



ENSEIGNER: UN METIER COMPLEXE

Des préoccupations

Les postures de l'enseignant

Les postures des élèves

d'après les travaux de D Bucheton

3 TISSAGE: Donner du sens



OBJET
DES SAVOIRS

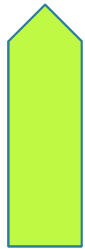
2 ATMOSPHERE

les conditions



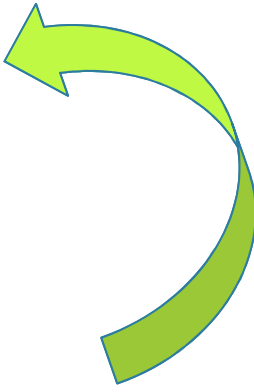
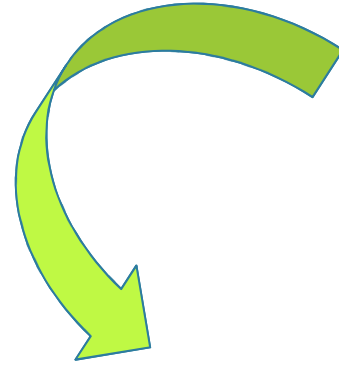
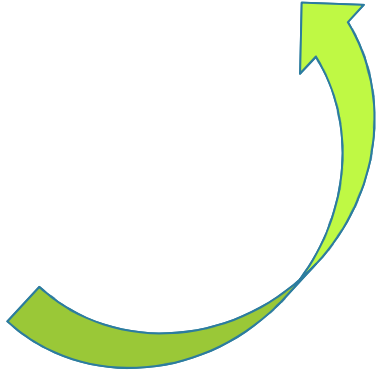
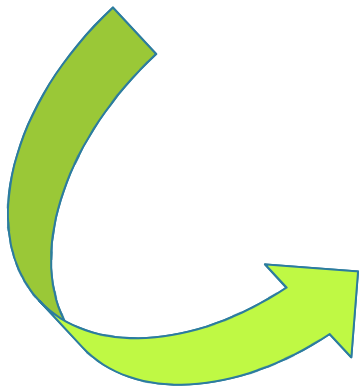
1 PILOTAGE
DES TACHES

les contraintes



4 ETAYAGE

Faire dire...



1 LE PILOTAGE DES TACHES

Gérer les contraintes: espace-temps

Le temps immédiat, de la leçon, de l'année, des programmes .
Le temps est aussi celui de la pendule (renvoie aux séances)

de la situation

Gestion des instruments et des artefacts: le tableau, les outils, les supports....et renvoient à la PREPARATION (avant la classe)

2 L'ATMOSPHERE

- **Créer les conditions** de l'enseignement
- Créer et maintenir des espaces dialogiques:
- Les apprenants ne peuvent apprendre que si les conditions sont propices aux apprentissages: règle de vie , parole de l'enseignant, parole de l'élève (parler, se parler, s'écouter...)
- L'atmosphère varie en fonction de la séance, des modalités de travail....

3 LE TISSAGE

- Donner du sens à la situation et au savoir visé:
- L'enseignant doit permettre à l'élève de construire des liens entre: LES SAVOIRS
 - LES OUTILS
 - LES LIEUX
- Construire du savoir, c'est construire du sens et comprendre l'ordre des tâches.
- L'implicite de la parole du maître est une explication de décrochage et du manque d'attention

4 L'ETAYAGE

- **Faire** comprendre
- **Faire** dire
- **Faire** faire

- Aider l'élève à s'enrôler dans la tâche en lui permettant de dire, faire, comprendre sans faire à la place de.... Doser le degré de guidance et maintenir l'élève dans la tâche.

