

Les traces écrites en sciences à l'école maternelle

- Découvrir le monde du vivant et des objets en se familiarisant avec différents types d'écrits

Découvrir le monde par :

- le questionnement
 - des élevages
 - des albums de littérature jeunesse
 - des expériences
- l'investigation
 - expériences
 - documents (textes, images, photos, schémas...)
- la construction de connaissances

Apprendre à représenter le monde

- dessiner : dessins d'observation du vivant
- produire et utiliser diverses représentations et désignations symboliques (le monde des objets)
- constituer une mémoire transmissible et mobilisable à tout moment ;
- enrichir le lexique (nommer, légender)
- structurer la syntaxe dans des textes de plus en plus longs dictés à l'adulte

Se familiariser avec la langue écrite

Trois grands principes à respecter :

- Envisager le langage comme activités langagières (cf stage sur l'oral au cycle 1)
- Utiliser des écrits privilégiés ;
- Mettre en œuvre des étayages différenciés.

Principe 1 : le langage comme activités langagières

- Le langage intérieur (images mentales)
- Le langage extériorisé (pour soi, pour les autres)
- Le langage comme moteur de communication
- Le langage revêt trois dimensions :
 - une dimension symbolique ;
 - une dimension cognitive d'aide à la connaissance ;
 - une dimension méta cognitive , position réflexive sur l'activité et l'apprentissage.

Principe 2 : les écrits privilégiés

- « Produites en classe ou collectées, les traces sont de nature variée: individuelles et/ou collectives, figuratives et/ou symboliques, à plat et/ou en volume, rapportées, tirées d'albums, de livres et documents divers, objectives telles que photos, empreintes,.. »

Principe 3 : les étayages différenciés



- Faire devant, expliciter les procédures
- Faire avec...
- Faire faire...

L'enseignante écrit devant les élèves en disant et faisant dire ce qu'elle fait pour écrire .

Les traces écrites

- Des écrits collectifs qui structurent la démarche , soutiennent les rappels et les évocations dans des temps de regroupement des élèves.
- Des écrits individuels qui permettent l'investissement personnel de l'élève.

Des écrits collectifs pour...

(étude de l'album



)



...une explicitation progressive de la démarche mise en œuvre au sein de la classe

...une explicitation des savoirs qui se mettent en place étape après étape



Des écrits individuels pour...



- ...un investissement personnel de l'élève dans la représentation du réel dans les phases de recherche, de structuration du savoir, d'évaluation du savoir acquis

L'efficacité des traces écrites

- Elle dépend davantage de la qualité des traces que de leur quantité.
- La structuration des savoirs, leur mémorisation et leur évocation par les élèves dépendent de choix didactiques et pédagogiques précis.

Les conditions de l'efficacité des traces écrites en maternelle

- le degré d'iconicité de la trace ;
- le degré d'investissement personnel de l'élève dans cette trace ;
- l'utilisation équilibrée et complémentaire des trois sortes de langages : analogique, mathématique et textuel ;
- la structuration des supports d'écrits ;
- les modalités didactiques respectant la progressivité des apprentissages chez les élèves .

Equilibre et complémentarité des trois types de langages dans les traces écrites

- Les traces de type analogique : réel, photos, photocopies, dessins, premiers schémas
- Les traces de type mathématique : tris, classements, relations, spatialisation
- Les traces de type textuel : mots légendes, phrases-légendes, textes

