**ENTRETIEN AVEC AGNES MALET CONSEILLERE PEDAGOGIQUE DEPARTEMENTALE EN LOZERE 48**

Expérimentation dans les Pyrénées Orientales.

Comment répondre aux besoins de chaque enfant ?

Aménager les classes avec un espace à thème et aménagement de l’extérieur en libre accès tout au long de la journée.

Plus de 80% allaient régulièrement à l’extérieur. Extérieur très riche et aménagé qui propose de nombreux apprentissages.

Dans chaque espace on a mis en commun tous les jeux, le matériel de chaque classe ; on l’a organisé par type de sous domaines, ainsi par éléments de progressivités qui puissent couvrir l’ensemble des compétences du cycle.

L’intérêt : faire apparaitre le déroulé du savoir.

On peut essayer dans sa classe un seul endroit équipé pour un seul domaine. Exemple le geste graphique : passer du geste à la représentation graphique de la représentation mentale à la réalisation fine (de la compositions exercices vers la composition artistique).

Des espaces dans lequel vous venez enseigner aussi pas uniquement librement.

Importance de connecter et même reconnecter les enfants à la nature (le climat, la terre, l’eau... on gratte, on manipule...).

Importance de sortir quel que soit le temps (on apprend les gestes qui permettent de s’adapter).

Développe l’écoute, les échanges, l’empathie, l’adaptation au milieu extérieur qui peut être un peu hostile... Motivation, concentration...

Si les élèves aiment sortir, cela implique que les enseignants devront réfléchir aux enseignements qu’il pourra prodiguer :

Faire des Abécédaires sur le sable, la terre...

Espace signifie « choisir » qui signifie « renoncer à d’autres choses ».

Peut-être angoissant pour les élèves.

Une bien meilleure observation pour l’enseignant.

Les enfants avancent à leur rythme.

Dans la présentation de l’espace, l’enseignant présente l’enjeu de l’atelier et non pas seulement l’activité. On peut s’appuyer sur les productions d’enfants afin d’affiner la consigne et d’améliorer les productions. Cela permet d’illustrer l’attendu et de valoriser les travaux.

L’aménagement de l’espace : on divise le nombre de table et de chaises par 2. Les enfants aiment être debout, par terre...

Pas d’ateliers individuels dans les espaces, on recherche l’interaction avec des défis (la résolution de problèmes).

**Questions :**

1. Comment les élèves changent d’espaces ? A quel moment ?

Les élèves ont besoin de répéter les espaces. On refait à l’identique jusqu’à ce que l’on fasse changer quelque chose.

L’enfant qui ne va jamais dans un espace : ce sera à l’enseignant qui devra trouver une solution pour lui donner envie d’y aller (soit un contrat, soit une invitation « chantilly »).

1. Comment dans les classes mutualisées on gère le travail du domaine qui est installé dans une autre classe ?

Lorsqu’on travaille de façon mutualisée, c’est un choix d’école et on travaille tout le temps en espace.

Dans une classe ordinaire c’est intéressant le concept de mutualisation surtout pour les jeux d’imitation, les coins jeux (on fait tourner le matériel par période).

1. Comment sont répartis les élèves dans ces classes ouvertes ?

Les élèves sont attribués à un enseignant et une classe référente. Lorsque les classe se mélange, c’est plutôt l’enseignant qui reste référent de l’espace. Travail d’équipe avec les ATSEM aussi.

1. Comment est gérée l’évaluation dans ce cadre très ouvert ?

Chaque enseignant est responsable de l’observation et de l’évaluation des élèves qui passent dans son espace. Les ATSEM peuvent contribuer à l’observation.

Si je constate sur la liste des élèves que je n’ai pas pu évaluer un élève, j’en fait un objet de priorité.

Le carnet de suivi des apprentissages est rempli par l’équipe.

Les espaces c’est pour une période, on peut valider à différents moments.

Le langage : une dizaine de mots, des structures de phrases dans chaque espace (l’évaluation sera faite au niveau de l’adulte, difficile pour l’enfant de l’apprécier).

L’espace c’est donc l’enseignant qui est garant de tous les apprentissages qui vont s’y construire, ainsi que des modalités.

1. Quelle place pour les coins jeux au regard des espaces :

Les coins jeux peuvent être intégrés dans les espaces mais on leur donne plus d’importance : les jeux d’imitation doivent être poussés avec du vrai matériel si possible (on va au plus près de l’imitation). On en fait un réel espace d’apprentissage. On part du jeu naturel de l’enfant dans lequel on intègre du jeu guidé. On alterne afin de regarder comment il s’approprie les connaissances et les capacités.

On peut aussi proposer un défi (focaliser l’attention des enfants et de travailler les fonctions exécutives et l’inhibition).

On passe de la cuisine pour de vraie à la cuisine pour de faux.

Stimuler les sens, provoquer les expériences sensorielles

1. Comment gérer la discipline ?

A part lorsque c’est l’école entière qui travaille en espace, dans la classe il y a moins de place, le turnover se régule, il suffit d’y mettre des règles de comportement (nombre, consignes...). Tous les espaces ne doivent pas proposer le même degré d’autonomie.