Séance 2** : **Découverte de la faune de la banquise** :- A l’aide de supports documentaires.**Séance 3 : Contes du soleil** | **Séance 1 : Découverte d’une personnalité africaine, Prix Nobel de la Paix qui s’est mobilisée pour l’écologie**- Portait de Wangari- Lecture offerte de l’ouvrage- Dessin d’un arbre, on ajoute des feuilles au fil des animations**Séance 2 :** Projection d’un extrait du film de Yann Artus Bertrand sur le Reboisement de la mangrove- Intervention d’une personne ressource de l’océaniumProjets locaux sur la forêt**Séance 3**: Débat philo en demi-groupe. | **Séance 1**: Les débuts du détournement des objets de récupération dans l’art**- Duchamp****- Le mouvement Dada****- Magritte****Séance 2 et 3**: La récupération des objets pour devenir des œuvres d’art**-** But artistique lié à l’écologie- Liste des objets qu’ils reconnaissent dans l’œuvre d’art- Œuvres déroutantes et dérangeantes.- Ecrire un poème ou un texte à partir de ces objets : Par exemple : le voyage d’une boîte de conserve ! | **Séance 1** :.Une projection de Chicken Run**Séance 2** :  |