Qu'est ce c'est lire?

1 Définition

2 Les processus selon J GIASSON

3 La complexité de l'acte de lire, les mécanismes

4 LIRE dans les programmes

DEFINITION DE L'ONL :

– Comprendre un texte, c'est construire une **représentation mentale** de la situation décrite. Cette représentation est élaborée à partir **d'informations explicites** de nature lexicale (les mots), organisées en phrases selon les règles propres à la langue donnée (la syntaxe), ces phrases elles-mêmes agencées séquentiellement dans des textes. Les mots et leurs agencements induisent l'évocation des concepts et des relations qu'ils entretiennent.

LECTEUR

Structures

Processus

TEXTE

Intention de l’auteur

Forme

Contenu

CONTEXTE

Psychologique

Social

physique

Les variables texte/ contexte

LE TEXTE:

- **Intention de l'auteur**
- **La forme (type de texte)**
- **Le contenu**

LE CONTEXTE

Psychologique: intérêt/motivation/intetnion de lecture

Social: les formes d'interaction entre élèves, enseignant, pairs

Physique: conditions matérielles (bruit, installation..)

La variable lecteur

Des structures

- **Des structures cognitives:** connaissance du la langue, sur le monde
- **Des structures affectives**

Des processus

- Le micro-processus
- Le processus d'élaboration
- Le processus d'intégration
- Le processus métacognitif
- Le macro-processus

Activité complexe

Processus du lecteur

Processus métacognitifs

- identification de la perte de compréhension
- réparation de la perte de compréhension

Microprocessus

- reconnaissance des mots
- lecture par groupe de mots
- microsélection (idée principale de la phrase)

niveau de la phrase

Processus d'intégration

- utilisation des substituts
- utilisation des connecteurs
- marques morphosyntaxiques
- inférences

entre les phrases

Macro processus

- Identification des idées principales
- résumé
- utilisation de la structure du texte

niveau du texte

Processus d'élaboration

- formulation d'hypothèses
- imagerie mentale
- réponse affective
- lien avec les connaissances
- raisonnement

D'après J.Giasson, La compréhension en lecture, ed. De Boeck

LE MICROPROCESSUS: Activité

- Dégager les règles de décodage nécessaires pour faire lire :
- DANIEL
- ANDRE
- ANNIE

LE MICROPROCESSUS:
Une activité: règles de séparation des syllabes

Si AN est suivi d'une voyelle, il faut séparer le A et le N (DANIEL)

Si AN est suivi d'une consonne, il faut séparer les syllabes entre N et la consonne suivante (ANDRE)

Si AN est suivi de la consonne N, il se prononce A comme s'il était suivi de la voyelle A (ANNIE)

Si IE est placé à la fin du mot, il se prononce I (ANNIE)

Si IE est placé à l'intérieur du mot, le I se lit seul et le E se prononce avec la consonne suivante (DANIEL)

LES MECANISMES de la lecture: voie directe et voie indirecte

Deux façons pour décoder un mot:

Voie directe

Voie indirecte

Trois solutions possibles

Les mots inconnus

- COTRIMOXAZOLE
- DEXCHLORPHENIRAMINE
- TROIEKOUROF
- GRAVILOVITCH

- **On est obligé de passer par la voie indirecte d'assemblage pour lire ces mots.**

Les mots irréguliers

- Femme
- Monsieur
- Seconde
- Orchestre…..

- **On utilise la voie d'adressage qui necessite d'avoir une représentation mentale de ces mots dans un lexique.**

Les mots réguliers

- Montagne
- Vague
- Splendeur
- Mission
- Élan

- On utilise indifféremment l’une ou l’autre voie.

La voie d'assemblage ou la voie indirecte

- **La voie d'assemblage**, fondée sur la correspondance phonèmes/graphèmes, permet la lecture de mots nouveaux, elle est donc indispensable à l'apprentissage de la lecture.
- Elle a **un coût cognitif élevé**.

