LE PERSONNAGE DU LOUP EN GRANDE SECTION

**OBJECTIFS DE LA SEQUENCE :**

* **Se construire une culture littéraire et appréhender la place du loup dans la littérature (le personnage archétypal)**
* **S'approprier les caractéristiques d'un type d'écrit (le conte) et d'un personnage (le loup) pour les réinvestir dans une création collective.**
* **Confronter le mythe du loup à l’animal sauvage : le loup dans son environnement réel.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SEANCE 1 : Les caractéristiques ou l’archétype du loup. Premières impressions.**

Objectifs : Réunir ses connaissances et apports culturels. Oser prendre la parole. Produire un énoncé oral (Dictée à l’adulte).

Modalités : Classe entière.

Lieu : Coin rassemblement.

Temps : 15/20 minutes.

Matériel : Une feuille vierge A3 (liste des enfants) + un feutre

Consignes :*« Aujourd’hui, j’aimerais vous parler d’un animal très connu : le loup ! Mais avant toute chose, pouvez-vous me dire ce que vous connaissez du loup ? Pendant ce temps, je noterai ce que vous allez me dire sur une grande feuille. Plus tard, nous pourrons vérifier si rien n’a été oublié, ou si vous voulez ajouter des choses sur cette feuille… »*

*(Propositions éventuelles des enfants : « Il fait peur. Il est méchant. Il a de grandes dents. Il a les poils noirs. Il mange des animaux, des enfants, etc. »)*

Préparations : Commencer à préparer l’imagier avec les réponses les plus attendues…

**SEANCE 2 : Enrichir le lexique autour de ce personnage. Construction.**

Objectifs : S’approprier un nouveau lexique.

Modalités : Classe entière.

Lieu : Coin rassemblement.

Temps : 15/20 min

Matériel : Flashcards de la liste (dictée à l’adulte) + boîte à images/mots

Consignes :*« A partir des idées que vous m’avez donné la dernière fois, j’ai fabriqué des images avec le mot écrit en-dessous. (Montrer les images). Je voudrais vérifier avec vous si je n’ai rien oublié. J’ai aussi prévu une boîte, où nous pourrons les ranger. Nous l’appellerons « la boîte du loup ». Si de nouvelles idées vous viennent à l’esprit, vous pourrez m’en faire part, et nous les ajouterons. Ce sera votre boîte, et si vous en avez besoin pour dessiner ou pour vous entraîner à écrire, vous la trouverez dans « le coin des artistes ».*

Préparations : Ajouter « la boîte du loup » dans le coin des artistes.

**SEANCE 3 : Comptine « Promenons-nous dans les bois »**

Objectifs : Découverte d’un nouveau vocabulaire. Mémoriser. S’exprimer à l’oral.

Modalités : Classe entière

Lieu : Coin rassemblement

Temps : 20 minutes

Matériel : Paroles comptine « Promenons-nous dans les bois » + feuille A3 + feutre.

Consignes : *« J’ai trouvé une chanson sur le loup, et j’aimerais vous la chanter. Je vais vous demander de faire travailler vos oreilles. Je vais la chanter une première fois, et vous me direz les mots ou phrases que vous avez entendu. Pendant que vous me donnerez vos idées, je les écrirai sur une feuille pour que nous puissions voir si vous avez bien entendu les paroles de la comptine. Je la chanterai une deuxième fois pour voir si nous n’avons rien oublié. Ensuite, j’aimerais qu’on la chante ensemble. Je chanterai une phrase et vous devrez la répéter après moi... »*

Si les enfants ont du mal à s’imprégner de la chanson, ajouter des gestes aux mots « clefs »

**SEANCE 4 : Mettre en action la comptine apprise « Promenons-nous dans les bois »**

Objectifs : Agir et s’exprimer. Se repérer dans l’espace. Compter jusqu’à 30.

Modalités :Classe entière

Lieu : Terrain de sport.

Temps : 30 minutes.

Matériel : Des plots pour délimiter l’espace (de protection) des enfants, et l’espace du loup (cerceau).

Consignes :

(15 minutes)

*« Aujourd’hui pour notre séance de sport, j’ai prévu 2 jeux de loup. « Promenons-nous dans les bois » et « minuit dans la bergerie ».*

*Voici les règles du premier jeu « promenons-nous dans les bois » : Il y a 1 loup qui est caché dans les bois. Les autres joueurs, vous serez les « enfants », et vous appellerez le loup en chantant la partie de la chanson que nous avons appris la dernière fois.*

 *Quand le loup dira « j’arrive ! », il sortira du bois et devra attraper le plus d’enfant possible. Les enfants qui auront été attrapés deviendront des loups, et devront aider à attraper les autres enfants. Le dernier enfant à se faire attraper aura gagné ! »*

(15 minutes)

*Les moutons (enfants) se promènent dans la cour et demandent régulièrement au Loup :<<Loup quelle heure est-il >>. Celui-ci donne l’heure de son choix, mais s’il répond :<<il est minuit>>, tous les moutons doivent rejoindre la bergerie sans se faire attraper. Ils sont autrement prisonniers. Le dernier mouton non attrapé est le gagnant. Il devient alors le Loup dans la reprise du jeu.*

Préparations : Délimiter visuellement (bandes ou plots) les espaces respectifs des enfants et du loup.

**SEANCE 5 : Histoire « Loup y es-tu ? »**

Objectifs : Ecouter et comprendre un récit. Produire un énoncé oral.

