**Pistes de remédiation en lecture**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compréhension** | | | |
|  | Difficultés | Remédiations | Supports |
| Culture commune | Contexte culturel fragile | Lectures offertes quotidiennes  Varier les types de textes lus  Amorcer les textes : univers culturel, lexique  Séances spécifiques de vocabulaire | Les 4 feuilletons de Muriel SZAC  **La mythologie grecque en 100 épisodes/ œuvres étudiés ou au programme** |
| Connaissances encyclopédiques faibles | Les Romans et les albums de littérature de Jeunesse  **Textes authentiques de différents genres**  Ouvrages variés (BCD) Œuvres littéraires, Imagiers, albums  Affichages de champs lexicaux (corolle lexicale) |
| Peu de contacts avec la littérature | Théâtre |
|  | Les élèves moins bons lecteurs peuvent se référer aux fiches et connaître l’histoire sans avoir lu l’album intégralement | Les contes traditionnels disponibles en classe avec des fiches d’autonomie pour aller chercher des informations dans le livre et créer une banque d’informations des contes traditionnels et même pour aller plus loin, une fiche réalisée pour chaque conte par les élèves |
|  |  | Les contes détournés |
|  | **Aide au choix du livre en BCD** | **Documentaliste/bibliothécaire** |
|  | Jeux de vocabulaire (ex : Vocagingo) | L’ « arbre à mots » |
| Stratégies de lecture | Lecture linéaire | Mettre en évidence la ponctuation  Surligner les groupes de sens  Lecture par groupes de sens identifiés  Travail spécifique de la fluence | Le manuel Cléo  **Relecture des dictés quotidiennes**  Courts textes adaptés au niveau des élèves |
| Pas de prise en compte de la ponctuation | **Textes non ponctués**  Textes non ponctués à segmenter  Exercices sur Trouver le sens d’un mot grâce au contexte  **Travail du rythme de la phrase**  Divers contes, récits adaptés au niveau des élèves |
| Groupes de sens peu pris en compte | **Textes avec des mots reliés (avec ou sans TICE)** |
| Temps d’attention limité |  | D.E.C.L.I.C |
| Les yeux et le texte |  | **Travailler des textes avec « plus de maitre que de classe »** |
| Intonation | Théâtralisation – Lecture à voix haute (intention) | Différents récits |
| Représentation mentale |  |  |
|  | Enregistrements audios |  |
| Implicite | Pas de repérage de la chaine anaphorique | Activités décrochées sur les substituts nominaux et les connecteurs e lien avec l’EDL | Inspecteur Lafouine  **Je lis et je comprends**  Etiquettes « référent » |
| Connecteurs non identifiés | 1ere partie de Cléo |
| Difficulté à inférer | Blagues, devinettes, entrainement quotidiens et ritualisé à la réalisation d’inférences. | Lector/Lectrix  Fichier Cloé |
| Pas de repérage des indices morphosyntaxiques | Séances d’EDL spécifiques, rituels EDL | Livret « les rituels en Etude de la langue » |
|  |  | Méthode PICOT en grammaire  Interligne EDL |
|  | **APC avec groupe de besoin** | **Avec des jeux d’implicites** |
| Stratégies de compréhension | Pas de contrôle de la compréhension en cours de lecture | Auto-réguler sa lecture  Savoir comment restaurer la compréhension : prendre appui sur le contexte, inférer, déduire, …)  Repérer l’idée essentielle d’un texte  Identifier qui parle, les dialogues, la narration (on peut utiliser le surligneur de couleur différente) | Temps de lecture personnelle  Mise en voix |
| Pas d’intention de lecture | **Identifier le.s centre.s d’interêt de l’enfant / Aide de la Documentaliste** | **Livres / albums/ etc au choix de l’élève** |
| Etablir des liens entre les personnages, entre les personnages et les évènements | Identifier les personnages  Repérer les chaînes anaphoriques  Repérer la chronologie des évènements : schéma  Repérer les connecteurs temporels, causals, … | Je lis / Je comprends |
| Pas de « racontage » : restituer un récit, résumer, reformuler | Se faire une représentation mentale du texte.  Résumer un texte  Restituer un texte à partir de notes | Exercices / Jeux pour Résumer à l’oral et à l’écrit  Une affiche avec les informations triées : lieux, personnages, les évènements importants...  Travail sur la temporalité / Images séquentielles  Restitution de récit |
|  | Exercices / Jeux pour Résumer à l’oral et à l’écrit  Une affiche avec les informations triées : lieux, personnages, les évènements importants...  Travail sur la temporalité / Images séquentielles |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Décodage** | | |  |
|  | Difficultés | Remédiations | Supports |
| Combinatoire (assemblage) | Décodage non automatisé | Lecture orale de syllabes | Syllabogrammes, syllaboflashes  Syllabozoo |
| Lecture séquentielle : pas de prise en compte de la syllabe  Pas de repérage des di ou trigrammes | **Découpage syllabique des mots d’un texte** | **Traces écrites des élèves / extraits de texte** |
| Pas de stratégie de décodage | Entrainements fluence  Explicitation des stratégies de lecture de graphèmes complexes (ex AN : annie, andré, daniel) | Ed La Cigale  Fichier velociraptor, fichier Fluor |
| Inversions, confusion de sons | Révision des sons complexes.  Lectures de syllabes opposées | Dictée de syllabes, on peut utiliser l’ardoise, binôme  Utiliser des supports ludiques : dicter le nom de personnages qu’ils connaissent (dessins animés, albums, etc.)  Demander toutes les manières d’écrire chaque son simple et complexe avec des pseudo-mots  **Fiches sons / je mémorise et je sais écrire des mots au CM1/CM2**  **Virelangues** |
| Ne s’appuie pas sur le sens | Auto-contrôler sa lecture, détecter une anomalie | **Enregistrements audios** |
| **Lecture de lettres muettes / finale** | **Utiliser les mots selon le sens /** | **Liste de mots/ enregistrements de mots** |
|  | **Jeu sur les homonymes/homophones lexicaux** |  |
| Adressage | Décodage systématique, pas d’adressage | Lecture flash de mots | **Liste de mots / mots invariables** |
| Peu de lexique mémorisé | Mémoriser du vocabulaire lors de séances spécifiques  Travailler les affixes : préfixes, suffixes  Dictées de mots  Activités de copie | Protocole Narramus adapté au C3  Carnet de vocabulaire  Un portant de vocabulaire (une affiche sur un cintre par matière avec le vocabulaire spécifique réalisée par les élèves). Les élèves peuvent les consulter à tout moment  **Recherches étymologiques, boite à mots**  Livret Dictée  Livret copie |
| Mauvaise segmentation des mots et des groupes de mots (groupes de sens) | Proposer des textes adaptés  auto-contrôle de sa lecture : appui sur le sens | Textes colorés, mots espacés  Fichiers de lecture de mots (en ligne, en colonne, mots mélés, …) |
|  |  | Picot Grammaire |
|  | **Jeu épelle moi** | **Liste de mots** |
|  |  |  |

**Méthode D.E.C.L.I.C**