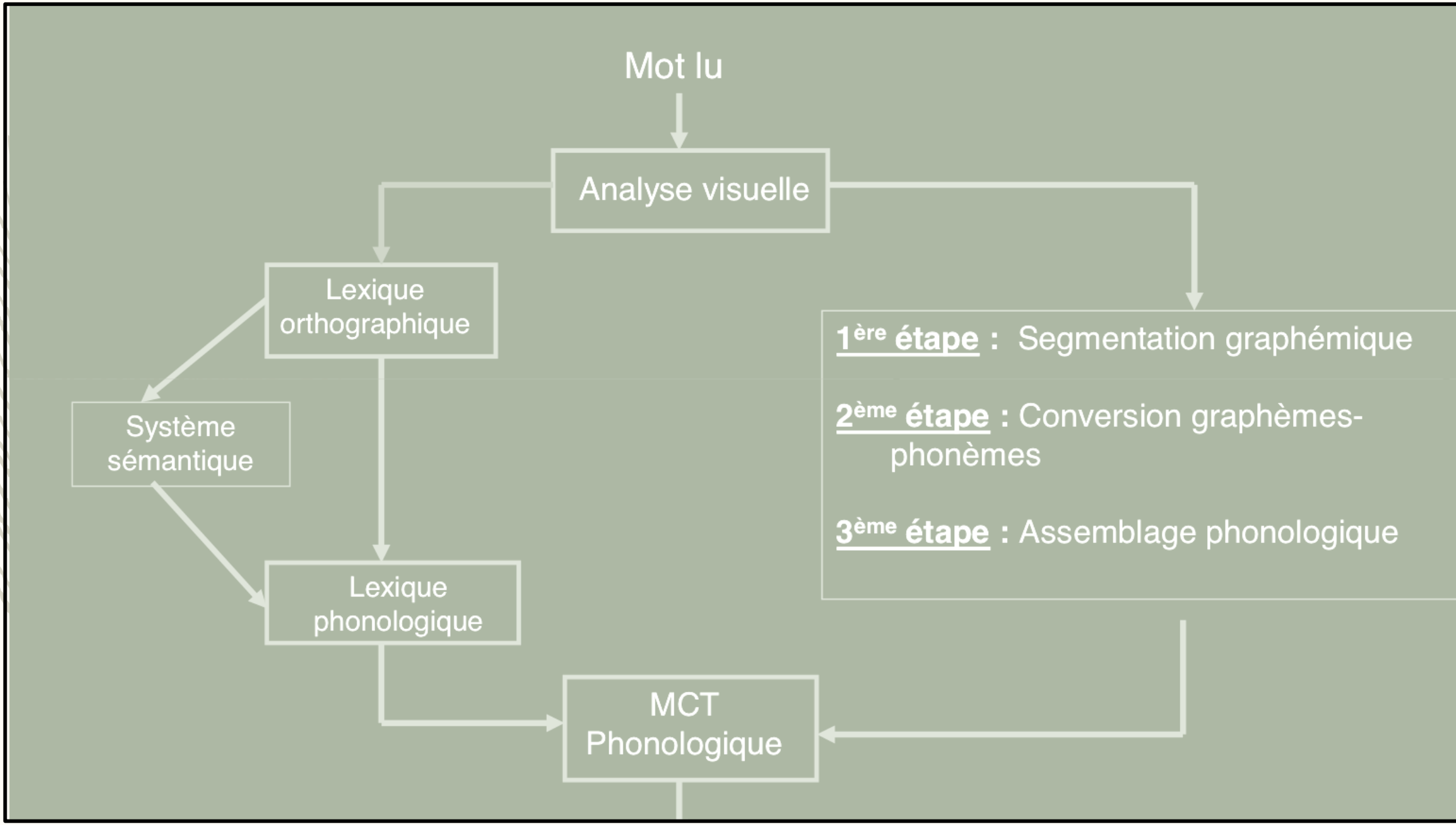
- **Elle se décompose en trois temps** :
  - *la segmentation graphémique,*
  - *la conversion grapho-phonologique*
  - *l'assemblage des phonèmes pour prononcer le mot écrit.*

La voie d’assemblage ou indirecte

- Elle permet d'accéder à la représentation phonologique des mots ; elle fait la **conversion graphèmes-phonèmes**.