• **

- 
- Video 1

II LES POSTURES

- Les postures sont des manières langagières et cognitives de s'engager dans une tâche.
- C'est une configuration de gestes pré - construits.
- Elle s'actualise dans un contexte spécifique
- Le maître et l'élève disposent d'une ou plusieurs postures pour négocier les tâches.
- Ils peuvent changer de posture au cours d'une tâche.
- La posture est relative au sujet, au contexte et aux objets travaillés.

II 1 Les postures des enseignants

- **La posture de contrôle*** :
 - l'obsession du temps
 - l'atmosphère est tendue car les élèves s'expriment peu ou pas
 - Le maître contrôle tout, il est le détenteur du savoir

II 1 Les postures des enseignants

- **La posture d'accompagnement ****
- Le temps est laissé aux élèves pour répondre, s'engager, réfléchir.
Le rôle du maître va être d'aider, de guider pour permettre à l'élève de répondre.
- Le maître permet à l'élève de FAIRE, de DISCUTER SUR , les échanges collectifs sont valorisés

II 1 Les postures des enseignants

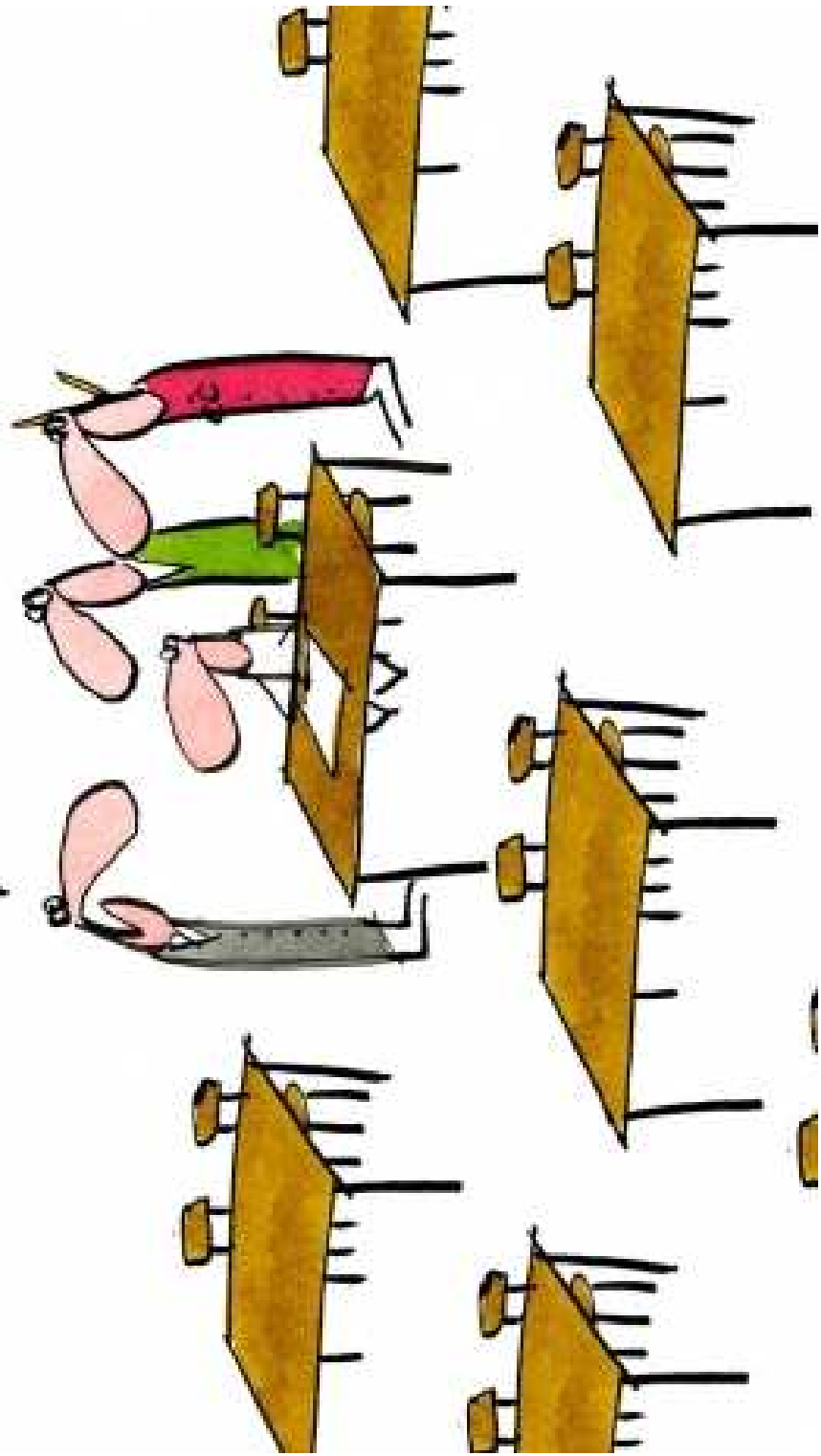
- **La posture du « lâcher prise * »:**
 - Elle réclame une préparation importante en amont.
Elle valorise l'autonomie de l'élève et le travail de groupe.
 - Elle privilégie la relation de confiance.
Toutes les procédures sont valorisées, des procédures expertes aux procédures personnelles.

