Stage nouveau socle, nouveaux programmes Dec 2015

**Documents de travail**

**Principaux éléments de la présentation des programmes (vidéo Mme Najat VALLAUD-BELKACEM)**

http://www.education.gouv.fr/cid93042/projet-de-programmes-pour-les-cycles-2-3-et-4.html

***Consigne : relever 3 points saillants de la présentation***

Le rythme de l'enfant : les programmes laissent plus de temps notamment au cycle 2 avec l'allongement du cycle.

La place de l'oral est prépondérante.

Faire un enfant compétent à travers l'acquisition de savoirs, savoir-faire, savoir-être

Donner du sens au apprentissages :

Place des neurosciences : prise en compte de l'avancée des recherches

Avoir des acquis solides à l'école : recentrer sur les fondamentaux.

Apprentissages "juste à temps" : laisser le temps

Ouverture sur la société

Moins de compétences mais accent sur le maîtrise et le transfert (temps)

Evaluation des réussites

Relation avec les parents

le numérique : préparer au monde de demain

Maîtrise de la langue

Esprit critique

Croisement entre les disciplines

Culture littéraire

***Analyse des points communs et des ruptures entre les programmes 2008 et 2016 (synthèse des travaux de groupes)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Cycle 2** | **Cycle 3** |
| Langage oral | 2015  Notions d'écoute et d'attention de l'élève mises en avant.  Récepteur/interlocuteur : aspects plus techniques de la définition de ces rôles.  Développer esprit critique, auto correction, reformuler : accompagner l'élève dans sa quête de l'autonomie.  Manifester son désaccord ou incompréhension : l'école est un lieu d'échange, de débat.  Diversifier les approches, les postures (enseignantes et élèves) Evolution taille du groupe  -Evolution du guidage de l'adulte.  Enjeu de l'oral : thème saillant  Oral plus structuré  Mis en lien avec l'écrit  Partir du vécu : ouverture sur l'environnement de l'enfant  Méthodologie : point important des programmes  Donner du sens aux apprentissages. | Rôle de l'écrit comme phase préparatoire à l'amélioration des phases verbales |
| Lecture compréhension | Sur la forme :  En 2008 l’intitulé du domaine disciplinaire fait juste état de la lecture et en 2015 l’accent est mis de façon explicite sur la lecture et la compréhension de l’écrit car c’est la finalité de toutes les lectures.  Le lien est fait clairement entre les programmes et le socle commun.  Des exemples de situations, des suggestions d’outils, des démarches possibles sont donnés pour les différentes compétences à mettre en œuvre  Sur le fond :  En 2008 on donnait des étapes, des objectifs à atteindre sans qu’ils soient liés entre eux .  En 2015 chaque compétence à mobiliser pour arriver au décodage puis à la compréhension est présentée de façon progressive et reliées les unes aux autres.  Accent sur le temps .  On parle de lecture en lien avec l’écriture et le langage oral :  Encodage / décodage sont clairement associés  La lecture n’est pas une fin en soi mais est mise au service de toutes les autres disciplines ( lire pour , mobiliser pour …)  On parle explicitement de mobilisation pour une pratique des différentes formes de lecture  Mais on ajoute La notion d'apprentissage de la compréhension. |  |
| Ecriture | Copie :  - Commun : copie texte 10lignes .  - Différences : en lien avec la lecture.  - lien entre les 2 écritures : l'élève lit en script, écrit en cursive.  - stratégies de copie.  Production :  2008 : mots simples (repris dans dictée a l'adulte)  2016 : écrire en lien avec outils de la langue  Amélioration de la production :  - 2008 modèle  - 2016 mise en place d'outils et de stratégies  Les textes doivent avoir une fonction : écrits authentiques  Brouillon, écrits intermédiaires remis en avant.  Utilisation du numérique . |  |
| Eude de la langue | L'orthographe se décline sur plus de compétences : en lien avec la grammaire.  Peu de notions supplémentaires / 2008 : en conséquence, plus de temps donnés pour les apprentissages  2016 : pas de déclinaison en grammaire, orthographe, vocabulaire, conjugaison vers l'utilisation (notions d'outils de la langue)  Lien avec écriture, lecture, oral : l'étude de la langue en lien avec l'écrit, l'oral  Etude du fait de langue dans son contexte.  Construction de la notion |  |
| Nombres et calculs | Déclinaison CP CE1 absentes  Pas d'exemple en 2008 (cf doc accompagnement)  Sous compétences t très détaillées  Différences :  Donner du sens 2015 : problèmes, calculs vraisemblance résultat, estimation grandeur  Importance langage oral , interdisciplinarité 2015 : mot nombre apparait souvent.  Attendus moins importants (CE2 fin 10000 et non million) manipulation + importante , décomposition  différence entre nombre de et chiffre de : 56 : 5d 6u **4d et 16u** | Connaissance du nombre comme objet puis comme outil.  Ex : illustrer les grands nombres en géographie ou en sciences : donner du sens au nombre.  Conception spiralaire : mis en place, consolidation, réinvestissement. On repart des connaissances de base pour aller vers des situations plus complexes.  Cohérence entre les notions : mise en lien avec utilisation pratique.  Glissement des connaissances : ex fraction, juste une approche. Allègement du programme : accent mis sur la consolidation.  Aspects transversaux des apprentissages math  Beaucoup de situations proposées.  Faits numériques et procédures de calculs. |
| Grandeurs et mesures | 2008 : très synthétique + détaillé en 2016  Attendus du socle 2016  Proposition d'activités  Du concret à l'abstrait : progressions proposées  Réinvestissement des connaissances, retours en arrière  Combinaison de différents savoirs construits  Division : dans les mesures (?)  Démarche pédagogique incitée : constructivisme |  |
|  | Progressivité des apprentissages (difficile en 2008 car cloisonnement)  Travail de cycle nécessaire pour élaborer les programmations et progressions.  Ancrage dans le concret  Importance de l'oral | Comment associer les professeurs de 6ème à l'élaboration de programmation ?  L'explicitation |