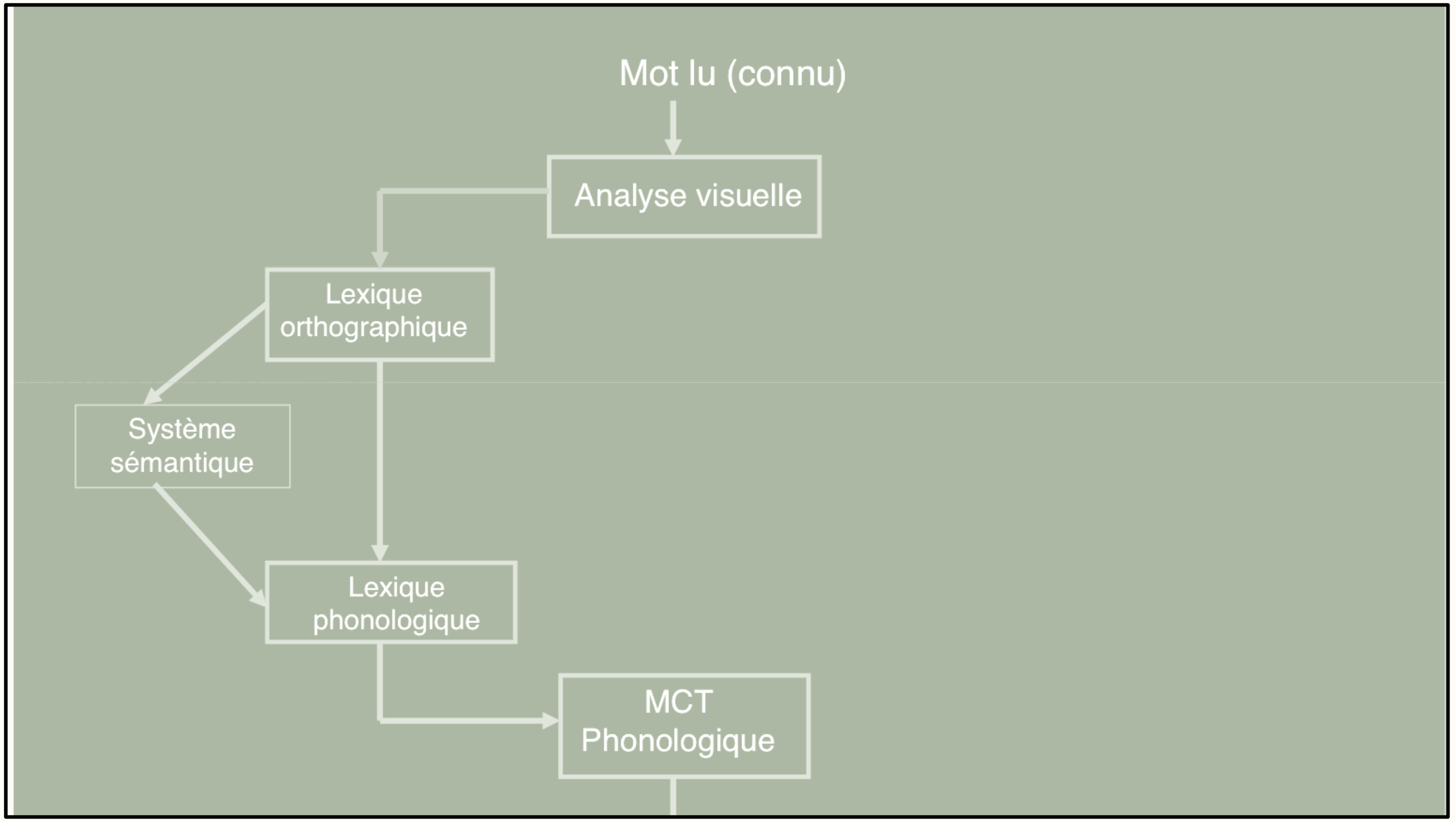
- **Chaque lettre du mot est analysé et associé au son correspondant**; on en déduit ensuite une prononciation et on tente de trouver un sens à ce mot.

