|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Le garçon aux cheveux verts*** |
| **Séquence d’exploitation du film**  |
| ***Propositions groupe 1*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N°  | Objectifs | Déroulement | Documents, matériel |
| 1 | **Décrire l’affiche** | * Montrer l’affiche aux enfants
* Formulation des hypothèses (cheveux verts, green, le titre, le genre, le sujet, le scénario)
* Leur attente
 | affiche |
|  2 | **Apres la projection : Identifier tous les éléments verts** | * Enumérer tous les éléments en vert ( la plante verte, le savon, les cheveux, le gazon de la clairière, les arbustes, le sapin de noël)
* Revoir des extraits où apparaissent les éléments et les cheveux de Peter verts
* Débattre autour de la question : Quand apparait le premier élément vert ? montrer l’importance de l’histoire de la plante verte
 | Extraits de film |
| 3 | **Déterminer les différents procédés cinématographiques** | * Expliciter le procédé du technicolor utilisé par le réalisateur
* Quand a-t-il été inventé et pourquoi ?
* Quand a – t – il cessé ?
 |  |
|  4 | Définir la couleur verte | La signification du vert : malheur ou espoir ?Antiquité : la couleur verte était obtenue avec une plante vénéneuse (d’où une teinte toxique qui porte malheur)Au théâtre : pas de vert car il porte malheurEn Irlande : couleur de l’espéranceEmmener les enfants à percevoir le sens du vert dans le film.Dans le film :* Les commerçants ont peur de cette couleur car pour eux cela portait malheur
* Pour les enfants, Peter était différent
* Pour Peter c’est l’espoir
 |  |
|  5 | Créer le vert | Arts plastiques-le vert dans l’art- comment peut-on obtenir le vert ? | Feuillecouleur |