

SEQUENCE DECOUVERTE ET UTILISATION DE LA TECHNIQUE DE L'IMPRESSION

DOMAINES	S'approprier le langage	Devenir élève	Percevoir, sentir, imaginer, créer
-----------------	-------------------------	---------------	------------------------------------

Séance 1 DECOUVERTE DES TAMPONS ENCREURS

Objectifs

- Découvrir par l'observation et le toucher des tampons à motifs différents
- Prendre l'initiative de poser des questions
- Formuler, en se faisant comprendre, une description
- Découvrir au fur et à mesure de l'utilisation que l'empreinte du tampon est de moins en moins visible

Matériel

- Tampons divers et encreurs

Séance 2 REALISATION DE TAMPONS INDIVIDUELS

Objectifs

- Fabriquer et utiliser son propre tampon, construire une répertoire collectif de tampons et de traces
- Utiliser le graphisme comme moyen d'expression
- Nommer avec exactitude des actions
- Découvrir les liens entre les outils, les gestes et les empreintes ou traces laissées

Matériel

- Pâte à modeler usagée (de l'année précédente !)
- Divers outils pour laisser des traces dans la pâte à modeler
- Peinture épaisse, pinceaux

Etape 1

Présentation de l'atelier (coll.) à partir d'un tampon réalisé par l'enseignante

Observation + "exploration" par le toucher

Elaboration (orale) de la fiche technique : inventaire (coll.) du matériel nécessaire & actions à réaliser (aplatir...)

Etape 2

Les élèves verbalisent les actions pour réaliser leur tampon avant de le faire.

Séance 3 ATELIER PEINTURE

Objectifs

- Adapter son geste aux contraintes matérielles : être capable de doser la quantité de peinture à mettre sur le tampon pour remplir les sillons

But : parvenir à laisser une trace en relief

Séance 4 REINVESTISSEMENT

Objectifs

- Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé

- Etre capable d'opérer un choix d'outils et de gestes en fonction des traces qu'on souhaite laisser

- Verbaliser ses choix (outils / traces)

Matériel

- Pâte à modeler usagée (de l'année précédente)

- Divers outils pour laisser des traces dans la pâte à modeler

- Peinture épaisse, pinceaux

Séance 5 VERBALISATION SUR « NOS IMPRESSIONS EN CREUX »

Objectifs

- Observer Les productions, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions (trace, quantité de peinture, agencement...)

- Prendre l'initiative d'exprimer son point de vue

- Dire ce qu'on a appris