

<p>Séance 2</p>	<p>Objectif : entrer dans l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture du conte sans montrer les images, sans explications, offrir le conte. - seconde lecture du conte avec le livre et les images suivre en regardant les illustrations sans commentaires. - Comparer nos hypothèses avec la réalité du texte. 	<p>Trace écrite : Arts visuels: voir la fiche, reproduction de la couverture.</p>
<p>Pour chaque séance</p>	<p>Objectif: aider à la compréhension en explicitant les anaphores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voir fiche élève à faire en fin d'étude. <p>Les remarquer, les souligner, les comprendre chaque fois qu'on les rencontre dans le texte. Questionner: de qui parle-t-on ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le lapin gris - Monsieur Grisou - le mauvais coucheur - deux casse-croûte - un renard affamé - le carnivore
<p>Séance 3</p> <p>Lecture doubles pages: 1, 2</p>	<p>Objectif : identifier les personnages du récit, repérer le vocabulaire.</p> <p>Vocabulaire : terrier, voisin, voisinage, se saluer</p> <p>Déroulement : 1. L'exposition ou situation initiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui sont les personnages, que savons-nous d'eux? • Qu'avions-nous imaginé l'autre fois ? Est-ce que les lapins sont fâchés au début de l'histoire? Comment le sait-on? quels mots du texte nous le disent ? <p>Pour chaque séquence, commenter les illustrations.</p>	<p>Trace écrite :</p> <p>Organiser l'information, affiche, carte d'identité des personnages.</p> <p>Que savons-nous d'eux ?</p> <p>Utiliser les fiches personnages en couleur.</p> <p>Voir annexe A1</p>
<p>Séance 4</p> <p>Lecture doubles pages: 3,4,5</p>	<p>Objectif : identifier les personnages du récit, repérer le vocabulaire.</p> <p>Vocabulaire : leur bonne entente cessa, ordures, honte ,se plaindre</p> <p>Déroulement : 2. L'élément déclencheur: conflit de voisinage, les origines de la dispute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui commence la dispute ? Pourquoi ? • Comment cela continue-t-il ? <p>3. Les actions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte avec les illustrations et la position théâtrale des lapins (mimiques, position du corps...) <p>4. L'implicite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte avec l'illustration: que mange monsieur Grisou ? 	<p>Trace écrite :</p> <p>Classer les griefs reprochés par chaque lapin.</p> <p>Utiliser les fiches personnages avec les dessins. (ordures, linge, radio ...)</p> <p>Voir annexe A2</p>
<p>Séance 5</p> <p>Lecture doubles pages: 6,7,8,</p>	<p>Objectif : identifier les personnages du récit, repérer le vocabulaire.</p> <p>Vocabulaire : ce mauvais coucheur, jubiler, réduire en poussière</p> <p>Déroulement : 3. Passage à l'acte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dispute devient plus forte. Comment le voit-on ? (envoi de projectile, construction et destruction du mur, sortie des lapins des terriers.) 	<p>Fiche individuelle: Coller les images (objets) dans la colonne du bon personnage.</p>

<p>Séance 6</p> <p>Lecture doubles pages: 9 , 10</p>	<p>Objectif : identifier les personnages du récit, repérer le vocabulaire.</p> <p>Vocabulaire : les insultes, les termes de la « boîte »</p> <p>Déroulement : 4. La bagarre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Double page 9 les lapins sont très proches. • Double page 10 ils sont sur la même page pour la 1ère fois. • Les insultes, venue aux mains. • L'implicite: qui déclenche la bagarre? (<i>Peut-être Mr Grisou, c'est lui qui est sur la « page » de Mr Brun.</i>) 	
<p>Séance 7</p> <p>Lecture doubles pages: 11, 12, 13</p>	<p>Objectif : identifier les personnages du récit, repérer le vocabulaire.</p> <p>Vocabulaire : affamé, carnivore, deux casse croutes qui se battent,</p> <p>Déroulement : 5. Une action: l'arrivée du renard.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui est le nouveau personnage, que savons-nous de lui ? <p>Comprendre la causalité:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi plongent-ils dans le même terrier? Pourquoi le renard veut-il bien en attraper un au hasard? 	<p>Trace écrite :</p> <p>Ajouter le renard aux personnages, avec sa carte d'identité</p> <p>Utiliser la fiche personnage en couleur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est affamé • C'est un carnivore • Il chasse • Il aime le goût du lapin • Il est drôle (humour)
<p>Séance 8</p> <p>Lecture doubles pages: 14, 15, 16</p>	<p>Objectif : identifier les personnages du récit, repérer le vocabulaire.</p> <p>Vocabulaire : tâter à l'aveuglette, peiner durement, exploration</p> <p>Déroulement : 6. L'union des forces, entraide des deux lapins.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi le renard tâte-t-il à l'aveuglette? Pourquoi les lapins unissent-ils leurs force? Pourquoi creusent-ils vers le terrier voisin? • Dégager une morale: l'union fait la force, à deux on est plus fort <p>Les actions : Illustration</p> <p>Double page 14 très explicite tant qu'à la topologie des lieux, qu'à l'union des forces, et à la façon de creuser.</p>	<p>Choisir une maxime et l'illustration qui l'accompagne, décorer pour l'album personnel.</p>
<p>Séance 9</p> <p>Lecture double page: 17</p>	<p>Objectif : identifier les personnages du récit, repérer le vocabulaire.</p> <p>Vocabulaire :</p> <p>Déroulement : 7. La réconciliation, naissance d'une amitié.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que se passe-t-il maintenant? Comment se termine cette histoire? • Cela vous fait-il penser à des disputes que vous avez eues ?« T'es plus mon copain » Comment cela s'est-il terminé? • Notion de gravité et de futilité dans les disputes. <p>Reprendre la 4ème de couverture et la dernière illustration où prône la tolérance qui renforce l'amitié. L'un supporte la radio, l'autre supporte le linge.</p>	<p>Revoir les illustrations sur écran, reformuler les remarques, les non dits, les détails et tout ce qui a été dit pendant l'étude page à page.</p> <p>Fiche individuelle de compréhension; associer l'image au texte.</p>

