

## Zone de formation continue : **Afrique Occidentale**

### Année scolaire 2016-2017 - Fiche descriptive de la formation n° 41

Formation coordonnée par : Etablissement mutualisateur – Lycée français Jean Mermoz, Dakar, SENEGAL

<b>Intitulé de la formation :</b>	Scénariser et réaliser un court-métrage aux cycles 2 et 3 (en lien avec le « parcours cinéma »)
<b>Origine de la demande de formation :</b>	- Demandes de formation par les établissements : enseigner la production d'écrits, développer l'usage du numérique - Axe prioritaire n°1 et n°7 du SP
<b>Public concerné :</b>	Cycle 2 et CM1,CM2 : écoles d'Abidjan engagées dans le « parcours cinéma »
<b>Effectifs :</b>	15
<b>Objectifs pédagogiques opérationnels à court et à moyen termes</b>	Mener en classe un projet d'écriture long dans le contexte particulier de la production cinématographique (synopsis, scénario, story board) en lien avec les nouveaux programmes 2016 en français pour les cycles 2 et 3. Acquérir la maîtrise des outils numériques permettant la réalisation du court métrage (traitement des images et du son, montage). Inscrire pleinement le projet dans le parcours d'éducation artistique et culturel de l'élève, et le parcours citoyen (éducation à l'image) en cycle 3.
<b>Modalités de la formation :</b>	Présentiel. Distanciel pour diffuser et mutualiser les productions réalisées.
<b>Compétences visées</b>	Tirer parti de sa polyvalence pour favoriser les continuités entre les domaines d'activités et assurer la cohésion du parcours d'apprentissage. Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement. Intégrer les éléments de la culture numérique à l'exercice de son métier.
<b>Contenu (descriptif – Remplir également le programme prévisionnel de la formation) :</b>	1 – Projet d'écriture Découvrir les différents écrits spécifiques à la production vidéo : synopsis, scénario, story board Elaborer un projet d'écriture avec les élèves sur ces différents types d'écrits : compétences d'écriture mises en jeu, démarche, supports et modalités de travail (part de l'individuel et du collectif), évaluation de la production finale. Les stagiaires seront mis eux-mêmes en situation de production. 2 - Réalisation Acquérir des éléments de la culture spécifique à la réalisation (cadrage et plan, expression et angles de vue, mouvements de caméra.....) à partir de présentations et d'analyses d'extraits de films. Maîtriser les outils numériques pour réaliser une production finale avec les élèves : les stagiaires seront mis en situation de réaliser leur propre production, la maîtrise des outils s'acquérant en action. Les outils présentés seront tous sous licence libre. Tout au long de la formation, le formateur s'attachera à donner aux stagiaires les pistes pédagogiques permettant de faire acquérir aux élèves les compétences visées.
<b>Formateur(s) pressenti(s)*:</b> <i>(*) Spécifier ces informations pour chaque formateur pressenti</i>	Fonction : Formateur de l'Académie de Rouen Statut : Institution de rattachement : Adresse électronique :

<b>Type de formation* :</b> <i>(*) Mettre une croix devant l'option choisie</i>	Zone (ancien "Régional) * Interzones (ancien Inter régional) Intra établissement Ouvert
<b>Lieu de formation :</b> <i>Etablissement, ville et pays</i>	Lycée Blaise Pascal, Abidjan, COTE D'IVOIRE (dédoulement souhaité compte tenu du nombre de classes inscrites dans le projet Ecole et cinéma).
<b>Dates de formation :</b>	Début : 23 novembre 2016 Fin : 25 novembre 2016
<b>Durée de la formation* :</b> <i>(*) Une journée de formation = 6 heures</i>	18 heures
<b>Modalités d'évaluation envisagées à l'issue de la formation :</b>	
<b>Coût prévisionnel de formation :</b>	Coût des formateurs (en euros) : 1 053,96 en monnaie locale : 691 350 XOF Coût des stagiaires (en euros) : 514,52 en monnaie locale : 337 500 XOF Frais d'organisation de la session : 304,90 en monnaie locale : 200 000 XOF <b>Total en euros :</b> 1 873,37 en monnaie locale : 1 228 850 XOF
<b>Origine du financement de la formation :</b>	Budget de la formation continue.

**Partie réservée au service pédagogique :**

**VALIDATION SP :**

OUI

NON

Modifications à apporter

## **Mener un projet numérique au cycle 2 et 3 dans le cadre du Parcours Cinéma (Abidjan)**

**Coordination : CORNET Caroline, CPAIEN Abidjan**

*Programme prévisionnel*

### **23 novembre 2016**

Matinée :	Présentation du Parcours Cinéma : les films, les thèmes Apports sur les différents écrits spécifiques à la production vidéo : synopsis, scénario, story board.
Après-midi :	Par groupe, entrer dans le processus de création d'un court métrage : identifier les démarches et les étapes du projet.

### **24 novembre 2016**

Matinée :	Apports sur les éléments de la culture spécifique à la réalisation (cadrage et plan, expression et angles de vue, mouvements de caméra.....) Présentation et manipulation d'outils numériques.
Après-midi :	Poursuite du travail de conception par groupes.

### **25 novembre 2016**

Matinée :	Comment évaluer l'écrit ? Les critères d'évaluation de la production finale.
Après-midi :	