La posture d'enseignement:

L'enseignant formule, structure les savoirs, les normes et fait éventuellement la démonstration. Les élèves s'engagent dans la tâche en fin de séance.

La posture du sur-étayage: faire à la place de....

...C'EST BIEN!...
CONTINUE™



II 2 Les postures des élèves

- **La posture première***:

- La consigne n'est pas terminée que les élèves se lancent dans l'activité.
- L'implication de l'élève est très forte
- Elle est nécessaire mais le maître doit être attentif car elle traduit pour les élèves en difficultés un manque de compréhension de la tâche à réaliser et les liens entre les activités ne sont pas faits.

- **La posture réflexive: attendue par l'institution**

- Elle permet à l'élève de s'engager dans l'activité mais aussi de la comprendre, de la verbaliser.

L'élève est capable d'adopter une attitude réflexive, de se distancier par rapport au savoir en expliquant sa démarche.

II 2 Les postures des élèves

- **La posture ludique-créative:**

- C'est une posture naturelle (envie de détourner la consigne). Ce n'est pas une forme scolaire habituelle, elle n'est pas valorisée dans notre système et pourtant elle permet la créativité et la réflexion.

La posture de refus*

- refus de faire, d'apprendre, de se conformer
- Cette posture traduit un désaccord, un mal être. Pour certains c'est la peur de s'engager (rapport à l'erreur).

[video](#)

Exemple de postures d'élèves

Maria (Premier jet)

Je suis dans l'espace infiniment grand

Je me sens infiniment petite

La Terre est un point bleu

Constellé de nuages blancs

Sur fond noir

Je me sens légère comme une plume

En habit de l'espace

Tout autour les étoiles brillent

Comme les lumières d'une ville

Le soleil éblouissant brule mes yeux

Je suis heureuse

Plongée dans le silence

Comme dans les profondes océanes

Je n'entends plus rien

Sauf mon cœur qui bat

Thibaud premier jet

Je suis dans l'espace et je suis petit.

C'est le silence total.

Je suis comme un petit être dans un monde immense, je suis petit, j'ai peur
qu'il y a une terre là où est tout ce monde.

L'espace, l'espace est tout noir mais les étoiles elles brillent

et les plus petites sont les plus nombreuses.

C'est là où est la terre, c'est là où est j'ai peur de plus être d'être.

Je ne suis personnel que les plus petits sont les plus petits.

Je suis toujours tout petit dans mon univers mais j'ai plus peur.

Je me trouve dans un monde de joie et de tristesse, je suis surpris et

je suis heureux et quand je regarde l'espace c'est comme

si je regardais dans un miroir. Les plus petits sont les plus

petits et les plus grands sont les plus grands.