Rendre les textes accessibles grâce aux images



- Lier des mots à des éléments du réel ou à des photographies



Personnaliser les traces écrites



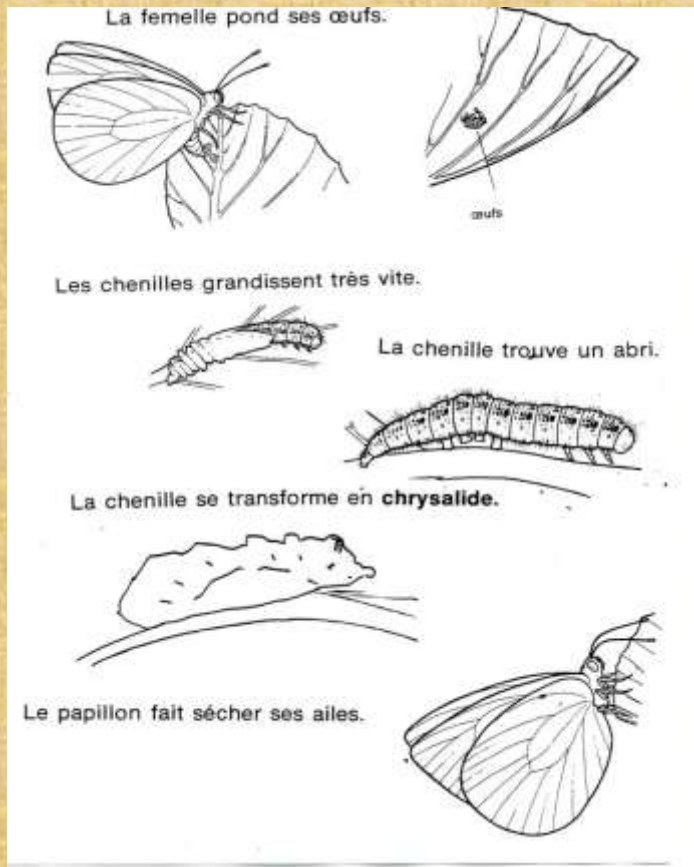
- Lier une photographie à fort degré de personnalisation avec un texte écrit par l'adulte sous la dictée des élèves.

Les dessins légendés des élèves



- Dessin pleine page avec notation du prénom par l'élève et d'une légende dictée par l'élève à l'adulte secrétaire.

Les dessins non personnels























- Le recours aux documentaires
- Les élèves décrivent les images.
- L'enseignant lit les textes aux enfants.

Les écrits mathématiques

SCIENCES **LE MONDE ANIMAL :
LE MODE DE DÉPLACEMENT
DES ANIMAUX** **2**

Date :

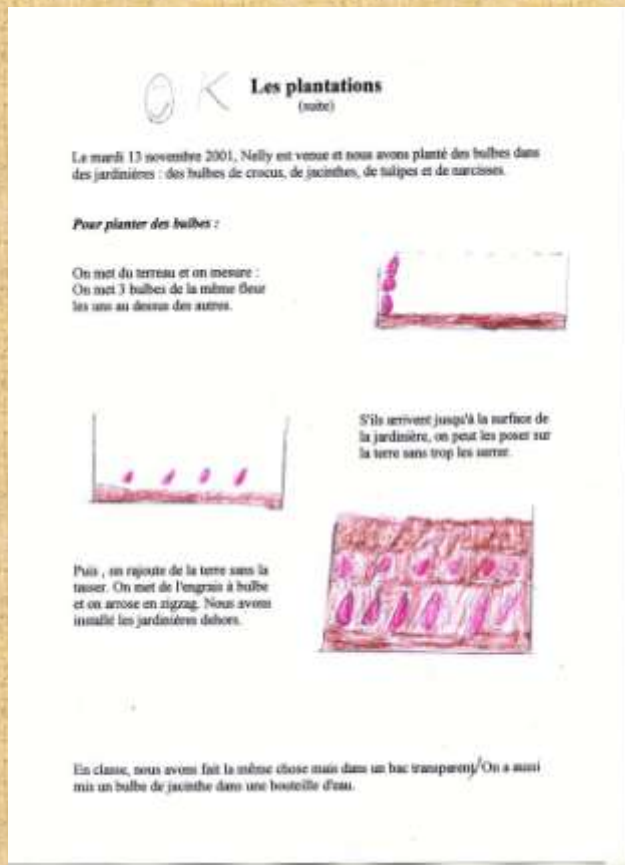
1 • Découpe les étiquettes de la fiche à découper, puis colle-les dans la colonne qui convient. Attention, un même dessin peut se trouver dans deux colonnes différentes.