- Face à un mot nouveau la voie indirecte s’occupe de le **décoder et de le stocker**. Ainsi lorsque l’individu rencontrera ce mot à nouveau son cerveau n’aura plus besoin de refaire tout le processus d’analyse mais ira le chercher grâce à la voie directe.


Mot lu
Analyse visuelle
Lexique orthographique
Système sémantique
Lexique phonologique
MCT Phonologique
1ère étape : Segmentation graphémique
2ème étape : Conversion graphèmes-phonèmes
3ème étape : Assemblage phonologique

La voie d’adressage ou la voie directe

- **La voie d'adressage ou voie directe**, c'est à dire la lecture automatisée des mots familiers et des mots irréguliers, permet une lecture fluide et rapide grâce à laquelle le lecteur peut se concentrer sur la compréhension du texte.
- Elle a un **faible coût cognitif**.
- Elle permet d'accéder **au lexique** et au **sens des mots.**
- Elle trouve le mot et son sens **stockés dans la voie indirecte**, ainsi que sa prononciation.


Mot lu (connu)
Analyse visuelle
Lexique orthographique
Système sémantique
Lexique phonologique
MCT Phonologique

Comment apprendre à lire ? (extrait de lire au CP)

- **Reconnaître les mots ne se limite pas à une activité visant à passer, par le déchiffrage, d'une forme écrite à une forme orale. Le sens du mot déchiffré peut en effet ne pas être disponible dans sa forme orale pour l'élève. C'est donc au croisement de deux compétences, l'une nouvelle pour l'élève de CP, le déchiffrage, et l'autre déjà ancienne qu'est la mobilisation des formes orales de la langue comme élément identifié du lexique disponible que le mot est reconnu.**

- **En outre, c'est en lecture que le décalage entre le « vocabulaire passif » de l'élève (ce qu'il peut comprendre, mais pas nécessairement utiliser spontanément) et le nouvel univers de mots qu'il rencontre est le plus important. Les efforts de déchiffrage de certains mots restent vains si ces mots n'évoquent rien ; à proprement parler, il ne peut en effet y avoir reconnaissance de mots que si ces mots sont connus, inscrits dans le lexique mental des élèves (c'est-à-dire avec une forme orale connue et un sens associé).**

La conscience phonologique

- **Compétence importante pour entrer dans l'écrit, activités d'encodage et de décodage simultanées.**
- **Problème du français :**
  - ❖ ***à un seul son ne correspond pas un seul graphème : /E/ peut s'écrire é, ou ei, ou er, et, ez…***
  - ❖ ***un graphème peut renvoyer à divers phonèmes :***

    le « e » = se lit /EU/dans petit, /E/ dans examen ou lorsqu'il est suivi de i, r…,

    /AN/ quand il est suivi de n,

    ne s'entend pas dans tomate - en fonction des accents et des situations - /A/ dans femme, etc.
  - ❖ ***Le travail des sons et l'apprentissage de la correspondance phonie-graphie et graphie-phonie s'imposent.***

III les textes officiels: des attentes et des repères:

– « Lecture et écriture sont deux activités intimement liées dont une pratique bien articulée consolide l'efficacité »…."la compréhénesion est la finalité de toutes les lectures... »

Attendus de fin de cycle, compétences et connaissances:

– Identifier des mots rapidement
– Comprendre un texte
– Pratiquer différentes formes de lecture (fonctionnelle, documentaire, fiction, lectures libres)
– Lire à voix haute (vitesse et fluidité)
– Contrôler sa compréhension.