Ali Premier jet

Je suis un cosmonaute
Au bout de l'autre côté
De l'espace le plus
proche des planètes.

Je suis cet étoile
qui éclaire ton bonheur
Tout au fond de ta peur
Mais tous à changer
Lorsque j'ai chanter

Je suis venu
Mais j'ai entendu
les étoiles tendu
Mon esprit
Me dit dans l'espace
Il y a plus de vie

Je me suis planté
tout au fond dans
un pré mais j'ai
du rentrée

Dans le vaisseau
Il y a de l'eau
Mais dans tes oreilles
Tu entends le soleil

Mais je sais que tout se
Et finis pour de bon
Ton amour mon étoile

je suis cet homme
qui veut ton bonheur
jusqu'à cet heure la
tout a changé

je suis là pour toi
mon amour me quitte
quand je t'ai regarder

je sens ce que tu
espère tu me ser
a changé mais
je ne suis plus le même

ces ce jour là ou je
t'ai vu on c'est
promener tout au fond
de cet forêt

Désoler mais tout
se a changer depuis
que je suis parti je
suis triste.

Marie (Premier jet)

Je suis dans l'espace infiniment grand

Je me sens infiniment petite

La Terre est un point bleu

Constellé de nuages blancs

Sur fond noir

Je me sens légère comme une plume

En habit de l'espace

Tout autour les étoiles brillent

Comme les lumières d'une ville

Le soleil éblouissant brule mes yeux

Je suis heureuse

Plongée dans le silence

Comme dans les profondeurs océanes

Je n'entends plus rien

Sauf mon cœur qui bat

Marie Reprise de l'écriture

Je suis dans l'espace

infiniment grand

Moi, l'infiniment petite

La Terre est cette planète bleue

Où je reconnais

Les Amériques

L'océan atlantique

L'Afrique

Là c'est chez moi

Je suis légère comme une plume

En habit de l'espace

Moi l'infiniment petite

Tout autour les étoiles brillent

Jaunes

Oranges

Blanches

Lumières scintillantes

D'un arbre de Noël

Je suis heureuse

Plongée dans le silence

Moi l'infiniment petite

Comme dans les profondeurs océanes

Je n'entends plus rien

Sauf mon cœur qui bat

Qu'il bat

Qu'il bat

Thibaud reprise de l'écriture

Je suis dans l'espace
et je n'entends rien.
silence totale.

Je flote comme une bulle de savon
mais j'ai peur

Est-ce qu'il y a un trou dans ma combinaison ?

L'espace est tout noir mais les étoiles brillent
et les planètes son de toute les couleurs.
C'est beau.

mais j'ai si peur de manquer d'air.

Je ne vois personne que les planètes
Tiens voilà la planète Terre !

Je suis toujours tout seul dans mon vaisseau
Mais je n'ai plus peur.

Je m'amuse avec des bulle de jut de fruit.

Jeu de jongleure à trois balles

Je suis superléger

je flote aussi

Et quand je regarde dehor

C'est comme si

je regardais dans un microscope.

Les planète ressemblent à des paramécies

mais des paramécies de couleur.

Thibaud premier jet

Je suis dans l'espace et je n'entends rien.
C'est le silence total.

Je flote comme une bulle de savon mais je suis tout seul j'ai peur
qu'il y a un trou dans ma combinaison.

L'espace, l'espace est tout noir mais les étoiles sont brillantes
de toutes les couleurs et de toute les couleurs.

C'est très beau et tout seul j'ai peur de manquer d'air.

Je ne vois personne que les planètes et la planète Terre.

Je suis toujours tout seul dans mon vaisseau mais j'ai plus peur.

Je me trouve tout seul dans tout le jeu de fruits. Je suis superléger

je suis si léger que quand je regarde dehor c'est comme si

je regardais dans un microscope. Les planètes ressemblent à des

paramécies mais des paramécies de couleur.