**Exploitation ANIKI BOBO - Parcours cinéma**

**Autrefois**

L’école :

☞ le rapport à l’enseignant, à l’autorité, à l’institution

☞ la sanction (le coin, le bonnet d’âne)/ : pas de réaction des élèves contre l’autorité abusive,

☞ l’école buissonnière, l’évasion imaginaire (le chat) : parti pris contre l’autorité

☞ le contenu des enseignements/ la pédagogie : l’enseignement frontal

☞ les outils, le matériel, le mobilier

☞ l’école de filles (vont-elles à l’école ?)/de garçons

Références photographiques : Doisneau

 

Références cinématographiques : zéro de conduite, la guerre des boutons, les choristes….

**Autrefois**

Les jeux :

☞ à l’extérieur essentiellement

☞ comptine « Aniki Bobo »

☞ le cerf-volant

☞ la course

☞ la nage

☞ le plongeon

☞ policier/voleur

Rôle de la fille/la poupée

*Référence*s : la poupée dans « les malheurs de Sophie », « les Misérables »

