

VIVRE ENSEMBLE, VIVRE EN SCÈNE

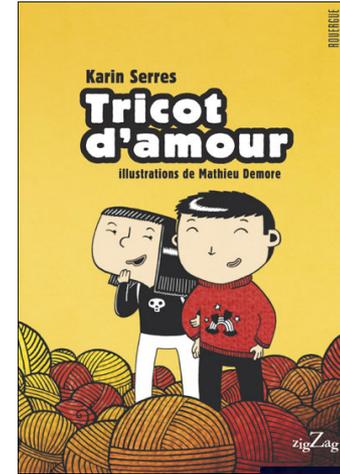
**MAGAZ'ART DE LA CLASSE DU
CM1 ECOLE LA FARANDOLE
OLYVIA MIAN**

EMC : La différence

- Question 1: En quoi les hommes sont-ils différents?

Les hommes sont différents

- par leur manière de s'habiller
- par certaines préférences (couleurs, aliments, loisirs...)
- par la couleur de peau
- par la nationalité
- Par leur manière de réfléchir
- Physiquement (la taille, la forme...)



Christophe Honoré Owen Le Gec
**L'UNE BELLE
L'AUTRE PAS**
ACTES DE LA FEMME

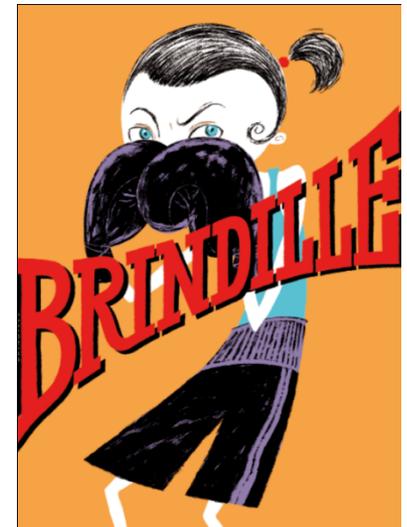
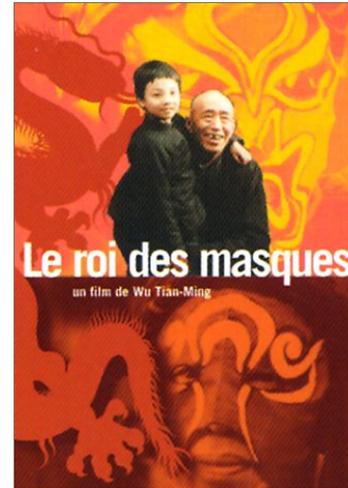


EMC : La différence

Synthèse de débat

Question 2: Quelles différences entre les filles et les garçons?

- Les filles et les garçons sont différents au plan morphologique. Hormis ce fait , ils sont EGAUX devant la loi.
- Les filles ont les mêmes capacités que les garçons. Tous sont capables de faire les mêmes activités .
- Tout ce que l'on peut penser des filles ou des garçons sont des stéréotypes.

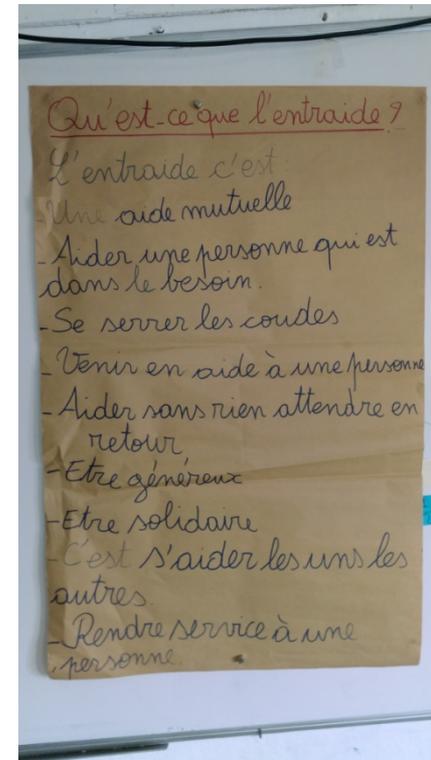


EMC : L'entraide

Question 1 : Qu'est-ce que l'entraide?

Quelques réponses d'élèves.

- C'est aider une personne dans le besoin
- Se serrer les coudes
- La solidarité
- S'aider les uns les autres
- Aider sans rien attendre en retour



EMC :L'entraide

Synthèse de débat

- Question 2: Peut-on vivre sans les autres?

Il est possible qu'une personne puisse vivre ou veuille vivre sans les autres par peur qu'on lui fasse du mal ou par égoïsme. Cependant les autres sont utiles . par eux, nous acquérons des connaissances, nous sommes assister, nous ne nous ennuyons pas.

