**Atelier 1 : comment nommer chaque tracé et décrire le geste pour les tracer, proposer une progression dans le cycle.**

**Nommer chaque tracé**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PS** | **MS** | **GS** |
| **Le trait** | Trait Vertical, horizontal,oblique  On part souvent de l’expérimentation par le corps (motricité).  On donne au départ un vocabulaire imagé en lien avec les activités motrices puis on donne le terme exact.  Ex : le trait debout, couché | Vertical, Horizontal, brisé, oblique  Utilisation du coude | Vertical, horizontal,brisé, oblique  Utilisation du poignet  Geste guidé  S’arrêter |
| **La boucle** | Pas de boucles | A l’endroit, à l’envers, grande, petite | A l’endroit, à l’envers, grande, petite |
| **Le rond** | rond | rond | rond |
| **la vague** | Pas de vagues | vagues | vagues |
| **Le pont** | Pas de pont | A l’endroit  A l’envers | A l’endroit  A l’envers |
| **La croix** | Pas de croix | croix | croix |
| **La spirale** | Pas de spirale | spirale | spirale |

**Progression dans le cycle et description des gestes pour tracer les tracés.**

-Partir pour chaque tracé de l’expérimentation par les élèves en leur proposant différents outils, supports et plans de travail.

Les laisser observer leurs productions et essayer de reproduire des formes choisies dans ces productions en verbalisant comment ils ont fait.

Consolider ce qu’on a vu à travers des activités.

Les activités de consolidation

Pour le trait vertical:

-suis la rainure du carton ondulé.

-trace un trait en reliant les deux gommettes l’une en face de l’autre et la même couleur.

-trace des traits verticaux entre deux bandes

-trace des traits en partant du haut de la bande et va jusqu’en bas.

-en moyenne section le vocabulaire est acquis donc on peut utiliser le terme trait vertical.

Pour le trait horizontal :

Idem mais à l’horizontale !

Se rajoute la combinaison des traits verticaux et horizontaux dans le quadrillage et la croix en moyenne section.

Se rajoute également le trait oblique. Même démarche.

Pour le rond :

Trace un rond autour de….( bouchons, gommettes)

Trace des ronds de plus en plus grands ou de plus en plus petits.

Trace un rond à l’intérieur.

En moyenne section on insiste sur le fait que le rond soit bien fermé, sur le sens de rotation, le point de départ du rond.

Pour la boucle (à partir de la moyenne section)

Avec inducteurs (bouchons, gommettes) et point de départ.

-trace des lignes de boucles à l’endroit sans lever le crayon.

-trace des lignes de boucles à l’endroit dans toutes les directions

-trace des rondes de boucles à l’endroit.

Puis idem mais sans inducteurs.

En grande section les inducteurs sont plus petits (traits à entourer….).

Idem pour la boucle envers.

Pour le pont (à partir de la moyenne section)

Avec des inducteurs et point de départ :

-remplir un espace délimité avec des ponts.

-trace des ponts en passant au-dessus des objets (gommettes, bouchons…)

-trace des ponts en passant en dessous.

-Faire des ponts autour de.

-suivre le contour de ponts et répéter les tracés pour agrandir le tracé.

-tracer des ponts en suivant une direction (gauche –droite).

Pour la vague : (dès la moyenne section)

Avec inducteurs et point de départ

-trace des vagues en passant au- dessus puis en dessous des objets (bouchons, gommettes)

Puis sans inducteurs.

-trace des vagues en suivant une direction.

-remplir un espace délimité avec des vagues.

-trace des vagues entre des bandes.

Pour la spirale :

-faire des colombins en pâte à modeler

-enrouler des fils

-partir d’une gommette et tracer une spirale. La spirale s’agrandit

-partir du bord de la feuille et aller vers le centre ( gommette) pour rétrécir la spirale.

-remplir un espace délimité avec des spirales.

-