|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Le garçon aux cheveux verts*** |
| **Séquence d’exploitation du film** |
| ***Propositions groupe 3*** | |

**Thème : la différence**

**(le rejet / l’acceptation et l’affirmation de soi)**

Lien avec l’EMC ; séquence après le visionnage du film

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | Objectifs | Déroulement | Documents, matériel |
| 1 | **Les notions d’identité et de personnalité** | -Définir ces 2 mots : identité, personnalité.  -Faire compléter aux élèves un tableau dans lesquels ils écrivent des éléments de leur identité (état civil) et de leur personnalité (1 qualité, 1 défaut, ce qu’il aime, ce qu’il n’aime pas, ce à quoi il aspire).  -Production d’écrit d’une « biographie » avec ces éléments. | Tableau avec les éléments d’identité et de personnalité à compléter |
| 2 | **Identifier et caractériser des personnages clés du film** | -Utiliser un tableau renseignant l’identité et des éléments de la personnalité des personnages (Gramp, Peter, Mlle Brand…). | Tableau avec plusieurs colonnes à renseigner |
| 3 | **Les différences (particularités) de Peter** | -Faire ressortir ses différences d’avec ses camarades :  → condition d’orphelin  → cheveux verts  -Comment les personnages réagissent ? Tri de ceux/celles qui le rejettent et de ceux/celles qui l’acceptent. | Liste de personnages à relier avec : acceptation/rejet |
| 4/5 | **Visionner et décrire les réactions des autres** | -Visionner la scène de la maîtresse :  →comment elle le fait accepter : dédramatisation  →montrer aux enfants que chacun a ses différences  -Visionner la scène du commissariat avec le médecin/psychologue :  →comment Peter réagit-il face aux policiers puis au médecin ?  →comment et pourquoi se confie-t-il au médecin ?  -Visionner la scène chez le coiffeur (rasage) :  →Comment Gramp, Peter…réagissent-ils ? Qu’est-ce que cela signifie ?  →Qui le regarde ? Pourquoi ? | DVD  (Support papier pour questionner les scènes) |
| 6/suite | **Comment s’accepter et s’affirmer** | -Visionner la scène de la clairière avec les autres enfants orphelins :  →De quoi Peter prend-il conscience ? Pas seul.  →Quel comportement va-t-il adopter ?  →Quel message va lui donner la force de s’affirmer ?  -Ouverture sur les œuvres littéraires de « vivre ensemble, vivre en scène » qui traitent de la différence. | DVD  (Support papier pour questionner cette scène)  Ouvrages sur la différence |