L'UNION FAIT LA FORCE!

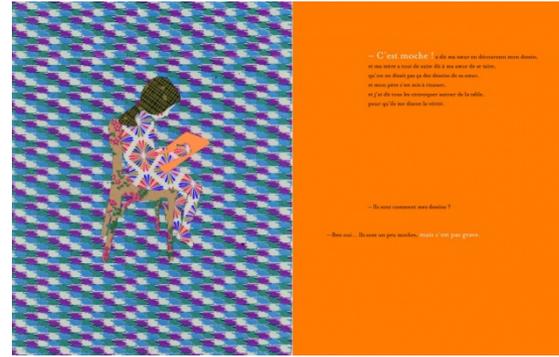


ART: A la façon de Gwen le Gac (illustratrice de l'album L'une belle l'autre pas)

Ces productions ont été réalisées selon des étapes.

Dans un premier temps , il fallait décrire les illustrations visibles dans l'album et de comprendre la technique de l'illustratrice (réalisation des fonds de page à partir de motifs puis superpositions d'images à motifs sur ces pages.On a remarqué que les images superposées étaient bien mises en valeur par le choix de leurs couleurs différentes de celles des fonds de pages).

Ensuite, il s'agissait de réaliser des travaux similaires en choisissant une image dans un magazine , la découper puis la coller sur une feuille de canson de couleur qui pouvait la mettre bien en valeur.Il fallait aussi créer des motifs de différentes couleurs pour embellir la production et non camoufler l'image collée.



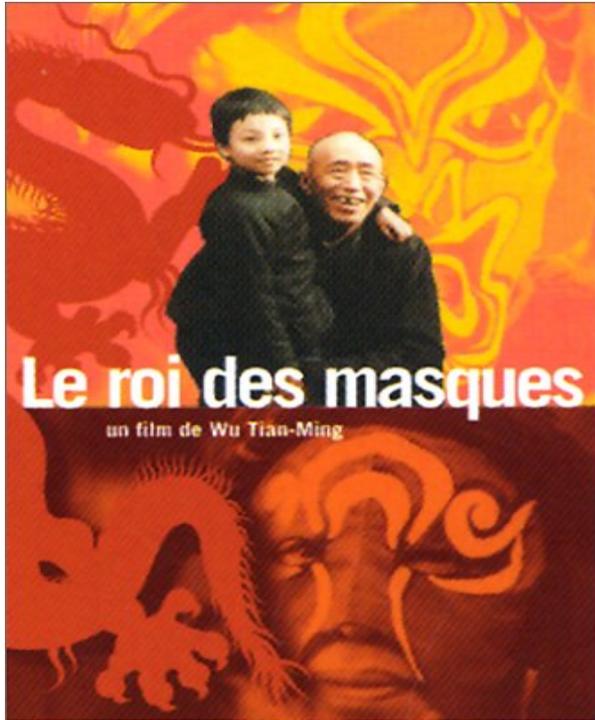
**ART: « Tous différents »
travaux réalisés à la suite du
visionnement du film “ le
petit garçon aux cheveux
verts ” de Joseph Losey**



A partir du Logiciel GIMP 2.8 , les élèves ont modifié leur photo en changeant la teinte de leurs cheveux.



Et si l'histoire continuait...

