RESTITUER UN Récit : Le loup et les 7 chevreaux ( tâche complexe)

Niveau / CE1

Période : 4 ( lecture et travail sur le livre)

Période 5 : projet

Objectifs : pouvoir raconte individuellement l’histoire du livre au GS sans utiliser le livre

Restitution : en juin

Modalité : de restitution : individuelle

 De travail groupe de 4 ( chaque groupe travaille sur 3 pages)

Chaque groupe raconte sa partie à sa façon ( mime, conter, lecture expressive, théâtralisée…)

Supports : selon les propositions des élèves ( mais prévoir en amont du matériel ( marionnette, formes , déguisements….) mais pas forcément en vue des élèves )

Prérequis : Connaître l’histoire dans ces différentes versions

 Comprendre la différence entre lire et raconter

 Savoir lire l’histoire

 Mise en réseau

 Connaître le schéma narratif d’un conte ( ce qu’est une histoire, l’implicite…

 Avoir eu l’expérience de différentes manières de conter

 Comprendre et exprimer le sens des ponctuations

Problèmes à palier :

Mémoriser au maximum l’histoire pour la restituer avec fidélité .

Compétences à développer :

Savoir travailler en groupe

Inventer une démarche

Mémoriser

Comprendre

Oraliser/mettre les intonations

Connaître enregistreur/matériel numérique

Grille de réussite

 Construire ensemble la grille de réussite ( respecter le sens/parler fort/articuler/savoir regarder/ se faire comprendre ( au niveau du sens, de la syntaxe et la grammaire ) / respecter le sens et la chronologie de l’histoire/

LES COINS :

Fabrication

Ecoute et répétition du texte (coin informatique)

Entrainement à la diction par 2

LES ATELIERS

Entre chaque ateliers restitution et bilan en groupe

Semaine 1

Atelier 1 : images séquentielles (remettre dans l’ordre et écrire une phrase par image)

Atelier 2 : travail sur le vocabulaire spécifique, synonymes, les anaphores ; antonymes, familles de mots

Atelier 3 : création boite à histoire / tapis à conter

Atelier 4 : mémorisation

Semaine 2

A2,3,4

A5 : oralisation ( raconter ; lire avec une voix grave, une voix fluette…..)

Semaine 3

Atelier mémorisation

Atelier vocabulaire

Atelier connecteurs ( dirigé)

Atelier oralisation

Semaine 4/5 : idem

PLAN DE TRAVAIL

Transformation de phrases (tirées du livre) : phrases négatives en phrases affirmatives

Coin écoute

Fabrication d’accessoires

Entrainement à la diction ( dictaphone….)

Etiquettes à classer

Phrases à reconstituer

Transformer une phrase narrative en dialogue