III les textes officiels: des attentes et des repères:

DES REPERES:

- **AU CP**: **enseignement systématique et structuré du code** graphophonologique et de la combinatoire associé à **des activités d'écriture.**

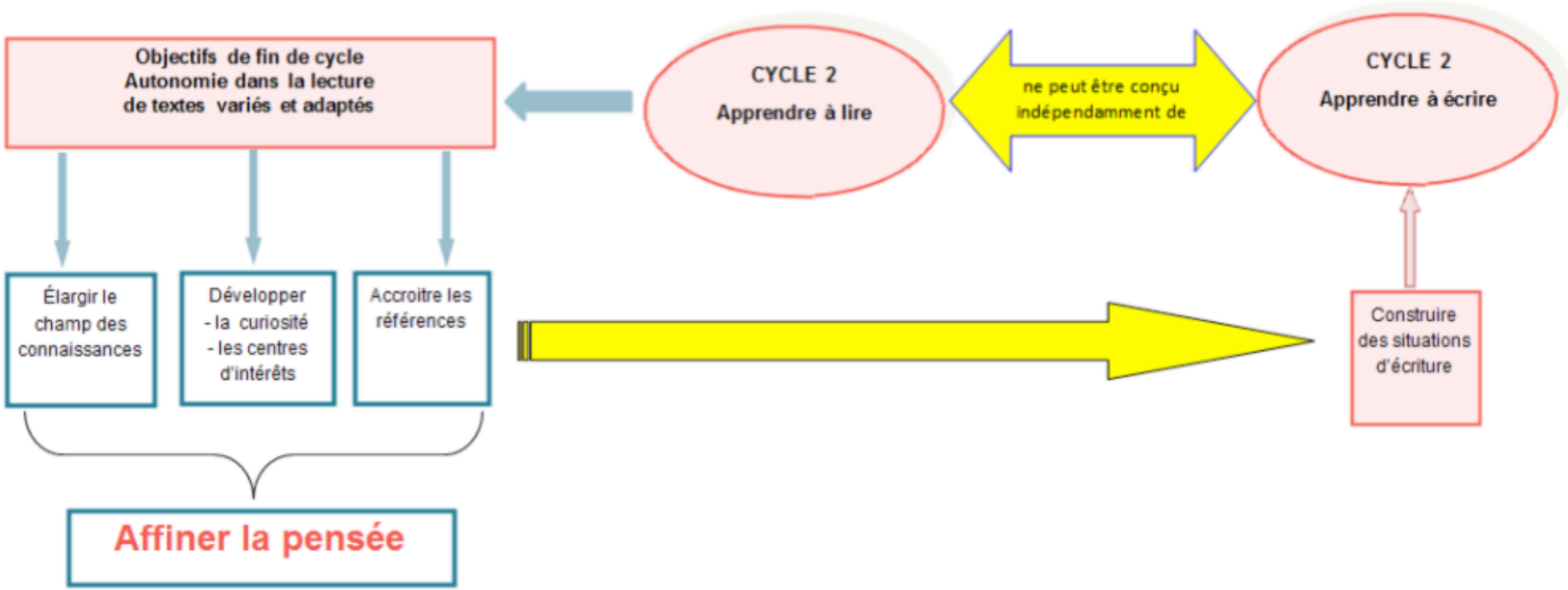
La compréhension de textes est exercée comme en GS **sur des textes lus par l'adulte** et différentes des textes que les élèves apprennent à découvrir en autonomie et à comprendre.

- **AU CE1,CE2** : révisions nécessaires à la maîtrise du code toujours en lien avec l'écriture des mots. L'essentiel du temps est accordé à l'apprentissage de la compréhension sur des textes de genres variés.

L'entrainement à la lecture à voix haute est régulier.