<p>Séance 10</p>	<p>Objectif: construire la séquentialité du conte.</p> <p>Dégager les moments « clé » du récit et reconstituer la trame à l'aide d'images A4 du livre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La situation initiale: relation de voisinage • Un élément perturbateur: conflit de voisinage • Une action: l'arrivée du renard: • La conséquence de l'action: entraide des deux lapins • La situation finale: naissance d'une amitié <p>Déroulement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter l'histoire en s'aidant des images affichées - Mettre en ordre les images au fur et à mesure du récit des élèves. - Donner un titre à chaque illustration pour arriver la structure narrative classique. 	<p>Organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afficher les illustrations sur les fils avec les pinces à linge, dans le désordre. Ce qui permet de les déplacer rapidement au fur et à mesure du récit des élèves. <p>Affichage au tableau des images (10) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - double page numéro 2 - double page numéro 3 - double page numéro 4 - double page numéro 5 - double page numéro 6 - double page numéro 8 - double page numéro 10 - double page numéro 11 - double page numéro 14 - Les deux lapins se serrent l'un contre l'autre l'air réjoui.
<p>Séance 11</p>	<p>Objectif: Connaître et savoir différencier les deux personnages principaux par leurs paroles, par leurs actions.</p> <p>Déroulement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découper et coller chaque image avec son personnage, y associer la bulle. 	<p>Organisation</p> <p>Voir fiche de travail . T1</p>
	<p>Prolongements :</p> <p>Jouer avec ou sans les marottes ou marionnettes la scène de « brouille ».</p>	

Pour l'album personnel

- Peinture des différentes postures des lapins: utiliser le style Boujon avec contours en noir.
- Maxime à mettre en couleur
- Images séquentielles
- Fabrication d'un lapin en volume qui servira à jouer la scène de dispute.

Annexe A1

Les personnages	Ce que je sais d'eux.
Monsieur Brun	
Monsieur Grisou	

C'est un lapin marron.

C'est l'ami de monsieur Brun

Il habite dans un terrier.

C'est un lapin gris.

C'est le voisin de monsieur Brun.

Il vit dans un terrier proche de celui de Grisou.

Il s'entend bien avec monsieur Grisou.

Le matin il dit: »Bonjour Monsieur Brun. »

Il répond: » Beau temps aujourd'hui. »

Annexe A2

les personnages	Ce qui leur est reproché
Monsieur Brun	
Monsieur Grisou	

Jette ses ordures dans le voisinage commun.

Allume sa radio trop fort.

