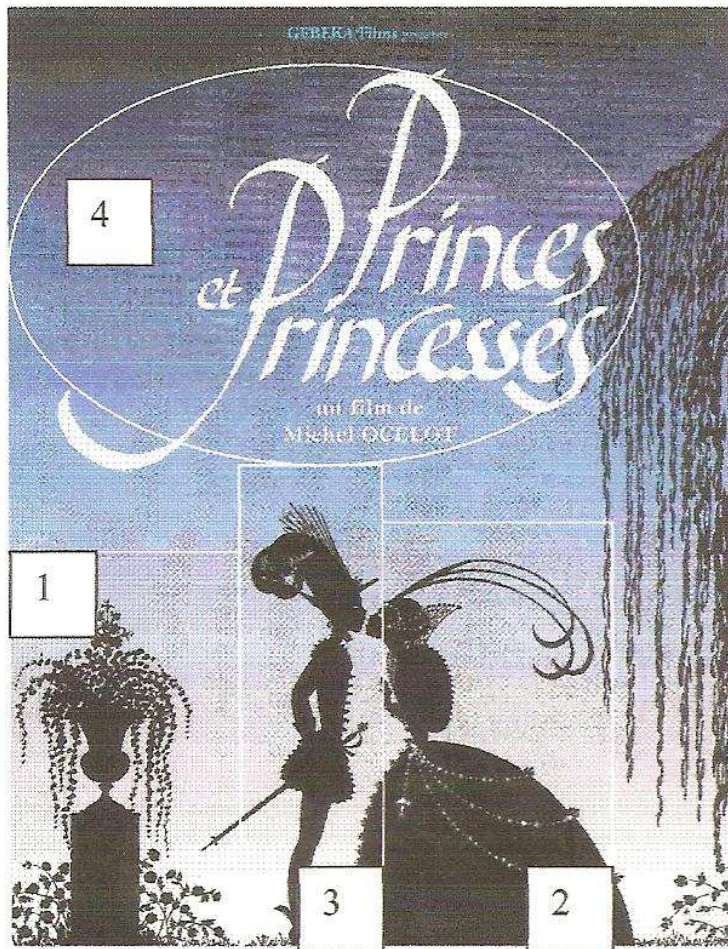


## ANALYSE DE L’AFFICHE AVANT PROJECTION



Proposition de découverte de l’affiche par dévoilement progressif des parties cachées (1 ; 2 ; 3 ; 4) en demandant aux élèves, après chaque dévoilement, de formuler des hypothèses sur le film qu’ils vont voir.

Zone 1 : Que voit-on ? Définition du lieu

Zone 2 et 3 : Avec le dévoilement des personnages :

- Argumenter sur leur statut en détaillant leur costume et attributs
- Essayer de donner un titre

Zone 4 :

- Pourquoi le titre est-il au pluriel ?
- Qu’est-ce que cela peut vouloir dire ?
- Comment est-il écrit (police, comme écrit à la plume, quand écrivait-on à la plume...)

La technique : hypothèse sur la technique employée