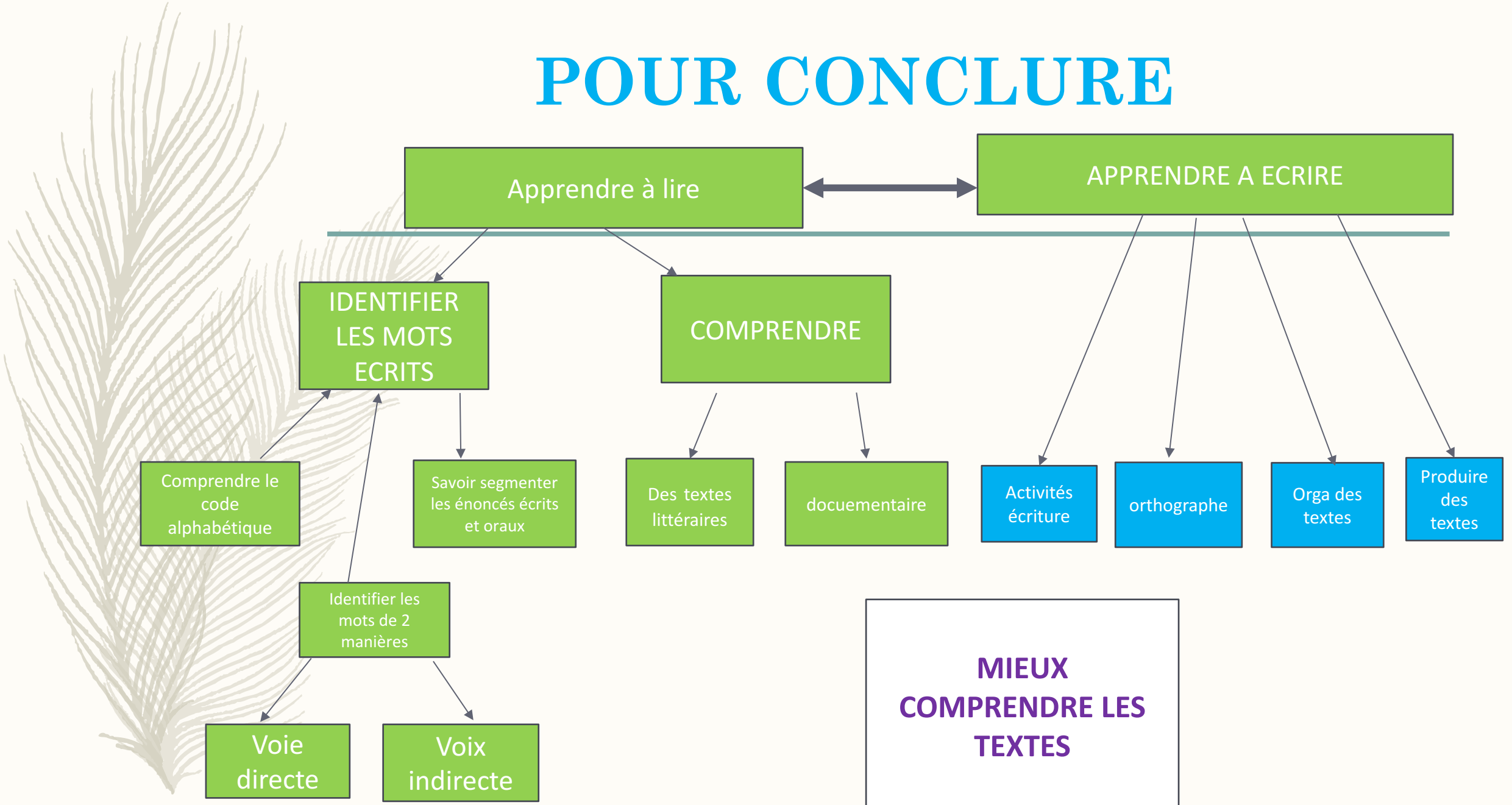
Ces activités sont pratiquées en classe où les ateliers permettent facilement la différenciation et **NON PAS** reportées durant le travail personnel **HORS DE LA CLASSE.**

Les objectifs de l'apprentissage de la lecture et de la compréhension de l'écrit



COMMENT AFFINER SA PENSÉE ?	COMMENT APPRENDRE À LIRE ? compétences / procédures connaissances / tâches / activités	QUELS GESTES PROFESSIONNELS POUR ENSEIGNER LA LECTURE ?

POUR CONCLURE



MIEUX COMPRENDRE LES TEXTES