Modalités : Classe entière

Lieu : Coin rassemblement

Temps :15 minutes (lecture) / 15 minutes (échange oral)

Matériel : Album « Loup y es-tu ? »

Consignes : *« Aujourd’hui, je vais faire travailler vos oreilles. Je vais vous raconter cette histoire, et vous me direz ensuite ce que vous en avez retenu. Nous pourrons ensuite ajouter/enlever/modifier des choses dans la liste sur le personnage du loup, et nous ajouterons aussi ces mots avec une image que nous déposerons dans « la boîte du loup… »*

Temps d’échange.

Préparations : Ajouter les nouveaux mots à l’imagier.

**SEANCE 6 : Ateliers : « Dessine-moi un loup » (A) / puzzle du loup (SD)**

Objectifs :Suivre les étapes d’une notice dessin. Réussir à faire un puzzle en appliquant une méthodologie.

Modalités : ½ groupe

Lieu : Classe (sur table pour les notices dessins / sur tapis au sol pour les puzzles)

Temps : 20 minutes

Matériel :Notices de dessin pour les étapes de dessin du loup (4 exemplaires) + puzzle (10 imprimés plastifiés)

Consignes : *« Aujourd’hui je vous ai prévu 2 ateliers : 1 groupe fera un dessin du loup, 1 autre fera un puzzle.*

*Pour le groupe qui aura choisi le dessin du loup, vous devrez regarder la notice, et suivre les étapes pour réussir à dessiner le loup.*

*Pour le groupe qui fera le puzzle, vous aurez plusieurs pièces / images qu’il faudra remettre dans l’ordre pour obtenir l’image finale du loup. »*

Préparations : Notices dessins du loup + imprimer 10 exemplaires du « puzzle loup »

**SEANCE 7 Découverte de l’album** « Loup y es-tu ? »

Objectifs : Collecter des informations sur la couverture et émission d’hypothèse sur le contenu.

Modalités : classe entière

Lieu : Coin regroupement

Temps :25 min

Matériel :album + flashcards

Consignes :

1. Découverte de l’album
2. Emission d’hypothèses sur l’illustration de l’album

La maitresse demande de rappeler l’histoire pour ceux qui se souviennent (séance 5).

La maitresse présente l’album aux enfants : la première et la quatrième de couverture. Lecture de la couverture (l’auteur, l’illustrateur, l’éditeur).

**SEANCE 8 : Vocabulaire. (Crocs, griffes, poils, pattes, forêt, grandes oreilles)**

Objectifs : reconnaitre les lettres qui constituent un mot

Modalités : petit groupe

Lieu : En Atelier

Matériel : étiquettes mots, lettres mobiles, images.

Consigne : Reconnaitre les lettres de l’alphabet et reconnaitre les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d’imprimerie.

Les élèves entourent les lettres qui constituent le mot puis reconstituent le mot avec les lettres mobiles.

Après ils peuvent l’écrire en capitale sur l’ardoise.

**SEANCE 9 Compréhension de l’album** « Loup y es-tu ? »

Objectifs : Compréhension

Modalités : classe entière

Lieu : Coin regroupement

Temps :25 min

Matériel : album + flashcards

Rappel de ce qui a été dit sur l’album.

La maitresse lit l’album puis pose des questions :

De quoi parle l’histoire ?

Où se déroule l’histoire ?

Quels sont les personnages de l’histoire ?

Qui est le personnage principal ?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SEANCE 10 : Compréhension de l’album** « Loup y es-tu ? »

Objectifs : Compréhension

Modalités : classe entière

Lieu : Coin regroupement

Temps : 25 min

Matériel : album + flashcards

Rappel de ce qui a été lu.

Lecture de la suite du texte suivi de question de compréhension.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SEANCE 11 : jeu de Memory sur le Loup** « Loup y es-tu ? »

Objectifs : travailler la reconnaissance visuelle et l’association d’images

Modalités : en demi groupe

Lieu : Atelier

Temps :20 min

Matériel : flashcards

Consignes**:** Chacun a votre tour, vous allez retourner deux cartes l’une après l’autre. Vous devez trouver deux cartes identiques, c'est-à-dire des cartes qui sont pareilles. Par exemple, si je retourne la carte où il y a les crocs alors je dois trouver la deuxième carte. Si vous retournez les mêmes cartes, vous gagnez la paire et vous rejouez. Si les cartes sont différentes, vous les reposez à leurs places à l’envers. Et c’est à votre copain de jouer.

**SEANCE 12 : Lecture d’albums en réseau avec loup**

Objectifs :

Modalités : En demi groupe

Lieu : En atelier

Temps :25 minutes

Matériel : Albums : ‘’La chèvre et les biquets’’, ‘’Au Loup’’, ‘’La véritable histoire des trois petits cochons, Le loup qui se prenait pour un grand’’

Consignes : les élèves parcourent chaque livre puis donnent la similitude qu’il y a dans les différents albums à travers l’illustration pour faire ressortir le lien entre la comptine et tous les albums.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SEANCE 13 : Documentaire animalier sur la vie du loup, son environnement et son mode de vie.**

Objectifs :Prendre conscience des différences entre mythe et réalité. (Destruction finale du personnage légendaire du loup en le confrontant à sa réalité.)

Modalités : Classe entière.

Lieu : Coin rassemblement.

Temps :30 minutes

Matériel :Rétroprojecteur (vidéo/documentaire sur le loup)

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=gJFUpqUAPcY>

Consignes : *« Nous avons pu constater que le loup était dans plusieurs histoires et qu’il était différent de ce que nous pensions au départ.*

*Avez-vous déjà vu de vrais loups ?*

*Je vous ai choisi une petite vidéo (2 minutes) , et pour ceux qui n’en n’ont jamais vu « en vrai », vous pourrez me dire ce que vous en avez pensé... »*

(Temps d’échange avec les enfants/partage)