

Zone de formation continue : **Afrique Occidentale**

Année scolaire 2016-2017 - Fiche descriptive de la formation n° 31	
Formation coordonnée par : Etablissement mutualisateur – Lycée français Jean Mermoz, Dakar, SENEGAL	
Intitulé de la formation :	Mettre en place le Parcours d'Éducation Artistique et Culturel
Origine de la demande de formation :	- Axe prioritaire n° 2 du SP - Cellules de formation des établissements
Public concerné :	Enseignants des Cycles 2 et 3 des établissements de la zone
Effectifs :	15-22
Objectifs pédagogiques opérationnels à court et à moyen termes	Mettre en place un parcours cohérent et travailler la continuité de l'enseignement culturel et artistique. S'ouvrir aux ressources artistiques et à la culture des pays d'accueil. Travailler sur un projet artistique et culturel commun (Pagnes et palabres), garder une trace mémoire (portfolio de l'élève, éventuellement numérique). Mutualiser les productions finales sous format numérique : création d'un espace virtuel d'exposition collaboratif au niveau de la zone.
Modalités de la formation :	Présentiel Echanges à distance en fin de projet pour mutualiser les réalisations.
Compétences visées :	<i>(cf référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation – Arrêté du 1/7/2013 paru au BO n°30 du 25/07/2013)</i> Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.
Contenu (descriptif – Remplir également le programme prévisionnel de la formation) :	Connaître les enjeux du PEAC : ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts et du patrimoine, que ce soit dans le cadre des enseignements suivis, de projets spécifiques ou d'actions éducatives. - Acquisition de connaissances culturelles et patrimoniales sur les pays d'accueil (rôle culturel et communicationnel des pagnes, rôle social de l'arbre à palabres) - Exploration de pistes d'exploitation du projet dans différents domaines artistiques, - Appropriation de techniques de réalisations plastiques, - Elaboration du portfolio des élèves, - Prise en main des outils numériques pour la restitution du projet (photos numériques, photomontages, enregistrements audios, films, ...)
Formateur(s) pressenti(s)* : (*) Spécifier ces informations pour chaque formateur pressenti	Fonction : 1/ Formateur de l'Académie de Rouen 2/ EEMCP2 Histoire Géographie Conakry Loic GAUDEAU Statut : 1/ Formateur Académie de Rouen Premier Degré 2/ EEMCP2 Histoire Géographie Institution de rattachement : 1/ Académie de Rouen 2/ Lycée Albert Camus de Conakry Adresse électronique : 2/ gaudeauloic@yahoo.fr
Type de formation* : (*) Mettre une croix devant l'option choisie	Zone (ancien Régional) * Interzones (ancien Inter régional) Intra établissement Ouvert

Lieu de formation : <i>Etablissement, ville et pays</i>	Lycée français Jean Mermoz, Dakar, SENEGAL
Dates de formation :	Début : 25 janvier 2017 Fin : 27 janvier 2017
Durée de la formation* : <i>(*) Une journée de formation = 6 heures</i>	18 heures
Modalités d'évaluation envisagées à l'issue de la formation :	Nombre de projets aboutis dans la zone. Qualité des traces mémoire .
Coût prévisionnel de formation :	Coût des formateurs (en euros) : 2 437,13 en monnaie locale : 1 598 650 XOF Coût des stagiaires (en euros) : 6 650,83 en monnaie locale : 4 362 659 XOF Frais d'organisation de la session : 304,90 en monnaie locale : 200 000 XOF Total en euros : 9 392,85 en monnaie locale : 6 161 309 XOF
Origine du financement de la formation :	Budget de la formation continue.

Partie réservée au service pédagogique :

VALIDATION SP :

OUI

NON

Modifications à apporter

Mettre en place le PEAC

Coordination : Formateur de l'Académie de Rouen + Loic GAUDEAU

Programme prévisionnel

25 janvier 2017

	J1 : Le parcours d'éducation artistique et culturelle Formateur de l'Académie de Rouen + Loic GAUDEAU
Matinée :	Les textes officiels, interprétation et application sur le terrain Travail en groupe (« diagnostics croisés ») : Le PEAC dans mon établissement Quelle est la politique culturelle au sein de mon établissement ? Comment est-elle coordonnée ? Quels sont les contraintes, les freins et les leviers pour la mise en œuvre du PEAC dans mon établissement ?
Après-midi :	Restitution des travaux en groupe Quelques exemples de parcours

26 janvier 2017

	J2 : Le projet « Pagnes et palabres » et les autres projets dans les établissements de la zone Formateur de l'Académie de Rouen + Loic GAUDEAU + IEN ou CPAIEN Dakar (Matin)
Matinée :	Le projet de zone « pagnes et palabres » : présentation des objectifs et des actions mises en œuvre dans les établissements (IPEF Dakar) Travail en groupe : Analyse comparée des projets menés dans les établissements Les projets artistiques et culturels conduits cette année dans mon établissement répondent-ils à la prescription des 3 piliers : s'approprier, rencontrer, pratiquer ? Quels sont les domaines artistiques qui ne sont jamais abordés ?
Après-midi :	Restitution des ateliers Quelles ressources pour les enseignants en Afrique de l'Ouest ? Comment sortir de l'isolement relatif d'un enseignant français à l'étranger ? Quels partenariats créer en Afrique de l'Ouest ?

27 janvier 2017

	Comment matérialiser le PEAC pour les enseignants et pour les élèves ? Formateur de l'Académie de Rouen + Loic GAUDEAU
Matinée :	Les différentes possibilités : Site Internet, portfolio/webclasseur, classeur... Quelle trace pour les élèves ? Quels outils utiliser pour les enseignants ? Travail en groupe : Quelles solutions sont les plus adaptées dans mon établissement ? Restitution des ateliers
Après-midi :	Mutualiser les productions finales au format numérique Quelques ressources pour réaliser des productions au format numérique.