



Séquence : Le rond autour de Vasarely .

Séance 1 : Reproduire des ronds concentriques en art graphique. (// Ateliers ArtGraphique Ed° RETZ)

Compétence : Maîtriser le sens et adapter son geste.

Déroulement : 15 min en collectif pour préparation du support puis 15 min pour les ronds au feutre fin.

Séance 2 : Découverte de l'œuvre et de l'artiste.

Compétence : Observer et décrire des œuvres du patrimoine à l'aide d'un vocabulaire adapté.

Déroulement : 15 min en regroupement.

⇒ *Mise en évidence qu'aucune couleur identique ne se succède ni se précède.*

Séance 3 : Peinture alternée du quadrillage.

Compétence : Développer ses facultés d'attention en respectant une suite.

Déroulement : 20 min en ateliers.

Consigne : Vous devez peindre à l'encre chaque case de votre feuille en faisant attention à ce que deux carrés qui se touchent par un même côté ne soient pas de la même couleur.

Bilan : L'encre se mélangeait / Prévoir plus de pinceaux.

⇒ Le fond à l'encre n'étant pas assez vif après production, nous avons décidé d'utiliser plusieurs couleurs pour les ronds et ainsi peindre deux ronds concentriques dans chaque carré d'encre.

Séance 4 : Elaboration de la trace finale : le rond.

Compétence : Tracer des ronds concentriques à des fins esthétiques.

Déroulement : 20 min en ateliers.

Consigne : Dans chaque case, tracer un rond dans le bon sens (en partant du haut) à la peinture puis un autre plus petit à l'intérieur de ce rond, d'une autre couleur.

Séance 5 : Comparaison avec l'œuvre initiale et mise en commun.

Compétence : Exprimer des réactions des choix dans un échange.

Déroulement : 15 min en regroupement.

A la fin de la séquence, je leur ai montré l'œuvre de Kandinsky et nous nous sommes mis d'accord sur le fait qu'il y avait beaucoup de similitudes avec nos productions.