Marche	Nage	Voie	Rampe
 un canard	 un requin	 un aigle	 un cobra
 un cheval	 une baléce	 un pigeon	 un ver de terre
 un chat	 un poisson rouge	 un canard	 une vipère
 un lézard	 un canard	 un moineau	 un bou
 une grenouille	 une grenouille	 un pigeon	
		 un pai-vert	

© Eyrolles 2002

- Les tris
- Les classements
- Le cas des tableaux à double entrée
- Les relations
- Les arbres
- La symétrie

Les écrits textuels : le récit



- Le récit de l'expérience commune
- dicté par les élèves,
- dactylographié par l'enseignante,
- lu et relu en classe
- illustré par l'élève
- Le moment de de la démarche est codé.

Les écrits textuels : le savoir



- « Nous avons appris... »
- Emploi de la 3ème personne dans le texte institutionnalisant le savoir
- Dictée à l'adulte
- Dessin des élèves

Structurer les écrits dans la page



- Le prénom
- La date
- La discipline
- La consigne
- Le sujet d'étude
- Un tri de photos de nourriture

Structurer les écrits du cahier

- Identifier les rubriques dans le cahier
 - monde vivant ;
 - matière et objets
- Conserver quatre types de traces :
 - des représentations personnelles avant l'expérimentation ;
 - des traces de l'expérimentation ;
 - des traces des savoirs mis en place ;
 - des traces de l'évaluation.

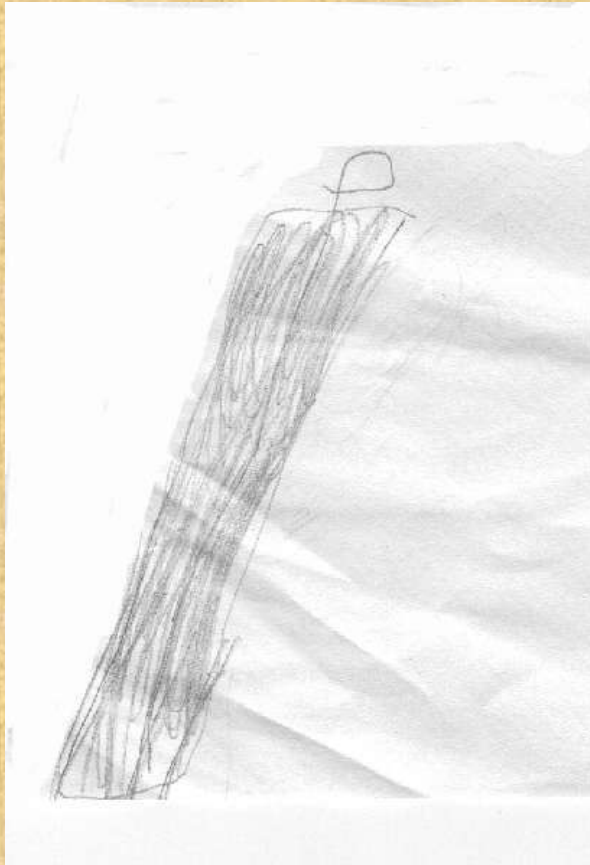
Les recherches personnelles

(à partir de l'album



)

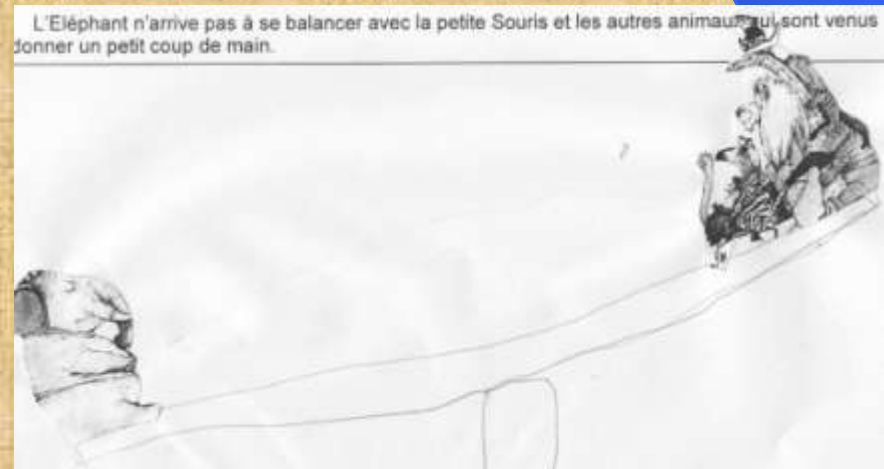
- Les tout-premiers dessins des balançoires



Expérimenter et représenter



- L'éléphant n'arrive pas à se balancer...



