**Que nous apprend cette évaluation ?**

**Production d'un texte construit et d'un croquis en Géographie**

*Exemple de production d'élève évaluée en Cycle 4, niveau 4e, fin de 1er trimestre.*

**Contexte**

Il s'agit d'une évaluation sommative, prévue à l'issue de la séquence intitulée *"Les mers et océans: des espaces au cœur de la mondialisation"*.

Sa durée est de 50 mn.

Les élèves ont été prévenus 1 semaine avant, et connaissent es compétences sur lesquelles ils vont être évalués:

\* C6. Pratiquer différents langages - Ecrire pour construire sa pensée, pour argumenter et échanger

\* C6. Pratiquer différents langages - Réaliser des productions graphiques et cartographiques

**Travail formatif préalable**

**➊ La séquence**

**-** compréhension et analyse de documents de natures diverses en classe;

- ciblage particulier sur la lecture de et le repérage sur carte;

- élaboration d'une tâche complexe, en travail de groupes (4 élèves par groupe):

*" Alors que s'ouvre l'assemblée générale de l'ONU (Organisation des Nations Unies) à New York, le secrétaire général de cette institution internationale vous demande, en tant que collaborateurs, de rédiger une note de synthèse sur les enjeux mondiaux liés à l'océan Arctique.*

*Vous devez organiser votre synthèse autour de 3 grands thèmes:*

*1. De nouvelles routes maritimes: avantages et inconvénients;*

*2. Des richesses naturelles, sources de tensions;*

*3. Des craintes pour l'environnement et les populations."*

Dans un premier temps, les élèves doivent s'approprier le dossier documentaire (5 documents); puis en extraire les informations en fonction des 3 thématiques présentées dans la consigne; les organiser et rédiger la synthèse.

**➋ Aspects méthodologiques**

- les règles élémentaires du travail cartographique ont été vues et travaillées en début d'année sur des cartes historiques (commerce triangulaire). Les élèves se sont entrainés à la réalisation d'un croquis et de sa légende.

- la méthodologie de la rédaction d'un texte construit (organisé) a été travaillée à la séquence précédente en histoire.

**Composition de l'évaluation**

2 productions: la rédaction d'un texte d'une dizaine de lignes sur un sujet + la production d'une légende et d'un croquis associé.

⇨ Pour le 2e exercice, possibilité pour l'élève de choisir son niveau de difficulté:

1. Niveau 1 (fin de 5e): la légende est déjà organisée; elle doit être complétée en trouvant les figurés correspondant à chaque information.

2. Niveau 2 (cours 4e): les informations de la légende sont à compléter à partir d'une liste; puis les figurés sont à trouver.

3. Niveau 3 (fin de 4e - 3e); les informations de la légende sont à organiser; puis les figurés sont à trouver.

Dans l'exemple de copie d'élève choisie, ce dernier a choisi le niveau 3 de difficulté.

**Que représente cette évaluation pour l'enseignant ?**

Une évaluation sommative permettant ...

1. de vérifier les connaissances sur la séquence à l'aide de 2 outils: la production d'un écrit, la production d'un croquis.

2. le positionnement de chaque élève par rapport à 2 compétences majeures du cycle 4 en Histoire-Géographie.

3. les éléments acquis et à travailler pour chaque élève dans sa progression en cours.

4. les aspects méthodologiques à retravailler dans les séquences prochaines.

**Qu'apprend l'élève de cette évaluation ?**

Sa progression dans l'utilisation de 2 langages différents.

Ses points forts sur lesquels il peut se reposer pour continuer de progresser; Ses points faibles sur lesquels il va devoir travailler à travers les activités de classe proposées.

Son positionnement quant à la méthodologie du croquis: ce qu'il pense être / ce qu'il est en fin de 1er trimestre de 4e.

**Et après ?**

L'enseignant a prévu une correction détaillée.

Pour la production d'écrit, retour sur la méthodologie de la rédaction d'un texte construit appliquée au sujet proposé en évaluation.

Pour le croquis, même chose.

Une évaluation "bis" est proposée une dizaine de jours plus tard. Chaque élève devra choisir entre la production d'écrit ou la production de croquis.

Objectifs présentés à la classe: vérification de la compréhension de la correction; de la prise en compte des conseils donnés sur la copie; travailler la progression positive.

Libre à chaque élève pendant ce laps de temps de s'entrainer, de demander des conseils, des exercices ... à l'enseignant, d'échanger avec ses camarades.

Ces 2 compétences ayant été travaillées tout au long du 1er trimestre et en début de 2e, vont être mises de côté jusqu'à la fin du 2e trimestre, afin de laisser les élèves "digérer" et travailler sur d'autres compétences.