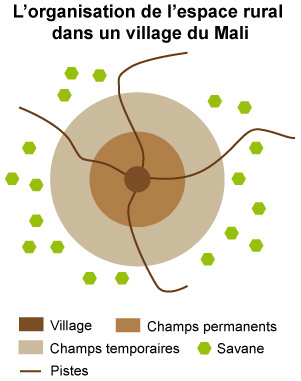
.

La phase suivante de la séance, construite avec les élèves s'attaque à la représentation schématique de l'organisation dudit village africain en partant de l'analyse d'une photographie aérienne, d'images du film Kirikou et d'un schéma issu d'un manuel.

[](http://img.over-blog-kiwi.com/0/48/06/41/20150210/ob_545a6d_1-capture-d-ecran-2015-02-09-a-21.png)

[](http://img.over-blog-kiwi.com/0/48/06/41/20150210/ob_504dad_2-3d2d9b425e196f94g.jpg)

[](http://img.over-blog-kiwi.com/0/48/06/41/20150210/ob_abc53f_3-390250.jpg)

La discussion entre les élèves permet de définir les espaces à représenter :

- Village, habitat groupé avec cases et greniers

- Les champs permanents qui l'entourent

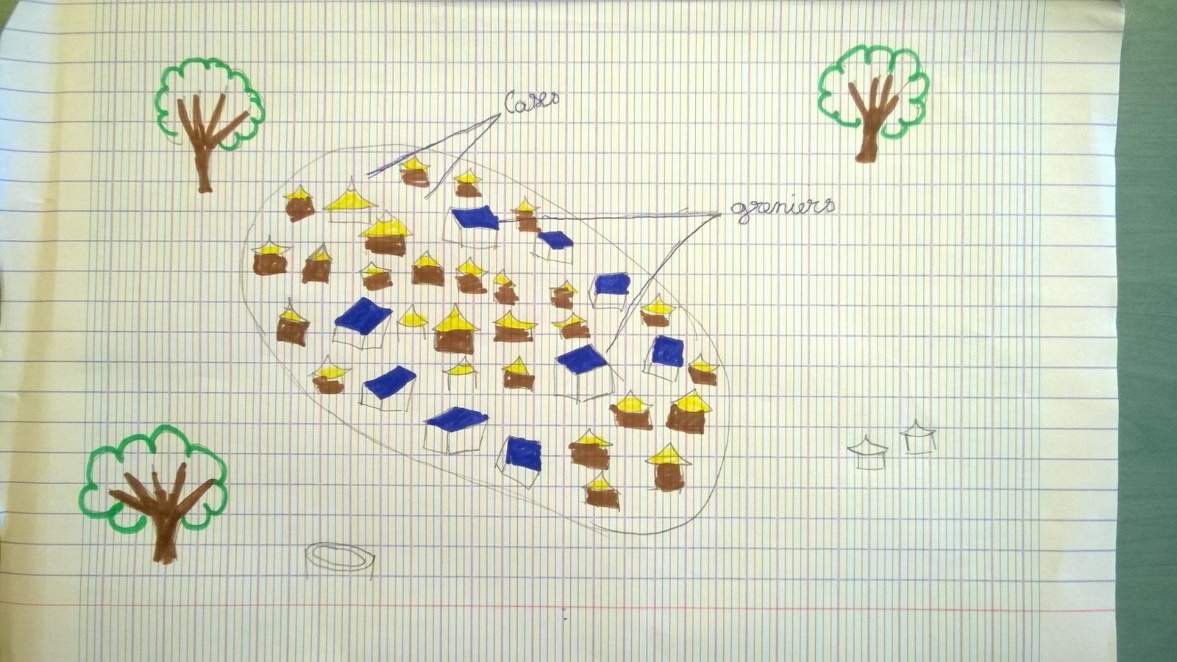
- Les champs temporaires gagnés sur la savane

- La savane.

La réalisation du schéma, faite à la maison, peut aboutir à plusieurs représentations soit complètement schématique, soit mi-schématique mi-figurée, soit plus figurée.

[](http://img.over-blog-kiwi.com/0/48/06/41/20150210/ob_9fd96a_4-wp-20150209-012.jpg)

[](http://img.over-blog-kiwi.com/0/48/06/41/20150210/ob_2f7d54_5-wp-20150209-014.jpg)

[](http://img.over-blog-kiwi.com/0/48/06/41/20150210/ob_456985_6-wp-20150209-018.jpg)