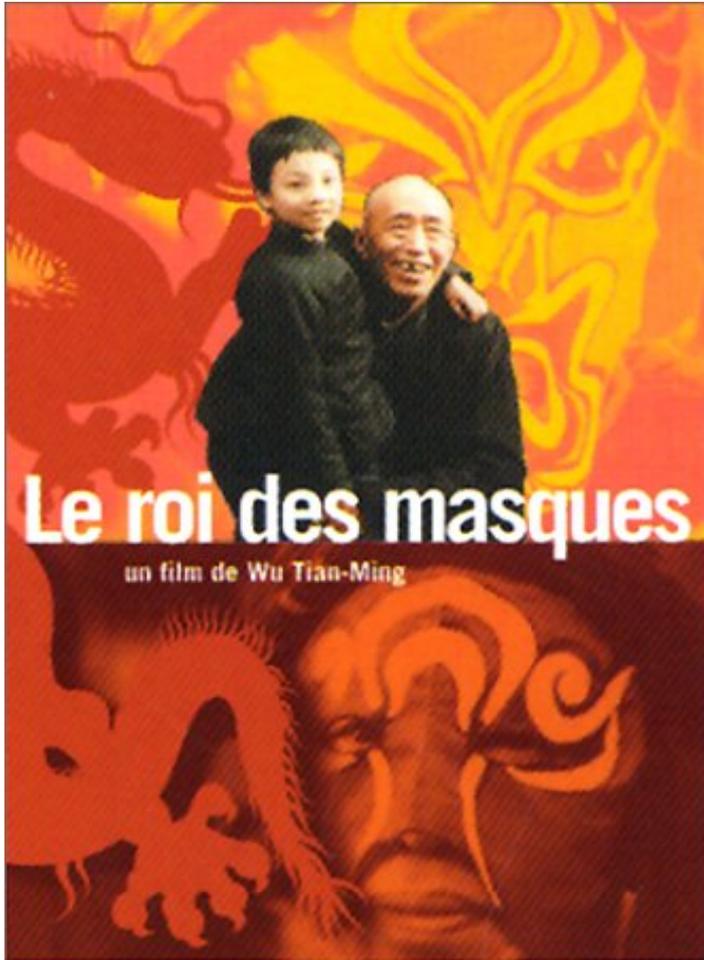


Gou Wa savait à présent tous les secrets du talentueux Wang, le Roi des masques. Malheureusement, Wang mourut d'un arrêt cardiaque et cela attrista fortement la jeune fille. Elle arriva à se ressaisir quelques temps après et était déterminée à faire valoir son talent dans toute l'Asie. Elle faisait des spectacles sur des places publiques et put ainsi gagner beaucoup d'argent. Elle entama donc une série de voyages dans de grandes villes de l'Asie.

Devenue vieille sans s'être mariée, Gou Wa décida d'adopter un enfant et de lui apprendre également l'art des masques.

ADOMAPKOR MATHIS

Et si l'histoire continuait...



Gou wa était toujours en compagnie de son grand-père adoptif Wang...

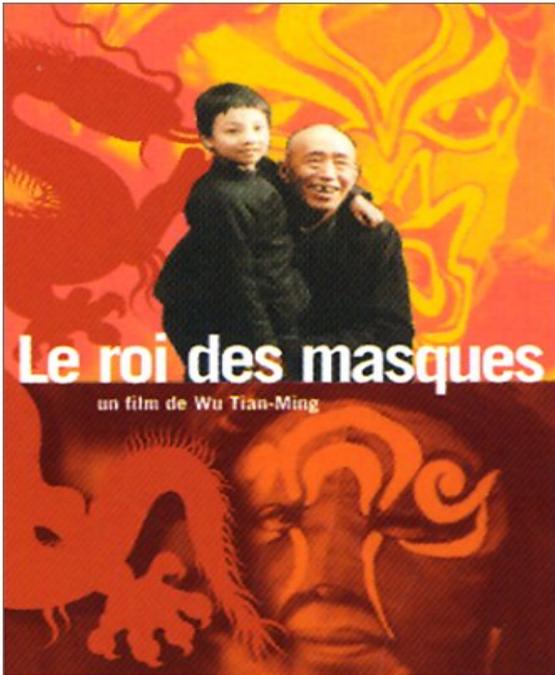
Un jour qu'ils étaient sur leur nouveau bateau, ils virent passer un petit garçon . Gou Wa voulait de tout cœur que Wang adopte cet enfant mais le vieil homme refusa car il avait compris que tout enfant a de la valeur et qu'un garçon ne ferait pas forcément son bonheur.

Wang se faisant vieux, Gou wa était maintenant celle-là qui faisait des spectacles .Elle devint célèbre et commença à faire plusieurs voyages à travers l'Asie. Un jour qu'elle était en tournée, Wang tomba gravement malade et mourut. A son retour de voyage, la jeune fille fut accusée de la mort de son grand-père. On l'accusait d'avoir tuer le vieil homme pour lui voler la vedette en devenant « reine des masques ». Gou Wa fut condamnée injustement. Pendant qu'elle était en prison, des hommes riches de la Chine la visitèrent pour lui « acheter » le secret de sa réussite : l'art des masques.

Elle refusa à plusieurs reprises et un jour qu'elle en avait marre, elle se suicida.

BAMBA NOURA

Et si l'histoire continuait...



Au fil du temps, Gou Wa grandit et Wang était de plus en plus fier d'elle. Elle exécutait toujours bien ce qu'il lui enseignait.

Un jour, Wang fit un spectacle chez son ami. A la fin de son spectacle, le vieil homme reçut de l'argent et décida ensuite de se rendre au Japon. Il s'y rendit avec Gou Wa et tous deux firent plusieurs autres spectacles. Après un certain temps, ils rentrèrent en Chine et s'achetèrent une belle et grande maison, une voiture et de beaux vêtements.

A 25 ans, Gou Wa se maria avec un médecin qu'elle côtoyait. Ils eurent trois enfants.

KOUASSI JUNIOR