

## ART VISUEL : KANDINSKY

**Consigne** : reproduire un modèle, et faire des empreintes de ronds avec différents supports

Plusieurs modèles sont présentés de Kandinsky surtout **l'ensemble multicolore : 1938.**

### **Compétences visées** :

Affiner le geste et le tracé

Adapter son geste aux contraintes matérielles : former des ronds dans le sens de rotation dominant l'enfant.

### **Objectifs pédagogiques** :

- Respecter des contraintes graphiques.
- Envisager une nouvelle relation à l'acte graphique.
- Développer le goût du geste et du tracé.
- Développer le plaisir de créer.

### **Objectifs culturels** :

- Comparer ses propres démarches avec celles de certains artistes

**Matériel** : Ballon, cerceaux, bouchons, boîtes à fromage, encres et craies grasses.

### **Déroulement de la séance** :

Phase 1- Mise en route et découverte : Jeux de motricité avec des ballons et cerceaux : dans la salle de motricité.

Phase 2 -Faire un tour à l'école et chercher tous ce qui est rond autour de nous, et à partir de ce travail, on donne envie à l'élève de chercher, d'inventer.

-Une fois en class le maitre affiche un model caché au tableau et commence a montrer un peux les coins sans vraiment montrer tout le model, jeux de devinette

Phase 3 – Matériel mis a disposition : différent outils graphiques Les élèves font des empreintes avec différent outils : des bouchons, des boites à fromage, des rouleaux de papiers toilette tous ce qui peut nous aider à avoir des ronds Vide et plein.

-Une question se pose pour les élèves : comment on peut avoir des empreintes vide et plein ?

-Après les élèves colorient les ronds vides avec de la craie grasse et passe autour des ronds pleines, ensuite ils couvrent avec l'encre de différentes couleurs.

Phase 4: Le maître invite les élèves à rappeler les différentes étapes qui ont permis de réaliser le travail qu'ils ont fait.