**Groupe d’analyse de pratiques au Lycée Français Jean Mermoz**

*Anne Cissé, Astou Fall, Céline Khadra, Emmanuelle Rocton, Gwenaëlle Jirou, Isabelle Gauthier, Suzanne Dallot, Vincent Bordeneuve : enseignants en école Primaire.*

**Mettre en place des ateliers à l’école élémentaire, « est-ce que ça vaut vraiment le coup » ?**

Les ateliers sont inscrits dans les pratiques pédagogiques du cycle 1 depuis quelques années déjà. Cette forme de travail peut-elle être pertinente pour les élèves à l’école élémentaire ? Quels seraient les atouts de cette forme de travail pour l’enseignant ? Pour les élèves ? Quels en seraient les freins ? Quelques enseignants du Lycée français Jean Mermoz de Dakar ont expérimenté en 2019, la mise en œuvre de différents ateliers dans leur classe.

1. Un atelier à l’école élémentaire, qu’est-ce que c’est ?

C’est **une forme de travail** parmi d’autres (frontale, collective, en binôme…) qui permet aux élèves de travailler ensemble sans la présence active de l’enseignant à leur côté. Il ne s’agit pas d’enseigner uniquement sous cette forme-là mais de varier la manière d’enseigner afin de stimuler le désir d’apprendre.

Il existe **autant d’ateliers que d’enseignants :**

* ateliers de manipulation

Vidéo atelier de manipulation en cliquant sur le lien ci-dessous (ctrl+ clic gauche et attendre quelques secondes)

<https://drive.google.com/open?id=1wjv8kIOV7JHvGXtgUdqa2Oh3sJUwcsmL>

Commentaire audio de l’enseignant concernant la vidéo de l’atelier de manipulation – en cliquant sur le lien ci-dessous (ctrl + clic gauche et attendre quelques secondes)

<https://drive.google.com/open?id=1Fy6DJmFf2CLlom9BqxYXT6AXvXzIK-JH>

* ateliers de différenciation, de remédiation
* ateliers de recherche
* ateliers de réinvestissement (jeux, exercices sur fiches…)
* ateliers de théâtre (en langue vivante par exemple…)

Vidéo atelier en anglais en cliquant sur le lien ci-dessous (ctrl + clic gauche et attendre quelques secondes)

<https://drive.google.com/open?id=1TDGEexJPHJM0eSrKPELCm-kRiJMPwXeo>

Commentaire audio de l’enseignant concernant la vidéo de l’atelier an anglais – en cliquant sur le lien ci-dessous (ctrl + clic gauche et attendre quelques secondes)

<https://drive.google.com/open?id=1L5bx0rPjFoMZ4eDcF1pf_ofoPOsDmbtQ>

* ateliers d’écriture
* ateliers de langue…

1. Pourquoi faire des ateliers à l’école élémentaire

|  |  |
| --- | --- |
| **Du point de vue de l’enseignant** | **Du point de vue de l’élève** |
| * varier ses pratiques pour enseigner différemment * consolider des acquis, favoriser une remédiation * prendre du recul, affiner les observations et analyses sur les compétences des élèves * mettre en œuvre un étayage adapté (donner des outils variés à l’élève pour le conduire à la réussite de l’objectif visé) * favoriser les échanges et apprentissages entre les élèves * installer une médiation triangulaire (enseignant-apprentissage-élève) * stimuler le désir d’apprendre * … | * comprendre autrement * être autonome * se sentir responsable * apprendre à aider ou être aidé par un camarade (tutorat) * avoir du temps pour s’entraîner, expérimenter, tâtonner … * travailler en s’amusant * travailler à son propre rythme * prendre le temps de réfléchir à ce qu’on fait… |

1. Pourquoi ne pas en faire ?

*ou qu’est-ce qui nous freine ?....*

Commentaire audio de l’enseignant concernant les freins liés aux ateliers – en cliquant sur le lien ci-dessous (ctrl + clic gauche et attendre quelques secondes)

