**Module : LA POESIE**

**COMPETENCES DES PROGRAMMES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Langage oral** | Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l’articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle, communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques…) | Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier) | Techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés |
| **Lecture et compréhension de l’écrit** | Construction des caractéristiques et des spécificités des genres littéraires (contes, fables, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée) | Repérage de ses difficultés et tentatives pour les expliquer |  |
| **Ecriture** | Entrainement à l’écriture sur ordinateur | Construction d’une posture d’auteur |  |
| **Etude de la langue** | Observation morphologique : dérivation et composition, explication sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l’écriture) | Mise en réseau de mots (groupement par champ lexical | Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisation (termes génériques/spécifiques) |
| **Culture littéraire et artistique** | Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures | Comprendre l’aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l’être humain à la nature, à rêver sur l’origine du monde | S’interroger sur la nature du langage poétique (sans acception stricte du genre) |