PISTES DE TRAVAIL SUR FEU FOLLET

1. Avant de voir les films, travailler sur les émotions par rapport aux six courts métrages : joie, peur, tristesse, colère, angoisse…
2. Apres avoir vu les films, travailler sur l’ombre et la lumière.

Expériences diverses faites avec les enfants :

* Diriger un faisceau lumineux’ (lampe électrique) qui se réfléchit sur un miroir.
* Recherche d’autres sources lumineuses (lune, soleil, feu parallèle avec des œuvres d’art telle que Thibault Lafaye)
* Expérimenter avec la lumière du soleil et un miroir dans la cour, dans la classe, à travers une fenêtre recouverte de morceaux de papiers différents opaque, translucides transparents.

1. Observer les effets de la lumière sur différentes matières ensuite faire une petite composition que l’on puisse déplacer

( style vitrail).

1. Réaliser un film avec la lumière.