<https://drive.google.com/open?id=1RpG_ca1kbrKZUSSQo7LZxoIhR9K46Mbk>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **La gestion de classe** | **L’organisation pédagogique** | **Les attendus** |
| * Le bruit lié aux échanges entre élèves peut faire naître une « peur » pour l’enseignant de ne pas pouvoir maîtriser le groupe. * Accepter de lâcher prise. * Accepter de faire confiance aux élèves. * Certains élèves n’aiment pas travailler en groupe. | * La préparation est conséquente. * La mise en œuvre des ateliers est chronophage. * Crainte de prendre du retard sur les programmations. * Inscription des ateliers dans l’emploi du temps. | * difficulté d’évaluer les progrès car moins de traces écrites. |

Vidéo sur l’évaluation d’un débat en cliquant sur le lien (ctrl + clic gauche et attendre quelques secondes) : <https://drive.google.com/open?id=11G1PSpcg3k4moklIgm0GZLeNo805OWDT>

Commentaire audio de l’enseignant concernant la vidéo de l’évaluation d’un débat – en cliquant sur le lien ci-dessous (ctrl + clic gauche et attendre quelques secondes)

<https://drive.google.com/open?id=1Sd1lbnArPen72AGo-HM-5KUy_R73onv5>

Vidéo sur les traces écrites en cliquant sur le lien (ctrl + clic gauche et attendre quelques secondes)

<https://drive.google.com/open?id=1lcVLbl2vzJTvIuTNVGCjLb0TyfpEQ3up>

Commentaire audio de l’enseignant concernant la vidéo sur les traces écrites – en cliquant sur le lien ci-dessous (ctrl + clic gauche et attendre quelques secondes)

<https://drive.google.com/open?id=1W44JA2lOPmjfavga-zIUz9hRw86GcPYe>

1. L’organisation des ateliers

Vidéo sur l’organisation des ateliers en cliquant sur le lien (ctrl + clic gauche et attendre quelques secondes) :

<https://drive.google.com/open?id=1LoiIxyIngFTppSDs42ptQHV9idncDQZX>

**Le choix des groupes** d’élèves varie en fonction des enseignants et des objectifs visés. Les groupes peuvent être homogènes (les enfants d’un même niveau d’apprentissage ensemble, ainsi l’aide apportée par le maître peut être plus adaptée), hétérogènes (les enfants de différents niveaux travaillent ensemble, ainsi le tutorat et l’entraide sont favorisés).

Les groupes ou les équipes peuvent être imposés par l’enseignant, se faire spontanément par les élèves (lorsqu’ils ont l’habitude de cette forme de travail) ou encore se former par affinités…

**La rotation des ateliers** s’organise sur un temps donné (sur la semaine, sur 2h, etc…). Elle est planifiée par l’enseignant.

Vidéo sur les ateliers tournants et les consignes en cliquant sur le lien ci-dessous (ctrl + clic gauche et attendre quelques secondes) :

<https://drive.google.com/open?id=1bQfePEh9wTCu9vT5OAmVuBbabwmeak52>

**Les incontournables** pour des ateliers réussis c’est d’instaurer des règles de fonctionnement communes, propres à chaque classe et enseignant.

Echanges audio entre enseignants sur la mise en œuvre des ateliers – en cliquant sur le lien ci-dessous (ctrl + clic gauche et attendre quelques secondes)

<https://drive.google.com/open?id=1OK2a_nPFyZj2Cr6ZVcwMKRkCRYeyT7Pn>

*Les vidéos ont été tournées dans les classes dans des conditions normales de travail. Elles sont là à titre d’exemples et ne peuvent en aucun cas remplacer l’observation d’un atelier in situ. Chaque vidéo est accompagnée d’un élément sonore qui explique le contexte, les objectifs et les intentions des enseignants. Il s’agit d’un travail coopératif : nous avons mis au point ensemble les angles de vue particuliers que nous souhaitions faire ressortir de la mise en place de ces ateliers, nous avons discuté toute l’année de l’intérêt des ateliers, des difficultés à les mettre en place et du profit qu’en tiraient les élèves. C’est un outil qui nous a aidés à progresser et nous espérons qu’il pourra être également un outil de partage.*