Expérimenter et représenter

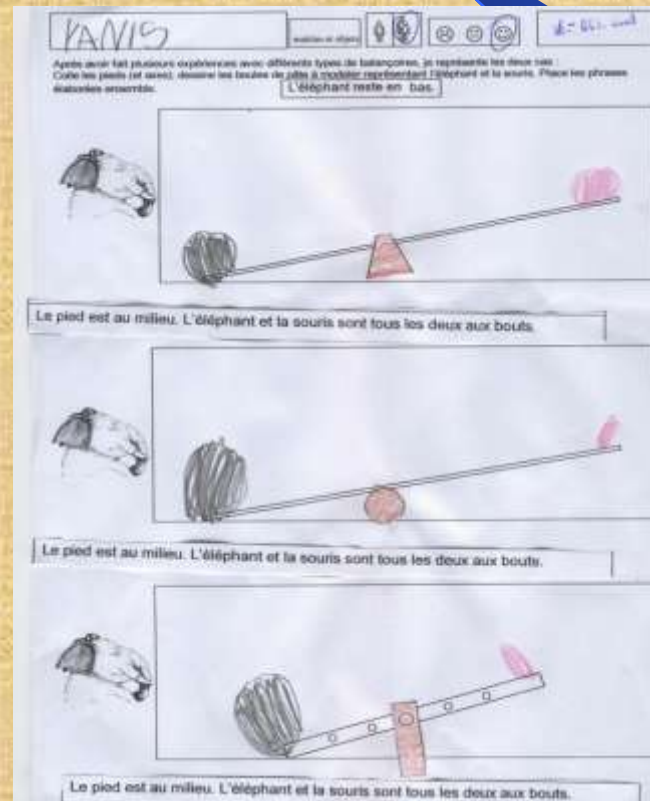
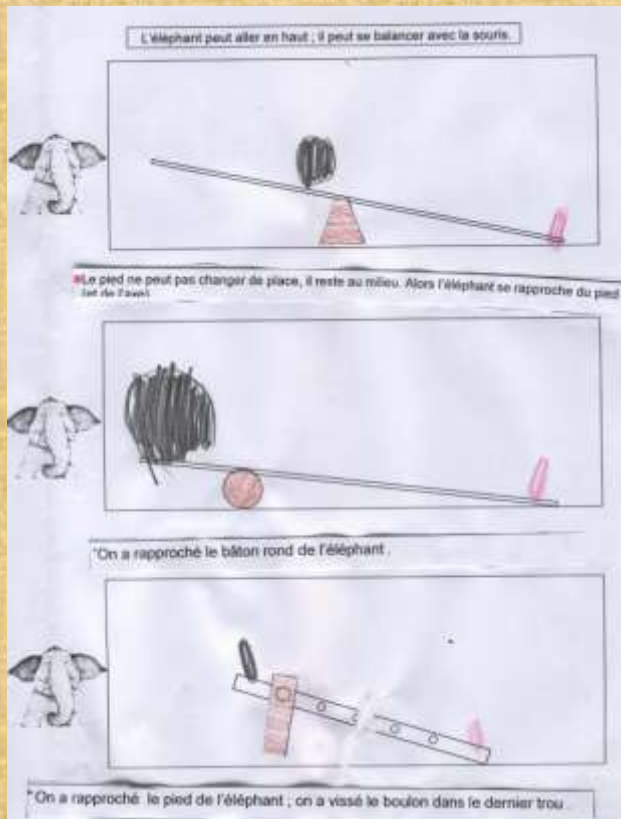
L'Eléphant arrive à se balancer avec la petite Souris et les autres animaux quand un petit coléoptère est venu se rajouter aux autres.



- L'éléphant peut enfin se balancer !

Mettre le savoir en place

Retracer les grandes étapes de l'expérimentation



Evaluer

- Montrer ce que l'on a compris
- Argumenter

