|  |  |
| --- | --- |
| **Ouvrage : Voyage à Poubelle-Plage niveau : CE2 (transposable en partie en CM1-CM2)** | |
| Pallier 2, compétence 1 – La maîtrise de la langue française | |
| Objectifs programmes 2008  Repérer des informations explicites ; lire un texte narratif et restituer à l’oral ou par écrit l’essentiel du texte ; adopter une stratégie pour parvenir à comprendre (repérer des mots inconnus ou incompris) ; reformuler, répondre à des questions sur le texte | |
| Objectif littéraire lié à la compréhension du texte : dégager le thème et le message d’un texte | |
| Préalables indispensables (avec les enfants faibles compreneurs)  - travailler sur la notion de pollution et sur des images de pollution  - rechercher avec eux ce que l’on peut trouver comme signes de pollution sur une plage | |
| Evaluation  Je veux que mes élèves sachent :  Comprendre qu’un texte qui n’a pas de structure narrative peut raconter une histoire  Dégager le thème d’une œuvre et le message de l’auteur | |
| Séance 1 | Objectif : faire émerger l’horizon d’attente par le dessin ; développer l’argumentation  Déroulement : 1) Présentation de l’ouvrage : « imaginez la couverture qui irait avec ce titre : Voyage à Poubelle-Plage ». 2) Affichage et tri/classement des dessins au tableau, selon leurs similitudes.   3) Argumentation par chaque groupe |
| Séance 2 | Objectif : découvrir la forme poétique du texte : rime, strophes, vers…  Déroulement : 1) lecture offerte du tapuscrit, puis 2) Distribution aux élèves : « quel est ce type de texte ? Pourquoi ? » 3) Relevé des mots qui riment (sous forme d’étiquettes) ; comptage des strophes et des vers (constat de leur irrégularité) ; arriver au constat que les seules choses régulières dans ce texte sont la rime et le thème. |
| Séance 3 | Objectif : expliciter le vocabulaire inconnu & repérer la structure du texte  Déroulement : 1) lecture par les élèves des trois 1ères pages (sur album cette fois). Confrontation avec l’objet-livre, réactions face aux illustrations, et comparaison avec les images produites par eux en séance 1. 2) production d’écrits : faire lister les « trucs » ramenés sur la plage à partir de l’illustration. 3) relever les mots inconnus par les élèves, par groupes, et en constituer le début d’un imagier de classe. 4) faire dégager le thème de cette 1ère partie : un constat, celui de l’état désastreux de la plage |
| Séance 4 | Objectif : idem séance 3  Déroulement : 1) relire en classe le texte depuis le début, puis lire les 4 strophes suivantes : faire remarquer l’évolution du texte  2) faire reformuler par les élèves les différentes actions des enfants dans l’histoire : exemple : « les enfants ramassent des déchets », « ils trient, ratissent », etc ;  3) compléter l’imagier avec les mots nouveaux explicités lors de cette séance. |
| Séance 5 | Objectif : idem séance 3  Déroulement : 1) relire le texte et poursuivre jusqu’à la fin de l’ouvrage. Dégager à l’oral le thème de l’engagement face aux risques courus par la planète ; mettre en évidence qui parle et à qui ?  2) terminer l’imagier des mots nouveaux 3) travailler sur le champ lexical de la mer et sur celui de la pollution (travail de groupe puis mise en commun) 4) Trouver un titre à chaque partie (travail individuel puis collectif) |
| Séance 6 | Evaluation : compréhension du thème et du message |