Stage nouveau socle, nouveaux programmes Dec 2015

**Documents de travail**

**Principaux éléments de la présentation des programmes (vidéo Mme Najat VALLAUD-BELKACEM)**

http://www.education.gouv.fr/cid93042/projet-de-programmes-pour-les-cycles-2-3-et-4.html

***Consigne : relever 3 points saillants de la présentation***

Le rythme de l'enfant : les programmes laissent plus de temps notamment au cycle 2 avec l'allongement du cycle.

La place de l'oral est prépondérante.

Faire un enfant compétent à travers l'acquisition de savoirs, savoir-faire, savoir-être

Donner du sens au apprentissages :

Place des neurosciences : prise en compte de l'avancée des recherches

Avoir des acquis solides à l'école : recentrer sur les fondamentaux.

Apprentissages "juste à temps" : laisser le temps

Ouverture sur la société

Moins de compétences mais accent sur le maîtrise et le transfert (temps)

Evaluation des réussites

Relation avec les parents

le numérique : préparer au monde de demain

Maîtrise de la langue

Esprit critique

Croisement entre les disciplines

Culture littéraire

***Analyse des points communs et des ruptures entre les programmes 2008 et 2016 (synthèse des travaux de groupes)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Cycle 2** | **Cycle 3** |
| Langage oral | 2015Notions d'écoute et d'attention de l'élève mises en avant.Récepteur/interlocuteur : aspects plus techniques de la définition de ces rôles.Développer esprit critique, auto correction, reformuler : accompagner l'élève dans sa quête de l'autonomie.Manifester son désaccord ou incompréhension : l'école est un lieu d'échange, de débat.Diversifier les approches, les postures (enseignantes et élèves) Evolution taille du groupe-Evolution du guidage de l'adulte.Enjeu de l'oral : thème saillantOral plus structuréMis en lien avec l'écritPartir du vécu : ouverture sur l'environnement de l'enfantMéthodologie : point important des programmesDonner du sens aux apprentissages. | Rôle de l'écrit comme phase préparatoire à l'amélioration des phases verbales |
| Lecture compréhension | Sur la forme : En 2008 l’intitulé du domaine disciplinaire fait juste état de la lecture et en 2015 l’accent est mis de façon explicite sur la lecture et la compréhension de l’écrit car c’est la finalité de toutes les lectures.Le lien est fait clairement entre les programmes et le socle commun. Des exemples de situations, des suggestions d’outils, des démarches possibles sont donnés pour les différentes compétences à mettre en œuvreSur le fond :En 2008 on donnait des étapes, des objectifs à atteindre sans qu’ils soient liés entre eux . En 2015 chaque compétence à mobiliser pour arriver au décodage puis à la compréhension est présentée de façon progressive et reliées les unes aux autres.Accent sur le temps . On parle de lecture en lien avec l’écriture et le langage oral :Encodage / décodage sont clairement associés La lecture n’est pas une fin en soi mais est mise au service de toutes les autres disciplines ( lire pour , mobiliser pour …)On parle explicitement de mobilisation pour une pratique des différentes formes de lectureMais on ajoute La notion d'apprentissage de la compréhension.  |  |
| Ecriture | Copie :- Commun : copie texte 10lignes . - Différences : en lien avec la lecture. - lien entre les 2 écritures : l'élève lit en script, écrit en cursive. - stratégies de copie.Production : 2008 : mots simples (repris dans dictée a l'adulte)2016 : écrire en lien avec outils de la langueAmélioration de la production : - 2008 modèle - 2016 mise en place d'outils et de stratégiesLes textes doivent avoir une fonction : écrits authentiquesBrouillon, écrits intermédiaires remis en avant.Utilisation du numérique . |  |
| Eude de la langue | L'orthographe se décline sur plus de compétences : en lien avec la grammaire.Peu de notions supplémentaires / 2008 : en conséquence, plus de temps donnés pour les apprentissages2016 : pas de déclinaison en grammaire, orthographe, vocabulaire, conjugaison vers l'utilisation (notions d'outils de la langue)Lien avec écriture, lecture, oral : l'étude de la langue en lien avec l'écrit, l'oralEtude du fait de langue dans son contexte.Construction de la notion |  |
| Nombres et calculs | Déclinaison CP CE1 absentesPas d'exemple en 2008 (cf doc accompagnement)Sous compétences t très détailléesDifférences :Donner du sens 2015 : problèmes, calculs vraisemblance résultat, estimation grandeurImportance langage oral , interdisciplinarité 2015 : mot nombre apparait souvent. Attendus moins importants (CE2 fin 10000 et non million) manipulation + importante , décompositiondifférence entre nombre de et chiffre de : 56 : 5d 6u **4d et 16u** | Connaissance du nombre comme objet puis comme outil.Ex : illustrer les grands nombres en géographie ou en sciences : donner du sens au nombre.Conception spiralaire : mis en place, consolidation, réinvestissement.On repart des connaissances de base pour aller vers des situations plus complexes.Cohérence entre les notions : mise en lien avec utilisation pratique.Glissement des connaissances : ex fraction, juste une approche. Allègement du programme : accent mis sur la consolidation.Aspects transversaux des apprentissages mathBeaucoup de situations proposées.Faits numériques et procédures de calculs. |
| Grandeurs et mesures | 2008 : très synthétique + détaillé en 2016Attendus du socle 2016Proposition d'activitésDu concret à l'abstrait : progressions proposéesRéinvestissement des connaissances, retours en arrièreCombinaison de différents savoirs construitsDivision : dans les mesures (?)Démarche pédagogique incitée : constructivisme |  |
|  | Progressivité des apprentissages (difficile en 2008 car cloisonnement)Travail de cycle nécessaire pour élaborer les programmations et progressions.Ancrage dans le concretImportance de l'oral | Comment associer les professeurs de 6ème à l'élaboration de programmation ?L'explicitation |

