**Exploitation ANIKI BOBO - Parcours cinéma**

**Les débats sur l’AUTORITE**

Séance 1 :

☞ Recueil des représentations : Qu’est-ce que l’autorité ?

→ Exemples de personnages représentant l’autorité dans la vie quotidienne.

☞ Identifier les différents types d’autorité dans le film et les personnages associés) :

* La loi : le gendarme
* L’institution : le professeur
* La force : le chef de bande (Eduardo)

*Matériel : les photogrammes du film*



Séance 2 :

☞ Discussion philosophique : « A-t-on besoin d’un chef ? »

Séance 3 (Clarification des valeurs) :

☞ Qu’est-ce qu’un bon chef?

☞ Un chef a-t-il toujours raison ?

☞ Analyse de l’album : « Au secours, j’ai perdu mon slip » de Christophe Loupy/ Bérangère Delaporte

S’arrêter à l’avant dernière page et faire proposer des dénouements possibles « Comment l’histoire va-t-elle finir ? » → débattre

☞ Suite possible : faire un parallèle avec « Leuk le lièvre » : critères pour être un chef chez Senghor (= le plus intelligent)

Séance 4 (Narration) :

☞ Pourquoi a-t-on envie d’être chef ? Tout le monde a-t-il envie d’être chef ?

→ Problématique sur la responsabilité.

Séance 5 (Questionnement mutuel) :

☞ Peut-on contester l’autorité du chef ?

☞ A-t-on le droit de dire non ?