Dodu, Le garçon de papier :

Activité autour du film :

Séquences

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Séquences | Séances | Objectifs | Documents, matériel |
| Les émotions : | 1. découverte des différentes émotions (capture d’écran et différentes musiques de toutes les émotions avant l’entrée dans la boîte/ dans la boîte / en dehors de la boîte)
 | Nommer reconnaître les émotions, dire ce qu’onressent par rapport à une musique, être capable de remettre dans l’ordre chronologique | Ordinateur, le film « Dodu, le garçon de papier »,  |
| 1. Recréer les mêmes émotions à l’aide d’un appareil photo
 | Utiliser son visage pour partager une émotion | Appareil photo, capturesd’écran de la séance précédente, ordinateur |
| 1. Utiliser l’impression des photos et créer la tête de dodu (utilisation d’une couleur par émotion)
 | Etre capable de créer une composition plastique | Feuilles de couleurs, Photographies imprimées |
| Les sons de la vie  | 1. Associer l’image au son
 | Être capable d’associer un son à une image | Ordinateur, les sonsdécoupés |
| 1. Remettre dans l’ordre chronologique l’histoire avec les sons en utilisant les photographies
 | Remettre dans l’ordre chronologique une histoire | Feuilles, ciseaux, colle |
| Comment faire un bonhomme | 1. Personnage en 2d (dessins)
 | Etre de capable de faire un bonhomme à l’aide d’une notice | Notice, feuilles, crayonsà papier. |
| 1. Personnage en 3d (fil de fer ???)
 | Manipuler et créer son personnage en 3d à l’aide la notice | Fil de fer ou pâte à modeler, notice |
| 1. Utiliser les têtes de bonhomme des émotions
 |
| Etre capable de retrouver les émotions travaillées  | Photographies imprimées, Personnages en 3d des élèves. |
| Les compositions graphiques | 1. Les points de la coccinelle à recréer (à ramener à la maison)
 | Repérer et effectuer un geste graphique | Bouchons de bouteille (coca, autres), peinture, pinceaux, coton -tige |
| 1. L’utilisation du carton et ses formes (traits / les vagues, les lignes brisées)
 | Repérer et effectuer un geste graphique | Carton, feutres, craie, tableau, tous supports graphiques disponibles |