CYCLE 1
TPS | **PS** | **MS** | **GS** | CP

S'APPROPRIER LE LANGAGE
→ ÉCHANGER, S'EXPRIMER

Le tapis de contes

Photos : Anne Guérin

Cette fiche montre comment fabriquer et utiliser un tapis de contes pour inciter les enfants à inventer une histoire et à l'interpréter.

OBJECTIFS
- Stimuler l'imaginaire des enfants en théâtralisant les histoires qu'ils écoutent ou qu'ils inventent
- Travailler l'expression orale

→ COMPTE RENDU D'EXPÉRIENCE
Voici le canevas d'un projet qui a été conduit dans une école de PS-MS de l'Orne.

Organisation
Les enfants sont divisés en petits groupes de travail.

> Le nombre de groupes peut varier en fonction de l'âge des enfants et de l'effectif de la classe.

L'animation se découpe en 5 séances : 2 séances de travail collectif et 3 de travail en groupe.
Chaque groupe invente sa propre histoire, crée ses personnages et les différents éléments de décor ou accessoires dont il a besoin. Le matériel utilisé : tissus, ouate, papier transfert, feutrine...
Les groupes disposeront tous du même support-tapis (ils auront décidé ensemble des différents éléments qui le composent) : à eux d'adapter ensuite leur scénario à ce décor.

Séance 1 (collective) : présentation du projet, choix d'un personnage et sa réalisation
On demande aux enfants de :
→ Citer les personnages que l'on peut trouver dans les histoires (animaux, humains, monstres, sorcières...) ;
→ Établir une liste et diviser les personnages en 2 groupes : les méchants et les gentils.
Chacun devra ensuite :
→ Choisir un personnage.

LA SÉQUENCE EN RÉSUMÉ
→ Imaginer un décor de conte.
→ Inventer une histoire s'inscrivant dans ce décor, avec des personnages, des rebondissements, des accessoires.
→ Interpréter l'histoire en disant le texte tout en faisant vivre les personnages sur le tapis.

> Plusieurs enfants peuvent choisir le même personnage, mais mieux vaut les encourager à la diversité.

→ Le dessiner.
→ Le mettre en couleurs après avoir cerné ses contours au feutre noir épais.

Séance 2 (collective) : réalisation du tapis
Sur une grande feuille, les enfants vont dessiner tous les éléments qu'ils souhaitent voir figurer.

▶▶

© LA CLASSE

Le tapis de contes

▶▶ Exemple : une route, une rivière, un champ, un ciel, un pont.
On insistera sur le fait que le tapis va servir de support pour toutes les histoires.

■ L'adulte se chargera ensuite de la réalisation du tapis en tissu (à plat, en relief ou en 3D), d'après les éléments dessinés par les enfants.

> Vous trouverez un certain nombre de conseils dans le livre d'Anne Guérin : Créez vos contes en tissus, *éd. Créa-passions.*

> Si vous souhaitez faire appel à un professionnel : www.contesetcomptinesentissus.kingeshop.com

Séance 3 (en groupe) : invention d'une histoire

■ Les enfants devront :
→ Déterminer le rôle de chaque personnage, son caractère, son nom...
→ Dicter à l'adulte leurs idées de scénario.

> En manipulant leurs personnages dessinés, les enfants s'aideront à visualiser leur histoire.

> La maîtresse veillera à mettre en cohérence les idées émises, afin de trouver une logique à l'histoire : un début, un contenu et une fin.

Séance 4 (en groupe) : personnalisation du tapis

■ Il faudra à présent déterminer les accessoires qui interviennent dans l'histoire : les enfants les dessineront sur une feuille.

■ Suivant l'âge de chacun, la fabrication de ces accessoires se fera avec divers matériaux, ou bien par la technique du papier transfert.

Séance 5 (en groupe) : mise en forme des histoires et répétitions

■ Quelques jours plus tard, la maîtresse présente aux enfants le tapis en tissu, les accessoires, et remet à chacun son personnage. Elle leur montre également le petit livret qu'elle a réalisé où est mise en forme leur histoire (texte réécrit, illustré de photos du tapis de contes).

■ Le groupe contera plusieurs fois son histoire pour résoudre les éventuels problèmes de placement et de manipulation des personnages.
Les enfants devront bien connaître leur texte et prendre conscience qu'une représentation se fait pour les autres : il faut donc parler fort. Dans certains cas, lorsqu'il n'y a pas beaucoup de texte, l'adulte peut jouer le rôle de narrateur pendant que les enfants jouent l'histoire avec leurs personnages.

Représentation devant la classe

■ Cette représentation servira de test et pourra donner lieu à un échange entre les enfants : ont-ils aimé cette histoire ? Pourquoi ? Etc.

→ PROLONGEMENTS

■ Le tapis pourra être installé dans un coin de la classe et laissé à disposition des enfants. Dans un panier, tous les personnages et accessoires seront rangés et de cette façon, les enfants qui le désirent pourront s'approprier le tapis en inventant d'autres histoires.

■ La maîtresse peut réaliser d'autres tapis de contes qu'elle utilisera pour raconter elle-même des histoires (traditionnelles ou autres) aux enfants. Elle pourra dans ce cas intégrer le chant, des instruments... pour donner vie à ce moment magique.

© LA CLASSE