**Analyse des spécificités de chaque cycle**

|  |  |
| --- | --- |
| **Spécificités Cycle 2** | **Spécificités Cycle 3** |
| 10h de français dans les autres disciplinesTous les langages sont mis au cœur des apprentissages.Automatisation : en parallèle avec la construction des apprentissages. Pas que le sens.Inscription des apprentissages dans un temps non cloisonné par niveau mais en fonction de besoins des élèves.Liaison oral/écrit : importance de l'oral. Place essentielle donnée à l'oralPlace de l'élève dans la construction de ses apprentissagesConstruction du sens et automatisation. Lecture : Priorité donnée au codelien écriture/lecture très serréNotion du temps : une année de plus dans le cycle. Apprendre à son rythme.L'accueil de tous les enfants (école inclusive)Gommer déterminisme social (différenciation)Travail en projet.Connaissances intuitives prises en compteLes repères de progressivité risquent de bloquer la logique de cycle.La manipulation au centre des apprentissages | Nouveau nom : Cycle de consolidationConscientisation : repérer stratégie d'apprentissageAller vers l'autonomiestructurer les acquisPlus d'abstractionCoopérer pour apprendre ensembleLes élèves au cœur de leurs apprentissagespermet d'entrer dans une tâche complexe |

**Analyse des apports des enseignements à la maîtrise des compétences du socle**

**Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CYCLE 2** |
|  | Disciplines concernées | Exemples de mise en œuvre |
| Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit  | Toutes les disciplines | Ecriture (copie de la date)Lecture (reconnaissance des jours et mois)Découvertes des différents calendriers, se situer dans le temps. – découverte du monde.Rituels en langue orale (vocabulaire spécifique, syntaxe, différents temps, grammaire) |
| Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale  | Langues vivantes et DNL | Vocabulaire et syntaxe de la langue étrangère, aspect culturel, éducation musical (chants) |
| Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques  | DNL ; Histoire ; Sciences ; Enseignement civique ;  | Organisation des données ; géométrie (repérage dans l’espace, tracé du tableau) ; Compléter un calendrier numérique ; Sciences (phases de la lune) ;  |
| Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps  | EPS – Arts visuels et plastiques – LV (DNL) | Calendrier photos ; calendriers du monde. |

**Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CYCLE 2** |
|  | Disciplines concernées | Exemples de mise en œuvre |
| Organisation du travail personnel  | Toutes les disciplines | Comment apprendre une poésieTravailler en atelierRepérer les verbes d'actions des consignesUtiliser une grille de lectureConstruire une carte mentaleSchématiser une leçon |
| Coopération et réalisation de projets  | Toutes les disciplines | PEACProjet de correspondance scolaire (cinéma, pagnes et palabres, …) |
| Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information  | Questionner le mondeMaîtrise de la langueMathématiques | Parcours cinémaVisionnage d'un documentaire en sciencesTableau à remplir en organisation et gestion de données |
| Outils numériques pour échanger et communiquer  | Langue vivanteArts plastiquesEducation musicale | Recherche d'une ouvre d'art sur internetEcoute + recherche d'instrumentsEmettre son avis et/ou une émotion |

**Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CYCLE 3** |
|  | Disciplines concernées | Exemples de mise en œuvre |
| Organisation du travail personnel  | Toutes disciplines | Utiliser une grille de lectureTravailler en atelierConsulter un dictionnaire en ligne |
| Coopération et réalisation de projets  | PEAC | Proposer ses idées, échanger avec les autres, faire des choixArgumenter, tenir compte des différents avisElaborer un projet collectif |
| Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information  | Questionner le mondeFrançais | Répertorier les informations, les classerLecture et compréhension des écritsProduire des écrits en rapport avec les sujets |
| Outils numériques pour échanger et communiquer  | Sciences et technologieMathématiquesLVEFrançaisArts visuels | Utilisation de PAO, traitement de texte, tableurProgrammationOrganisation et gestion de données pour résoudre des problèmes.Correspondance en ligne |

**Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CYCLE 2** |
|  | Disciplines concernées | Exemples de mise en œuvre |
| Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres  | Enseignements artistiquesEPSFrançais | DanseAutoportrait Expression des sentiments, des émotions : mise en motsJeux théâtrauxElaboration et respect des règles |
| La règle et le droit  | EMC + françaisEPSQuestionner le monde | Conseil de classeEcrire les règles + débatsCharte sur l'utilisation d'internetRègles d'hygiène |
| Réflexion et discernement  | Questionner le mondeEMC | Ateliers de résolution de problèmesJustifier ou non une hypothèseDébat réglé |
| Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative  | Questionner le mondeEMC | Développement durableCampagne électorale : élection des déléguésCollecte en partenariat avec des associations |

**Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CYCLE 3** |
|  | Disciplines concernées | Exemples de mise en œuvre |
| Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres  | Enseignements artistiquesFrançais | Rencontres et analyses d'œuvres picturales et littérairesCréation d'un lexique des émotions et des goûtsThéâtralisation, expression corporelle |
| La règle et le droit  | HistoireEMCSciences et technologieEPS | Réflexion et exposé sur la construction de al loiDébat sur les articles et les droits d el'enfantCréation des règlesRègles de sécuritéJeux collectifs |
| Réflexion et discernement  | HistoireMathématiquesFrançais | Défi-maths : preuve et argumentationEtude film : ex les visiteurs : faire la différence entre la fiction et le fiat historiqueFavoriser l'esprit critique : semaine de la presse |
| Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative  | Sciences et technologieEMC | Développement durable: projet de classe découverteCampagne électorale : élection des déléguésCollecte en partenariat avec des associations |

**Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CYCLE 2** |
|  | Disciplines concernées | Exemples de mise en œuvre |
| Démarches scientifiques | Questionner le monde : démarche d’investigation, mise en place.Mathématiques : concrétiser les situations mathématiques (partage)Education artistique : s’interroger sur la technique artistiqueEducation morale et civique : hypothèses émises par chacun | Questionner le monde : exemple germination : émettre des hypothèses – expérimentation – validation.Mathématiques : exemple EPS : répartir en équipes égales Education artistique : exemple Icare de MatisseEducation morale et civique : élaboration des règles de vie de la classe |
| Conception,création, réalisation | Questionner le monde : curiosité, sens de l’observation, capacité à résoudre des problèmes scientifiques.Mathématiques : élaborer des stratégies par tâtonnement pour obtenir des équipes égales.Education artistique : Education morale et civique | Questionner le monde : expérimentation, observation des résultatsMathématiques : se situer dans un groupe par déduction ou comptageEducation artistique : reproduction à la manière deEducation morale et civique : classer des images de divers comportements |
| Responsabilités individuelles et collectives | Questionner le monde : capacité à résoudre des problèmes de vivre ensembleMathématiques : Education artistique : recherche personnelle d’œuvres sur un thème similaire en rapport avec le tableauEducation morale et civique | Questionner le monde et mathématiques : organisation de groupe, responsabilité et organisation individuelle, rapporter et rendre compteEducation artistique : Education morale et civique |

**Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CYCLE 2** |
|  | Disciplines concernées | Exemples de mise en œuvre |
| L'espace et le temps  | Questionner le mondeEPSEducation artistiqueFrançais | Rallye photosParcours Compréhension de la chronologie et de l’espace d’un conte |
| Organisations et représentations du monde  | Questionner le mondeEPSEducation artistiqueFrançais | Reproduire le parcours sur papier Relever et identifier les indices Utilisation d’une boîte à histoires : manipulation des personnages, raconter un conte |
| Invention, élaboration, production  | Questionner le mondeEPSEducation artistiqueFrançais | Création d’un parcours et/ou d’un rallyeElaboration d’une histoire |