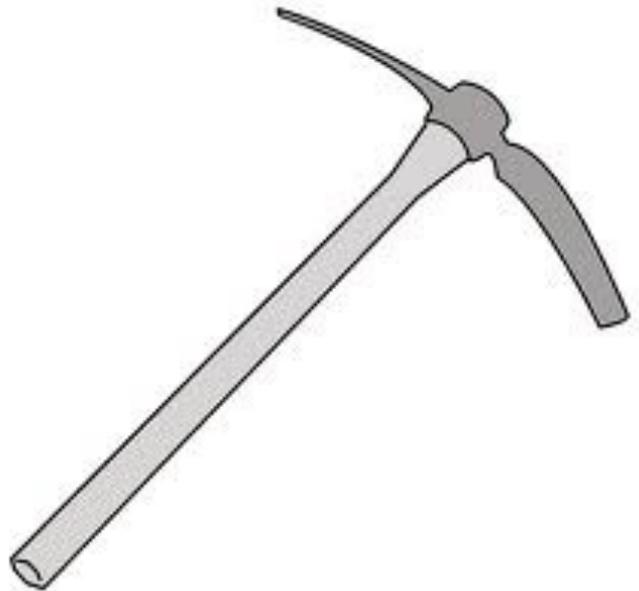
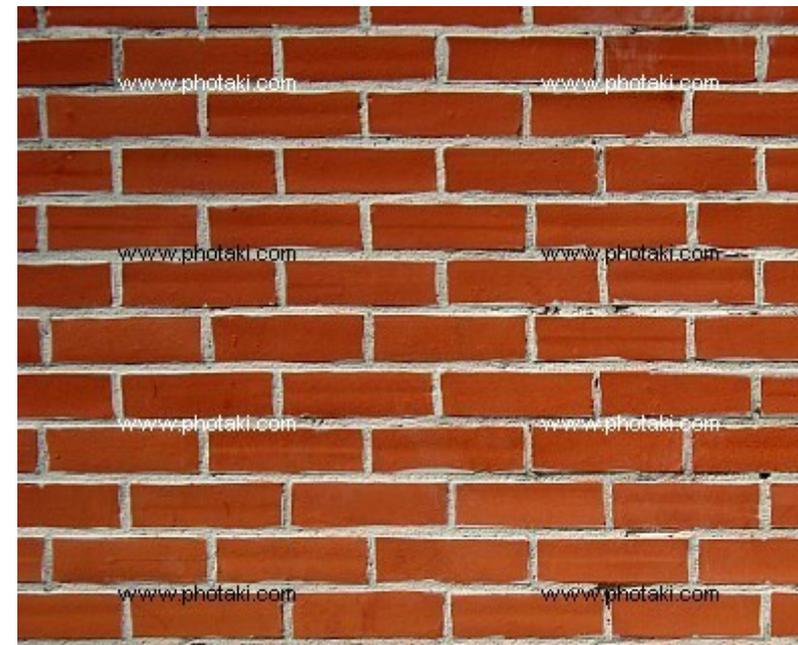
Cache le paysage avec son fil à linge sur lequel il fait sécher sa lessive.

Trouve que son voisin sent mauvais.

Accuse son voisin de lui voler son espace.

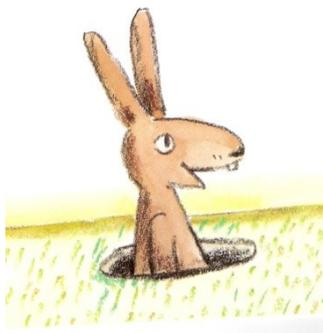
Construit un mur.

Détruit le mur de son voisin.



Objectif : associer un personnage à son action

Consigne : Monsieur Brun et Monsieur Grisou se disputent, découpe et colle ce que fait Monsieur Brun dans la première colonne et dans la deuxième colonne ce qu'a fait Monsieur Grisou.



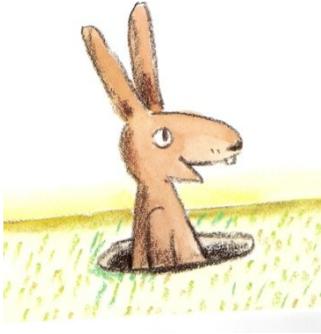
Mr Brun



Mr Grisou

Objectif : retrouver les paroles des personnages

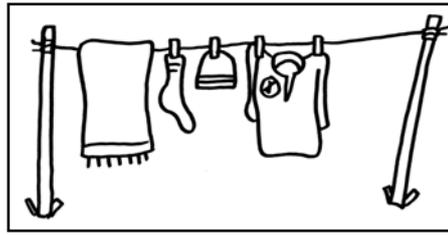
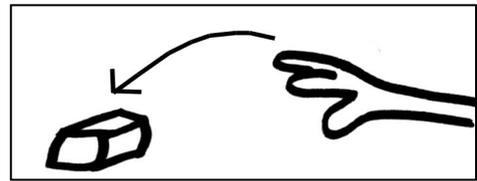
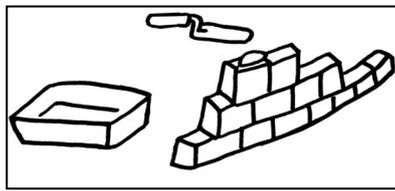
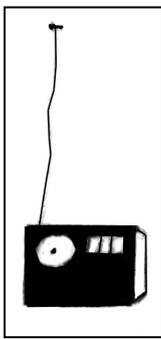
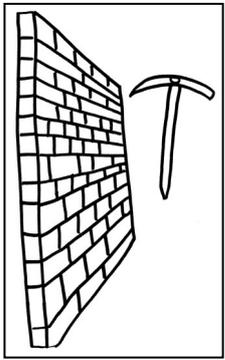
Consigne : Monsieur Brun et Monsieur Grisou se disputent, découpe et colle ce que dit Monsieur Brun dans la première colonne et dans la deuxième colonne ce que dit Monsieur Grisou.



Mr Brun



Mr Grisou



Quel cochon, c'est encore moi qui vais balayer ses ordures. C'est une honte !

**Regarde-moi ce linge qui pend !
C'est une horreur.
Ôte-le immédiatement, il me cache mon paysage.**

Attrape mon savon, tu pourras te laver avec. Tu sens mauvais.

Non, mais ça ne va pas la tête ? Baisse cette radio, je ne m'entends plus grignoter mes carottes !

Ce mur me séparera à jamais de ce mauvais coucheur.