**Analyse des spécificités de chaque cycle**

|  |  |
| --- | --- |
| **Spécificités Cycle 2** | **Spécificités Cycle 3** |
| 10h de français dans les autres disciplines Tous les langages sont mis au cœur des apprentissages.  Automatisation : en parallèle avec la construction des apprentissages. Pas que le sens.  Inscription des apprentissages dans un temps non cloisonné par niveau mais en fonction de besoins des élèves.  Liaison oral/écrit : importance de l'oral.  Place essentielle donnée à l'oral  Place de l'élève dans la construction de ses apprentissages  Construction du sens et automatisation.  Lecture : Priorité donnée au code  lien écriture/lecture très serré  Notion du temps : une année de plus dans le cycle. Apprendre à son rythme.  L'accueil de tous les enfants (école inclusive)  Gommer déterminisme social (différenciation)  Travail en projet.  Connaissances intuitives prises en compte  Les repères de progressivité risquent de bloquer la logique de cycle.  La manipulation au centre des apprentissages | Nouveau nom : Cycle de consolidation  Conscientisation : repérer stratégie d'apprentissage  Aller vers l'autonomie  structurer les acquis  Plus d'abstraction  Coopérer pour apprendre ensemble  Les élèves au cœur de leurs apprentissages  permet d'entrer dans une tâche complexe |

**Analyse des apports des enseignements à la maîtrise des compétences du socle**

**Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CYCLE 2** | |
|  | Disciplines concernées | Exemples de mise en œuvre |
| Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit | Toutes les disciplines | Ecriture (copie de la date)  Lecture (reconnaissance des jours et mois)  Découvertes des différents calendriers, se situer dans le temps. – découverte du monde.  Rituels en langue orale (vocabulaire spécifique, syntaxe, différents temps, grammaire) |
| Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale | Langues vivantes et DNL | Vocabulaire et syntaxe de la langue étrangère, aspect culturel, éducation musical (chants) |
| Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques | DNL ; Histoire ; Sciences ; Enseignement civique ; | Organisation des données ;  géométrie (repérage dans l’espace, tracé du tableau) ;  Compléter un calendrier numérique ;  Sciences (phases de la lune) ; |
| Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps | EPS – Arts visuels et plastiques – LV (DNL) | Calendrier photos ; calendriers du monde. |

**Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CYCLE 2** | |
|  | Disciplines concernées | Exemples de mise en œuvre |
| Organisation du travail personnel | Toutes les disciplines | Comment apprendre une poésie  Travailler en atelier  Repérer les verbes d'actions des consignes  Utiliser une grille de lecture  Construire une carte mentale  Schématiser une leçon |
| Coopération et réalisation de projets | Toutes les disciplines | PEAC  Projet de correspondance scolaire (cinéma, pagnes et palabres, …) |
| Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information | Questionner le monde  Maîtrise de la langue  Mathématiques | Parcours cinéma  Visionnage d'un documentaire en sciences  Tableau à remplir en organisation et gestion de données |
| Outils numériques pour échanger et communiquer | Langue vivante  Arts plastiques  Education musicale | Recherche d'une ouvre d'art sur internet  Ecoute + recherche d'instruments  Emettre son avis et/ou une émotion |

**Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CYCLE 3** | |
|  | Disciplines concernées | Exemples de mise en œuvre |
| Organisation du travail personnel | Toutes disciplines | Utiliser une grille de lecture  Travailler en atelier  Consulter un dictionnaire en ligne |
| Coopération et réalisation de projets | PEAC | Proposer ses idées, échanger avec les autres, faire des choix  Argumenter, tenir compte des différents avis  Elaborer un projet collectif |
| Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information | Questionner le monde  Français | Répertorier les informations, les classer  Lecture et compréhension des écrits  Produire des écrits en rapport avec les sujets |
| Outils numériques pour échanger et communiquer | Sciences et technologie  Mathématiques  LVE  Français  Arts visuels | Utilisation de PAO, traitement de texte, tableur  Programmation  Organisation et gestion de données pour résoudre des problèmes.  Correspondance en ligne |

**Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CYCLE 2** | |
|  | Disciplines concernées | Exemples de mise en œuvre |
| Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres | Enseignements artistiques  EPS  Français | Danse  Autoportrait  Expression des sentiments, des émotions : mise en mots  Jeux théâtraux  Elaboration et respect des règles |
| La règle et le droit | EMC + français  EPS  Questionner le monde | Conseil de classe  Ecrire les règles + débats  Charte sur l'utilisation d'internet  Règles d'hygiène |
| Réflexion et discernement | Questionner le monde  EMC | Ateliers de résolution de problèmes  Justifier ou non une hypothèse  Débat réglé |
| Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative | Questionner le monde  EMC | Développement durable  Campagne électorale : élection des délégués  Collecte en partenariat avec des associations |

**Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CYCLE 3** | |
|  | Disciplines concernées | Exemples de mise en œuvre |
| Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres | Enseignements artistiques  Français | Rencontres et analyses d'œuvres picturales et littéraires  Création d'un lexique des émotions et des goûts  Théâtralisation, expression corporelle |
| La règle et le droit | Histoire  EMC  Sciences et technologie  EPS | Réflexion et exposé sur la construction de al loi  Débat sur les articles et les droits d el'enfant  Création des règles  Règles de sécurité  Jeux collectifs |
| Réflexion et discernement | Histoire  Mathématiques  Français | Défi-maths : preuve et argumentation  Etude film : ex les visiteurs : faire la différence entre la fiction et le fiat historique  Favoriser l'esprit critique : semaine de la presse |
| Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative | Sciences et technologie  EMC | Développement durable: projet de classe découverte  Campagne électorale : élection des délégués  Collecte en partenariat avec des associations |

**Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CYCLE 2** | |
|  | Disciplines concernées | Exemples de mise en œuvre |
| Démarches scientifiques | Questionner le monde : démarche d’investigation, mise en place.  Mathématiques : concrétiser les situations mathématiques (partage)  Education artistique : s’interroger sur la technique artistique  Education morale et civique : hypothèses émises par chacun | Questionner le monde : exemple germination : émettre des hypothèses – expérimentation – validation.  Mathématiques : exemple EPS : répartir en équipes égales  Education artistique : exemple Icare de Matisse  Education morale et civique : élaboration des règles de vie de la classe |
| Conception,  création, réalisation | Questionner le monde : curiosité, sens de l’observation, capacité à résoudre des problèmes scientifiques.  Mathématiques : élaborer des stratégies par tâtonnement pour obtenir des équipes égales.  Education artistique :  Education morale et civique | Questionner le monde : expérimentation, observation des résultats  Mathématiques : se situer dans un groupe par déduction ou comptage  Education artistique : reproduction à la manière de  Education morale et civique : classer des images de divers comportements |
| Responsabilités individuelles et collectives | Questionner le monde : capacité à résoudre des problèmes de vivre ensemble  Mathématiques :  Education artistique : recherche personnelle d’œuvres sur un thème similaire en rapport avec le tableau  Education morale et civique | Questionner le monde et mathématiques : organisation de groupe, responsabilité et organisation individuelle, rapporter et rendre compte  Education artistique :  Education morale et civique |

**Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CYCLE 2** | |
|  | Disciplines concernées | Exemples de mise en œuvre |
| L'espace et le temps | Questionner le monde  EPS  Education artistique  Français | Rallye photos  Parcours  Compréhension de la chronologie et de l’espace d’un conte |
| Organisations et représentations du monde | Questionner le monde  EPS  Education artistique  Français | Reproduire le parcours sur papier  Relever et identifier les indices  Utilisation d’une boîte à histoires : manipulation des personnages, raconter un conte |
| Invention, élaboration, production | Questionner le monde  EPS  Education artistique  Français | Création d’un parcours et/ou d’un rallye  Elaboration d’une histoire |