**Champ d’application : Activités BCD – Cycle 3**

Séquence d’apprentissage **: Conte détourné**

Niveau de classe : Cycle 3

Compétences attendues :

- Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.

- Identifier et mémoriser les informations importantes, les enchainements et mise en relation de ces informations.

- Comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent les personnages principaux.

- Mettre en œuvre (de façon guidée, puis autonome) une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchainer avec cohérence, élaborer l'organisation du dialogue.

Objectifs

- Ecrire un passage « détourné » d’un conte traditionnel.

- Le mettre en voix pour le partager dans d’autres classes.

Compétences transversales :

- Construire une posture d'auteur.

- Connaitre les caractéristiques principales de l’écriture d’un dialogue

- Mettre en voix un texte après préparation.

Prérequis :

- Savoir écrire un dialogue.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séances (titre et durée)** | **matériel** | **Organisation****(Rôle de chacun, modalités d’organisation)** | **Objectif(s)** | **Situations/déroulement** | **Remédiations****Variables…****Différenciation** |
| 1. Lecture du conte original. | Un exemplaire du « Petit chaperon rouge » des frères Grimm. | - ½ classe.- 30 min.- BCD.- Lecture par la documentaliste | - S’assurer de la connaissance de ce conte. | Les élèves sont assis face au lecteur dans le calme.Pour s’assurer de la compréhension du conte, le lecteur peut poser quelques questions ou faire anticiper à l’oral les élèves sur la suite de l’histoire. |  |
| 2- La trame de l’histoire. | Des images séquentielles du conte original numérotées avec des lettres | - ½ classe partagée en groupes de 3.- 30 min.- BCD. | - Reconstituer la trame narrative du conte. | - La documentaliste montre aux élèves les différentes images et les affiche face aux élèves.- Individuellement, les élèves proposent sur leur cahier de brouillon un classement.- Les élèves se rassemblent par 3 et se concertent pour proposer un ordre définitif- Correction collective | - Donner le placement de la première et de la dernière image- Glisser des intrus |
| 3- Les personnages. | Des affiches pour créer des cartes d’identité | BCD ½ groupe | - Trouver des qualités et des valeurs qui caractérisent les personnages du loup et du Chaperon de Grimm.- Les écrire sous la forme d’une carte d’identité. | Débat oralEcriture des cartes d’identité | Si pas terminé, travail en autonomie en classe |
| 4- 5-6 Lecture de plusieurs contes détournés. | *- (4) Le petit chaperon vert**- (5) Et pourquoi ?**- (6) Le code de la route* | - ½ classe.- 30 min.- BCD.- Lecture par la documentaliste | - Découvrir des versions détournées.- Etablir des parallèles et des correspondances.- Créer de nouvelles cartes d’identité. | - Les élèves en commun trouvent des mots pour qualifier les personnages de chaque conte.- Ils créent de nouvelles cartes d’identités. Idem séance 3 mais avec de nouveaux personnages. | - On peut trouver des lexiques de portrait de personnages dans les manuels de français. |
| 7-8-9-Ecriture détournée d’un **passage** du conte original. | - Cartes d’identités des séances précédentes.- Grille de relecture. | - ½ classe.- 3 x 30 min.- Classe- Enseignant Travail par binôme | - Ecrire un passage du conte du *Petit Chaperon rouge.* Le passage du dialogue entre le loup et le Chaperon dans la maison de Mère Grand.- Mettre au point une grille de relecture. |  |  |

 Evaluation :

Utilisation de grille de relecture des productions écrites

Correction par l’enseignant.

* **Prolongements :**
* Mettre en voix le passage écrit
* Multiplier les personnages
* Création d’un nouvel album

Interdisciplinarité :