Exemple d’organisation en groupes de besoin

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CE1** | **Très faibles lecteurs** | | **Faibles lecteurs** | | **Moyens lecteurs** | **Bons lecteurs** |
| 52 élèves | ***A1*** | ***A2*** | ***B1*** | ***B2*** | ***C*** | ***D*** |
| Nbre | 6 | 6 | 6 | 6 | 13 | 15 |
| Encadrants | Enseignant CE1 | Enseignant CE1 | Enseignant remplaçant | Enseignant d’une autre école | Directeur + parent | ASEM+ parent |
| Lecture compréhension  ***20 Minutes*** | Acculturation : lecture dans chaque groupe par l’enseignant d’albums choisis en commun – Recherche à l’oral d’informations explicites | | | | Atelier de questionnement de textes  Recherche d’informations explicites voire implicites (lecture du maître) | Atelier de questionnement de textes  Recherche d’informations implicites avec l’enseignant et en autonomie |
| Identification des mots  ***35 Minutes*** | Construire le principe syllabique Conforter la conscience phonologique | Etre capable de fusionner syllabes en mots et phonèmes en syllabes (fréquentes) | Prendre appui sur des mots familiers pour travailler la correspondance graphèmes /phonèmes (simples) | Etudier les différentes graphies des phonèmes Etudier des phonèmes complexes | Automatiser l’identification des mots (voies indirecte et directe) Lecture par groupes de mots | Conforter la combinatoire, déchiffrer un mot que l’on ne connaît pas. Lecture expressive |
| Production d’écrits  ***35 Minutes*** | Quatre ateliers de négociation graphique : écriture collective d’un mot vers une écriture individuelle | | Deux ateliers de négociation graphique : écriture collective d’une phrase simple vers la dictée sans erreur | | Des écrits courts. Vers une écriture autonome. | Projet d’écriture individuelle sur les trois semaines (utilisation de l’outil informatique) |

Les différents supports ( album, journal, recettes …)

Principe syllabique

Lettres dans les 3 alphabets (maj imprim, minus impr , cursive)

Entrainement à l’écriture cursive

Métaphonologie : rimes, syllabes …

Ateliers d’écriture : dictée à l’adulte

Ex cp

