

La frise chronologique en histoire des arts ou en histoire...

Un outil que l'élève de cycle 3 va s'approprier pour mesurer le temps.

Ce document est réalisé en cohérence de présentation avec le cahier numérique d'histoire des arts en cours de constitution dans le département de la Somme .

Les programmes 2008 organisent l'enseignement de l'histoire et de l'histoire des arts selon 6 périodes historiques.

Les feuilles 2 et 3 proposent 6 double frises pour représenter chacune des 6 périodes.

- Partie haute : la frise complète de l'histoire de l'humanité.
- Partie basse : la frise de l'une des 6 périodes.

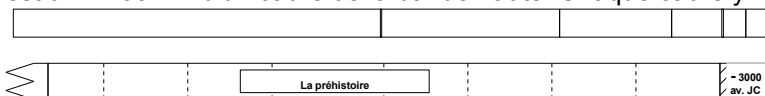
Une fois réalisé cet outil permettra sur plusieurs années du cycle 3 de poser les jalons d'histoire des arts étudiés en classe.

Matériel nécessaire par élève : 6 feuilles blanches ou à carreaux, 1 photocopie des pages 2 et 3 par élève, ciseaux et colle, crayons de couleur.

Mode d'emploi : L'appropriation de l'outil favorise la construction de la notion d'échelle du temps et de période historique.

Étape 1 : Prise de conscience des 6 périodes sur les deux feuilles.

Les bandes hautes comportent des cadres de taille inégale, les bandes basses ont toutes la même taille. Définir le rôle de chacune des bandes.
La bande basse est un « zoom » d'un cadre de la bande haute. Chaque cadre y représente une période historique.



Étape 2 : Mise en couleur de la frise complète (partie haute)

Les périodes historiques n'ont pas toutes la même durée, d'où le code de couleur.

Préhistoire : marron

Antiquité : bleu clair

moyen âge : jaune

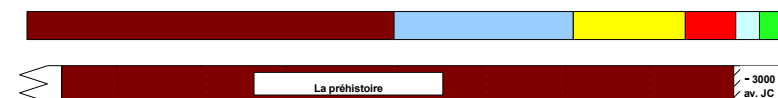
temps modernes : rouge

XIX^{ème} : vert pâle

XX^{ème} : vert foncé

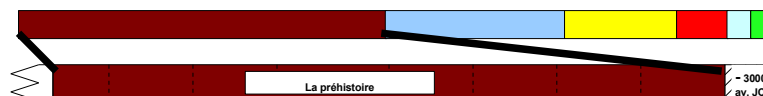


Étape 3 : Mise en couleur de la période historique (partie basse) en respectant le code de couleur



Étape 4 : Le zoom sur une période (partie basse)

Tracer deux traits pour relier les deux frises entre elles (début et fin de période)



Les bornes des périodes (fin) :
Préhistoire de -35000(1ères formes d'art) à -3000 l'écriture
Antiquité : 496 baptême de Clovis
Moyen Âge : 1492 découverte de l'Amérique
Temps modernes : 1789 Révolution française
XIX^{ème} siècle : 1905 séparation église -état
XX^{ème} siècle : de nos jours

Étape 5 : découper chaque période pour la coller sur une feuille de classeur. On pourra ensuite y noter les jalons d'histoire des arts étudiés en classe.

NB : Chaque période possède une échelle de temps adaptée à sa durée :

Préhistoire : 1 repère pour 5000 ans (-35000 ans premières formes d'art)

Temps modernes : 1 pour 50 ans

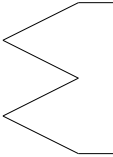
Antiquité : 1 pour 500 ans

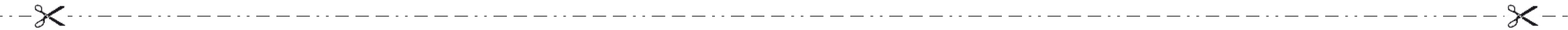
XIX^{ème} siècle : 1 pour 10 ans

Moyen Âge : 1 pour 100 ans

XX^{ème} siècle : 1 pour 10 ans

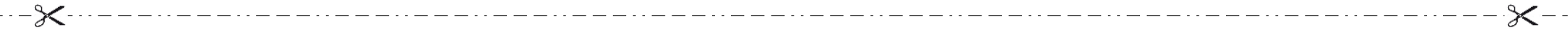
--	--	--	--	--	--

				La préhistoire				- 3000 av. JC
---	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--------------------------



--	--	--	--	--	--

- 3000 av. JC				L'Antiquité				496 ap. JC
--------------------------	--	--	--	--------------------	--	--	--	-----------------------



--	--	--	--	--	--

496 ap. JC				Le Moyen Âge				1492
-----------------------	--	--	--	---------------------	--	--	--	-------------

--	--	--	--	--	--

A horizontal timeline diagram. It consists of a long white rectangle divided into segments by vertical dashed lines. The first segment on the left is shaded with diagonal lines and contains the year '1492'. The last segment on the right is also shaded with diagonal lines and contains the year '1789'. In the center of the timeline, there is a white rectangular box with a black border containing the text 'Les Temps modernes'.



--	--	--	--	--	--

A horizontal timeline diagram. It consists of a long rectangle divided into 10 equal segments by vertical dashed lines. The first segment on the left is shaded with diagonal lines and contains the year '1789'. The last segment on the right is also shaded with diagonal lines and contains the year '1905'. In the center of the timeline, a white rectangular box with a black border contains the text 'Le XIX^{ème} siècle'.



--	--	--	--	--	--

1905

Le XX^{ème} siècle et notre époque

De nos jours