



Ambassade de France en Côte d'Ivoire

Inspection des écoles françaises
d'Afrique Occidentale
Bureau du Conseiller pédagogique
ABIDJAN – CÔTE D'IVOIRE



ETABLISSEMENTS
A PROGRAMMES
FRANÇAIS
D'ABIDJAN

Cinéma
Primavera
et
La Fontaine



« PARCOURS CINEMA » 2009/2010

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

Pistes pédagogiques

Objectifs ¹

- Promouvoir une pratique du cinéma dans le cadre scolaire, en plaçant les élèves en situation active de spectateurs. Il s'agit, ainsi, de faire entrer de manière régulière les enfants dans une salle de cinéma, lieu d'échange d'une pratique culturelle et de lien social ;
- développer les compétences des élèves relatives aux arts visuels et les amener à se constituer une première culture cinématographique ;
- favoriser la verbalisation et l'argumentation, la formation du jugement, du goût et de la sensibilité ;
- cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères, qui est l'un des objectifs d'attitude fixé par le socle commun de connaissances et de compétences ;
- amener les élèves à communiquer et maîtriser le langage d'évocation, et plus largement, à travailler les compétences dans le domaine du langage oral, de la lecture et de l'écriture. (*Utilisation, notamment, des textes et photogrammes de la carte postale*) ;
- maîtriser quelques notions liées à l'image cinématographique et connaître le lexique qui y est rattaché (plan, séquence, plan-séquence...).

Rappel du cahier des charges du Parcours cinéma

Au plan pédagogique, le Parcours cinéma a pour but d'optimiser les sorties au cinéma par une préparation et une exploitation en classe de la rencontre avec les films programmés.

Le cahier des charges défini lors de la réunion du 30 juin 2009 prévoit notamment de :

- garder l'esprit du dispositif école et cinéma (diversité de genres cinématographiques, d'époques...) tout en réservant une place importante au cinéma français (notamment grâce à la projection des courts métrages du MAE) ;
- placarder des affiches du film à l'entrée de la salle de cinéma ;
- présenter le film avant le début de la projection ;
- permettre aux enfants de se placer librement dans la salle de cinéma ;
- assister à des projections réalisées à partir de copies 35 mm et visiter la cabine du projectionniste ;
- rencontrer des professionnels du cinéma ;
- proposer aux enseignants engagés dans le projet des séances de prévisionnement mises en place pour chacun des films programmés (une classe ne peut se rendre à la projection d'un film que si l'enseignant qui en est responsable a assisté au prévisionnement).



¹ Les programmes d'enseignement de l'école primaire (2008) accordent explicitement au cinéma la place qui lui revient dans l'enseignement des arts visuels, au titre des pratiques artistiques et de celui de l'histoire des arts.

Avant la projection

Il s'agit de mettre les élèves en situation d'attente, de leur donner envie de voir le film.



- Point de départ possible : activités autour de l'affiche du film (format 60 x 80). Selon le niveau de la classe, on pourra présenter l'affiche en entier ou bien la dévoiler progressivement (*par exemple bordure [forêt ?] puis arc [chasse/combat ?] puis personnage [guerrier ?]*). Éléments à faire repérer dans le cadre d'échanges entre élèves collectivement ou par atelier : personnage du passé (arc, flèches, épée, vêtements), forêt, parchemin, château, Robin des Bois, Errol Flynn...
- émission d'hypothèses à partir de l'affiche entière : Qui est le personnage ? Quelles représentations les enfants ont-ils de Robin des Bois ? Quelle époque historique ? Pourquoi la mention « Technicolor » ? Qui est le réalisateur ? (*Préférer la production orale en continu à des réponses aux questions fermées de l'enseignant*) ;
- prise de notes de tout ce qui a été dit ;
- travail sur d'autres affiches du film (<http://www.fan-de-cinema.com/affiches/les-aventures-de-robin-des-bois.html>) ;
- une brève présentation du film sera réalisée par les enseignants dans la salle de cinéma juste avant la projection (*recommandation du cahier des charges du Parcours cinéma*).

Après la projection

- Échanges à la sortie de la salle, en classe, à la maison... ;
- confrontation des hypothèses avec la réalité découverte lors de la projection ;
- activités à l'aide du photogramme de la carte postale ;
- à partir des récits des élèves, et selon le niveau de la classe :
 - o en cycle 3, faire repérer les sept phases du film (voir document *télédoc*) et l'identification des systèmes d'opposition du film (voir fiche) ;
 - o au cycle 2, s'en tenir à l'identification des personnages et de quelques éléments simples d'opposition du film (forêt/château, haut/bas, rouge/vert, légal/illégal, loyauté/trahison, richesse/pauvreté, amour/haine) ;
- précautions à prendre : Il est important de situer l'histoire. Ce qui a été réel (Le roi d'Angleterre Richard I, Roi de 1189 à 1199, surnommé Cœur de Lion, les croisades), ce qui vient de légendes (héros Robin des bois) et ce qui est imaginaire (les adaptations littéraires, cinématographiques, en fonction des époques) ;
- au CP et au CE1, dans le domaine de la découverte du monde, des activités liées à la projection du film amèneront les élèves à comparer des milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains, comme celui de la forêt. Ils découvriront des repères plus éloignés dans le temps (période du Moyen-âge) et prendront conscience de l'évolution des modes de vie (transports, habitat, ordres de la société moyenâgeuse, habillement, loisirs...) ;
- au cycle 3, en histoire, le travail autour du film sera l'occasion d'aborder la période du Moyen-âge ;
- activités sur les personnages (portraits du héros et de son principal opposant, descriptions physiques et morales, dialogues) ;
- un genre cinématographique auquel il est possible de faire référence : le film d'aventures (cf. cahier de notes).
- la bande-son : Activité 1 / Ecouter une courte séquence sans le support des images pour identifier l'organisation musicale au service de la narration.
- la bande-son : Activité 2 / Identifier deux passages du film en écoutant la bande-son correspondante et en s'aidant d'un indice précis (bataille entre Petit-Jean et Robin > *bruit des bâtons de bois qui s'entrechoquent* / bataille entre Frère Tuck et Robin > *bruit des fers qui se croisent*).



Sites ressources



- site image (un outil au service de la pédagogie du cinéma) : <http://site-image.eu/index.php?page=film&id=324&partie=Synopsis> ;
- La couleur dans le film : http://www.cndp.fr/Tice/teledoc/actuel/..%5C%5Cplans/plans_robin.htm ;
- sur le site de l'Inspection académique de la Somme : http://w8.ac-amiens.fr/inspections/80/ecole_cinema/robin_des_bois.php ;
- sur le site de l'Inspection académique du Gard : http://www.ac-montpellier.fr/ia30/dossiers/ecolecine/site/ressources/fmaurin_062.pdf