|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Mon Voisin Totoro Pistes pédagogiques*** |  |
| **Groupe 2 : Proposition de séquence** | |
|  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | Objectifs | Déroulement | Documents, matériel |
| 1 | **Emettre des hypothèses** | Ecoute de la bande-annonce sans les images d’abord puis avec dans un second temps : donner ses impressions. | Bande-annonce et/ou générique |
| 2 | Identifier les personnages | Classer les personnages entre ceux qui relèvent du réel et ceux qui relèvent de l’imaginaire. Mettre en évidence des liens entre eux. | Bande-annoce  Affiche |
| 3 | **Après la projection** | Recueillir les 1ères impressions  Comparer la description des personnages avant/après la projection. |  |
| 4 | Repérer les émotions | Décrire un photogramme d’un personnage et l’associer à une émotion. | DVD ou extraits du film  Photogrammes |
| 5 |  | Création d’un répertoire des émotions en lien avec des albums (malle pagnes et palabres par ex) |  |