

QUELQUES PROPOSITIONS D'ACTIVITES

Les activités proposées ici n'ont de sens que si elles sont considérées comme support de situation d'apprentissage et non pas comme une suite d'exercices individuels d'entraînement. Elles doivent être pratiquées fréquemment et régulièrement. Les réponses sont justifiées, explicitées et notées (on peut faire un cahier qui permettra d'en conserver trace et de pouvoir s'y référer en cas de besoin).

Elles peuvent également être proposées dans le cadre de l'aide individualisée.

Les « mots thème »

Chocolat – musique – mettre – vitesse – lettre - allumette = boîte

Une boîte de chocolat – une boîte à musique – mettre en boîte - une boîte de vitesse - une boîte à lettres – une boîte d'allumette.

Taille – rivière – facette – brillant – carat – joyau - précieuse = diamant / bijou

On taille les pierres précieuses – une rivière de diamants – les facettes d'un diamant - le carat : unité de mesure du poids des pierres précieuses – bijou très précieux – pierre précieuse.

Ritualisée en classe, cette activité permet

- *de développer la capacité des élèves à faire des liens par une gymnastique de l'esprit.*
- *de fréquenter du vocabulaire français spécifique et d'aborder des expressions qui ne sont pas systématiquement connues par les élèves.*

On peut ensuite en créer.

Les phrases à compléter

1. Compléter cette phrase :

Donc j'étais un mauvais

On peut proposer une multitude de réponses :

Donc j'étais un mauvais élève

bougre

penseur

joueur

perdant

interprète

2. Compléter cette phrase :

Donc j'étais un mauvais Chaque soir de mon enfance, je
..... à la maison poursuivi par.....

Les contraintes sont plus fortes, et nécessitent de : mettre en relation les deux phrases, l'utilisation d'un verbe à l'imparfait pour le second mot, et la prise en compte du sens du verbe poursuivre (propre ou figuré)

Donc j'étais un mauvais *bougre*. Chaque soir de mon enfance, *je rentrais* à la maison poursuivi par *le chien du voisin*.

Donc j'étais un mauvais *fil*s. Chaque soir de mon enfance, *je pensais* à la maison poursuivi

par la crainte de mon père.

Phrase originale :

« *Donc j'étais un mauvais élève. Chaque soir je rentrais à la maison, poursuivi par l'école.* »
D.PENNAC « Chagrin d'école »

Textes et questions

D'après le document « Enseigner la compréhension: principes didactiques, exemples de tâches et d'activités » Sylvie CEBE, IUFM de Lyon – Roland GOIGOUX – Serge THOMAZET IUFM d'Auvergne.

- 1) Comment s'appelle le nouveau camarade?
- 2) De quel pays vient-il?
- 3) Depuis quand suit-il cette classe?
- 4) Quel est l'exercice le plus difficile pour lui en classe?

Ces questions sont proposées au tableau

On anticipe sur :

- *Le type de texte*
- *Le contenu du texte*
- *Les réponses*

On donne ensuite le texte pour répondre aux questions

Demi-lune prépara ses affaires: un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.

D'après R.GOIGOUX 1993

Ces différentes anticipations permettent :

- *De préparer et de guider la lecture, le recueil d'informations pertinentes*
- *D'aider l'élève à développer un ensemble d'attentes à l'égard du texte (attentes qui facilitent l'organisation et la mémorisation des informations fournies.*
- *De construire une véritable problématisation de l'activité de lecture (lire pour comprendre, pour savoir, pour répondre...)*

Textes à ponctuer

La segmentation d'un texte en phrases est avant tout un élément qui construit le sens. La phrase est perçue non plus seulement en rapport à sa définition (commence par une majuscule et se termine par un point), mais comme une entité porteuse de sens.

Bien souvent, cette méconnaissance du langage « technique » est un facteur important d'incompréhension entre l'enseignant et l'élève.

Le shérif à cheval arriva sur la place il descendit Ringo ne se doutant de rien jouait aux cartes dans le saloon régnait une grande agitation dans un coin quatre inconnus en silence buvaient de nombreuses bouteilles de bière encombraient leur table de la cuisine soudain le patron sortit un couteau à la main sa femme suivait la conversation s'arrêta à l'entrée du saloon menaçant et revolver à la main le shérif dit debout Ringo il faut payer tes dettes tu en as trop fait pas d'histoire sors dehors la nuit était tombée par terre allongé derrière un chariot un complice de Ringo guettait le moment était venu d'intervenir

le bébé naquit dans le réfrigérateur on rangea sa nourriture à ses côtés on mit ses couches près du lait en boîte dans le freezer on plaça des médicaments pour lutter contre la diarrhée sur les pieds on lui enfila des chaussons sur la tête on lui mit un bonnet cousu avec des planches de sapin on lui fabriqua un landau avec sa grand-mère il pourrait faire de grandes promenades sur la voiture son père colla fièrement une affiche soyez prudent j'aime mon enfant

L'extra terrestre arrive dans le jardin un pistolet à la main la tête haute je l'attends debout derrière la porte mon mari se cache en tremblant de peur l'étranger phosphorescent pousse la porte sans crainte je m'avance un tir un cri et tout est fini

Qui est dans le jardin ? Qui est armé ? Qui est derrière la porte ? Qui a peur ? Qui n'a pas peur ? Qui tire et qui crie ? Pour répondre à ces questions il faut obligatoirement ponctuer convenablement le texte (...)

Les synonymes

Remplacer les mots surlignés par d'autres mots

- Trois sur vingt en anglais! La mère de Kamo jetait le **livret** de notes sur la toile cirée.
- Tu es **satisfait** de toi?

Elle le jetait parfois si violemment que Kamo faisait un **saut** pour éviter le café renversé. Elle **nettoyait** le café d'un geste circulaire et une **deuxième** tasse fumait aussitôt sous le nez de son **rejeton**.

D.PENNAC « Kamo et l'agence Babel »

Cette activité peut être l'occasion d'utiliser un dictionnaire des synonymes, et de se créer un répertoire.

On peut également proposer un corpus de mots et prendre appui sur une recherche dans le dictionnaire.

Seconde – content- fils- épongeait- carnet- bond

- Trois sur vingt en anglais! La mère de Kamo jetait le **livret** de notes sur la toile cirée.
 - Tu es **satisfait** de toi?
- Elle le jetait parfois si violemment que Kamo faisait un **saut** pour éviter le café renversé. Elle **nettoyait** le café d'un geste circulaire et une **deuxième** tasse fumait aussitôt sous le nez de son **rejeton**.