Les caractéristiques de la nouvelle :

**Taille du texte :** Récit court.

**Durée de l’action :** Temps bref

**Lieu spécifique**

**Les personnages :**

* Un personnage central : on exploite un trait dominant.
* Peu de personnages secondaires: présentation rapide

**Le récit :**

* L’action est simple, centrée sur un seul évènement.
* Le récit est vraisemblable
* Il est raconté par un narrateur
* Point de vue interne : c'est la vision d'un seul personnage. Le lecteur ne connaît que ce que voit ou pense le personnage :
	+ Si le texte est à la première personne du singulier c'est un personnage qui raconte son histoire et qui est donc le narrateur.
	+ Si le texte est à la 3ème personne du singulier : on entre dans les pensées d'un seul personnage. on perçoit une scène à travers sa vision, ses sensations (verbes de perception)

**La progression du récit :**

* Il y a cinq moyens de progression :
	+ ***l'ellipse*** : passer sous silence un ou plusieurs événements. Il y a donc un vide dans le récit : quelque chose s’est passé, mais n’a pas été raconté. Des événements qui ont eu lieu dans l’histoire ne sont pas racontés dans la narration.
	+ ***le sommaire*** : Résumé d'événements étendus sur le temps en seulement quelques phrases. Il permet une progression rapide dans le récit d'une période éloignée à une autre, en toute continuité du récit.
	+ ***l'anticipation***: annoncer à l’avance un événement qui fera bientôt l’objet d’un récit détaillé. Mentionner cet événement a pour but de créer un effet de suspense.
	+ ***les scènes*** : Lorsque deux personnages parlent ensemble, on a alors un dialogue « en temps réel ».
	+ ***les retours en arrière*** : On ne raconte pas nécessairement une histoire en suivant l’ordre chronologique des événements (le début, le milieu, la fin).

**La fin :**

* Le dénouement de l’action est généralement inattendu.
* La chute (pour les nouvelles à chute) :
* Fin inattendue du récit.
* Provoque la surprise du lecteur
* Retournement de situation
* Des fausses pistes sont envoyées durant la lecture, la vérité est donnée en seule phrase.

.