|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***ANIKI BOBO***  ***Inspection des écoles françaises de l’Afrique de l’Ouest*** | **Fiche n° 1** |
| **TRAME DE SEQUENCE : HISTOIRE DES ARTS** | |
| **L’histoire du cinéma, les films en noir et blanc – C3** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | Objectifs | Déroulement | Documents, matériel |
| 1 | **Connaître les débuts de l’histoire du cinéma** | **Découvrir des films en noir et blanc : les courts métrages, le muet,** visionnage d’extraits | « Sortie d’usine »  et « L’arrivée d’un train à La Ciotat » des Frères Lumière, « A Trip to the Moon », Georges Méliès |
| 2 | Découvrir les grandes étapes de l’histoire du cinéma (muet, parlant, noir et blanc – couleur), 3 D | Recherche documentaire par les élèves ou lecture de documents fournis par l’enseignant | Textes, questionnaire à remplir |
| 3 | **Découvrir les différentes catégories de films : comique, tragique, aventure, policier, documentaire, science-fiction, comédie musicale, …** | Faire un listing à partir de ce que les élèves connaissent et les classer par catégorie. | Un tableau pour classer les films, avec la dernière colonne qui permet d’expliquer l’appartenance à telle ou telle catégorie |
| 4 | Présenter Aniki Bobo : le Portugal, Porto, le contexte historique, le réalisateur | Lecture de documents | Une carte d’Europe, une carte du Portugal, une biographie du réalisateur + photos et résumé historique proposé par l’enseignant |
| 5 | **Visionner le film** |  |  |