## Ce que j'aime et ce que je n'aime pas

Pour vivre **heureux ensemble**, nous devons savoir nous **respecter**.

Pour être respecté, il faut savoir **expliquer** ce que l'on est, ce que l'on aime, ce que l'on n'aime pas **afin de mieux se comprendre**.

Il faut savoir donner son avis et écouter l'avis de l'Autre, pour trouver des compromis d'entente.

Nous avons écouté et regardé des livres qui parlaient des relations entre les personnages, des émotions, des histoires qui avaient un lien avec des vêtements et l'importance qu'un vêtement pouvait avoir sur les gens qui nous regardent.

Ensuite nous avons débattu des problèmes rencontrés au quotidien qui peuvent provoquer des disputes ou des mésententes dans notre vie à l'école ou dans notre vie à l'extérieur de l'école.

Nous nous sommes exprimés en petits groupes sur tout ce que nous aimions ou pas dans trois domaines différents : dans la vie de tous les jours, à l'école, dans notre habillement.

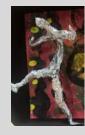
Puis nous avons réalisé un diorama pour illustrer une de nos idées.

Réalisation du fond en s'inspirant de Miro, de Vasarely ou de Mondrian



Recherche de « trésors » dont nous pourrions avoir besoin pour les dioramas: des miniatures de personnages, des choses aui brillent. des boutons.....

Réalisation de personnages comme ceux de Giacometti



Mise en forme notre idée dans la boîte de diorama:

Par Les Gsc de

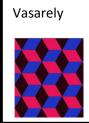
L'F.JP AbidiaN

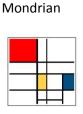
Un élève, qui avait choisi d'illustrer J'AIME LES TIGRES a dit : « Je suis pressé de faire ma boîte, je sais exactement comment je vais mettre mon bonhomme et comment je vais placer mon tigre. »

Des artistes nous ont inspirés pour créer les personnages et les décors des dioramas.

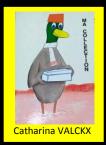




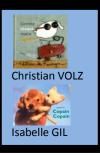




D'autres artistes importants : les auteurs de littérature de jeunesse nous ont aidés à comprendre le projet, comprendre toutes les actions : ce qu'est une collection, un diorama, les illustrations d'idées faites avec des objets, l'œuvre de Mondrian, de Vasarely....













Des extraits de notre œuvre que vous découvrirez à l'exposition.

