

Lycée international Jean-Mermoz



Vivre ensemble

Magaz'ART des GSC

Vivre en scène

Le Vivre ensemble



Quand la femme porte la cravate

Sommaire:

Le vivre ensemble	1
Les filles et les garçons.....	2
Le Kamishibai	3
L'histoire de Joséphine.....	4
La robe cravate	5
Les émotions dans l'art.....	6
Les émotions par les enfants.....	7
Bibliographie.....	8

Dans le thème « du vivre ensemble », nous avons découvert PICCOLO, ce petit garçon qui est le personnage principal des livres de la collection Piccolophilo.

A travers cet album, nous avons parlé des mensonges que l'on peut dire quand nous



faisons des bêtises. Nous avons réfléchi pour essayer de voir si mentir peut être mauvais ou si c'est juste de l'humour. Nous

avons retenu qu'il est difficile de faire confiance et de croire quelqu'un qui ment.

Dans un autre album, c'est le thème du partage qui a été abordé. Nous avons vu qu'avec une simple banane et beaucoup d'imagination, nous pouvons bien nous amuser.

Nous pouvons partager beaucoup de choses qui ne sont pas des objets mais aussi des idées, de la musique, le rire....pour cela nous avons besoin des autres.

Michel Piquemal Thomas Baas
Piccolophilo
C'est à moi !



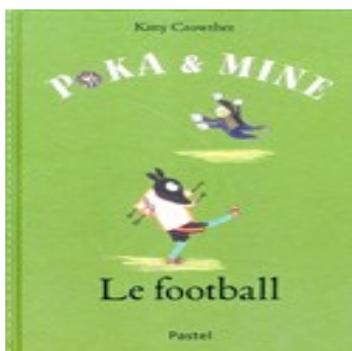
Les filles et les garçons

Ces lectures nous ont permis de réfléchir et de débattre autour des clichés tels que « les filles aiment le rose, jouer à la poupée et la dinette.... » « Un garçon ne pleure jamais, il joue au foot et aime les petites voitures ... »



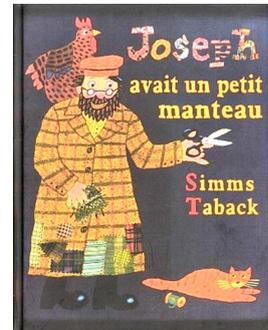
Petit à petit nous avons revu nos idées reçues car nous avons remarqué que les adultes comme nos papas portent des chemises et des cravates roses. Nos mamans conduisent des voitures et même des 4x4 .

Des filles de la classe adorent jouer au foot et un garçon fait de la danse classique. Certains garçons osent dire qu'ils pleurent parfois. La maîtresse a dit que c'est normal car ils ont des émotions, ils sont vivants. Par contre personne n'a déjà vu un homme pleurer, peut-être qu'ils se cachent....



Le Kamishibai

Le kamishibai « théâtre de papier » en japonais. C'est une sorte de théâtre ambulante où l'on raconte des histoires en faisant défiler des planches illustrées dans un butai (cadre en bois).



Après avoir travaillé autour du l'album, Joseph avait un petit manteau, les élèves ont inventé une version au féminin :

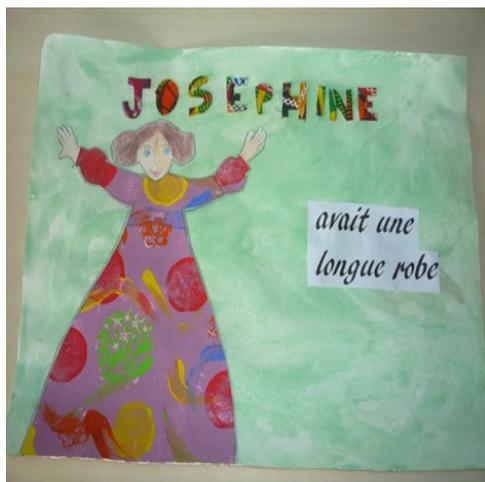
Joséphine avait une longue robe. Ensuite ils ont



réalisé les planches illustrées en utilisant diverses techniques (découpage de magazines, de tissus pagnes, peinture, coloriage, dessin, collage....) Et pour finir, quand chacun s'était bien entraîné à raconter cette histoire, ils sont allés la présenter à d'autres classes.



L'histoire de Josephine



Joséphine avait une longue robe

Quand la robe était vieille et râpée, alors elle en fit une robe courte et elle alla chercher son fils à l'école.

Quand la robe était vieille et râpée, alors elle en fit un débardeur et elle alla à la plage.

Quand le débardeur était vieux et râpé, alors elle en fit un foulard et elle alla au travail.

Quand le foulard était vieux et râpé, alors elle en fit une pochette et elle alla manger chez sa copine.

Quand la pochette était vieille et râpée, alors elle en fit un bijou et elle alla danser avec Joseph ; mais elle le perdit.

Cette fois-ci, elle n'avait plus rien alors les GSC en firent une histoire qui montrait que l'on peut toujours faire quelque chose avec rien.

Notre robe- cravate

Nous nous sommes intéressés aux vêtements et surtout aux accessoires typiquement masculins ou féminins.

Nous nous sommes particulièrement arrêtés sur la cravate.

En langage nous avons essayé de répondre à deux questions:



1- Qui porte des cravates?

2- A quelle occasion porte-t-on une cravate?

Nous avons eu l'idée de fabriquer une robe avec des tissus de cravate. Un peu comme Joseph qui avec rien fait toujours quelque chose.

Nous avons réfléchi au modèle de robe. Puis nous avons fait des essais pour savoir comment attacher les cravates. Et comme chez le tailleur nous avons mis la robe sur un vrai mannequin.



Les émotions dans l'art



« le cri » de Munch

A partir d'œuvres artistiques: peintures, sculptures, photos, nous avons réfléchi aux différentes émotions exprimées par ces artistes. Une belle occasion aussi pour parler de nos ressentis sur la peur, la tristesse, l'inquiétude, la joie.

Nous nous sommes inspirés des œuvres de Picasso, Munch, Mazzoni, etc.



« L'inquiétude » Mazzoni

Les émotions par les enfants



Avec l'imagerie des sentiments de Felix, nous avons joué des scénettes sur différentes postures du corps, expressions du visage, qui laissent voir nos émotions.

Nous avons retenu que comme nous sommes vivants, dans notre cœur, il se passe toujours quelque chose. Ce sont les émotions, les sentiments et cela peut changer très vite, nous

ne maîtrisons pas toujours ces états et c'est tout notre corps qui parle : nous rougissons, nous tremblons, nous pleurons, nous rions, nous crions.....



Avec le livre de J Rullier homme de couleur, nous avons travaillé sur les expressions comme « rouge de colère », « vert de peur ».....

A la marmothèque, nous avons cherché des illustrations qui montraient les émotions des personnages .

Pour finir, en arts visuels, nous avons essayé de reproduire les émotions à travers les expressions du visages.



Bibliographie

-Piccolo philo : Non, c'est pas moi ! de Michel Piquemal

-Piccolo philo : c'est à moi ! de Michel Piquemal

-Les habits neufs de l'empereur d'Alison Edgson

-Joseph avait un petit manteau de Simms Taback

-Le schmat doudou de Muriel Bloch

-L'imagier des sentiments de Félix de Didier Levy

-Quelles émotions ?! de Cécile Gabriel

-Homme de couleur de J Rullier

-Ni poupées ni super héros de Delphine Beauvois

-A quoi tu joues ? de Marie Sabine Roger

-Poka et Mine le football de Kitty Growther



La classe de GSC