

Ateliers d'écriture poétique

Les Haïkus

1. Un haïku est très bref :

17 syllabes réparties en 5 pour le premier vers,
7 pour le second et
5 pour le troisième

2. Les métaphores sont interdites, la description d'un instant de la réalité doit à elle seule provoquer l'émotion à l'aide de mots simples.

3- Le haïku comporte un kigo qui est l'évocation d'une saison.

Pour dormir que n'ai-je
L'habit de l'épouvantail!
Le gel de minuit.

Bashô

Pluie de printemps
Toute chose
Embellit.

Chio-Ni

Le mendiant
Il porte le ciel et la terre
Pour habit d'été.

Kikaku

J'éternue
Et perds de vue
L'alouette.

Kikaku

S+7

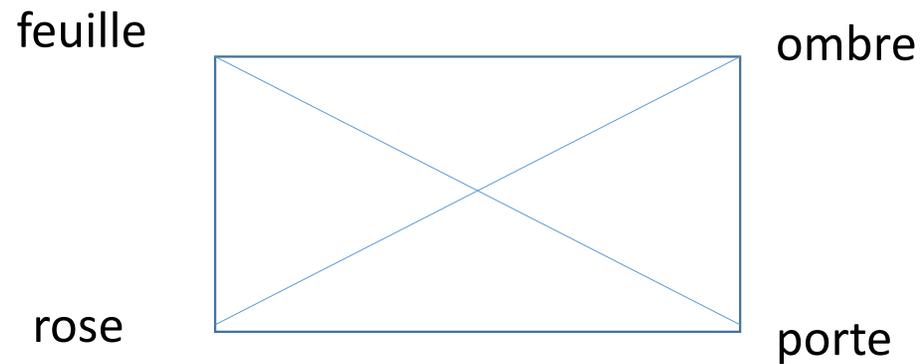
L'Étranger" de Baudelaire

"Qui aimes-tu le mieux, homme énigmatique, dis ?
ton père, ta mère, ta sœur ou ton frère ?
- Je n'ai ni père, ni mère, ni sœur, ni frère.
- Tes amis ?
- Vous vous servez là d'une parole dont le sens
m'est resté jusqu'à ce jour inconnu.
- Ta patrie ?
- J'ignore sous quelle latitude elle est située.
- La beauté ?
- Je l'aimerais volontiers, déesse et immortelle.
- L'or ?
- Je le hais comme vous haïssez Dieu.
- Eh ! qu'aimes-tu donc, extraordinaire étranger ?
- J'aime les nuages... les nuages qui passent... là-
bas... là-bas... les merveilleux nuages !"

"L'étreinte"

- *Qui aimes-tu le mieux, homochromie ennéagonale, dis ?
ta perfection, ton mérinos, ta soif ou ton frétillement ?*
- *Je n'ai ni perfection, ni mérinos, ni soif, ni frétillement.*
- *Tes amidons ?*
- *Vous vous servez là d'un paros dont la sensiblerie
m'est restée jusqu'à ce jouteur inconnue.*
- *Ton patron ?*
- *J'ignore sous quel laudanum il est situé.*
- *Le bécard ?*
- *Je l'aimerais volontiers, défaut et immortel.*
- *L'orangeade ?*
- *Je la hais, comme vous haïssez Différenciation.*
- *Eh ! qu'aimes-tu donc, extraordinaire étreinte ?*
- *J'aime les nucléarisations... les nucléarisations qui
passent... là-bas... là-bas... les merveilleuses
nucléarisations !*

Carré Lescurien



L'ombre rose porte la feuille
Feuille de rose
Rose de feuille etc....

**aime, porte, souffle, joue, frappe, quitte, respire,
passe, écoute, chante, accepte**

*lune, rêve, nuage, rose, feuille, nuit, parapluie,
oiseau, couleur, musique, plume, fenêtre*

*noir, profond, calme, sauvage, léger, sombre, clair,
astronomique, minuscule, doux*

CENTON

Un centon est une pièce musicale ou poétique faite de morceaux empruntés.

Consignes :

Ecrire un poème en vers ou en prose en utilisant des vers empruntés aux poèmes proposés.

Contraintes d'écriture :

Vous devez écrire un poème et lui donner un titre.

Vous pouvez inclure des vers personnels.

Vous pouvez répéter les vers choisis.

Vous devrez signer de votre nom et du nom des poètes.



Texte produit (passer au moins une fois par chaque colonne pour chaque phrase)

Vagues sombres et brunes, assourdissantes

Falaises meurtries par le roulis acéré et tumultueux

Ecume nacré et bouillonnante

Extrait poétique choisi pour enrichir la production : le bateau ivre- Rimbaud

« Je sais les cieux crevants en éclairs, et les trombes

Et les ressacs et les courants »

NOMS	COULEURS et nuances	ADJECTIFS ou participes passés
Vagues	Blanc	Assourdissant
Roulis	Gris	Fracassant
Fracas	Bleu	Tumultueux
Nuages	Sombre	Agité
Rivage	Nacré	Acéré
Falaises	<u>brun</u>	Meurtri
Ecume	Etc...	<u>bouillonnant</u>
Etc....		Etc...

Production finale

Vagues sombres et brunes, assourdissantes

Falaises meurtries par le roulis acéré et tumultueux

Ecume nacré et bouillonnante

Je sais les cieux crevants en éclairs, et les trombes

Et les ressacs et les courants

Mise en voix