

**Partie réservée au service pédagogique :**

**VALIDATION SP :**

**OUI**

**NON**

**Modifications à apporter**

<b>THEME et SOUS-THEME</b>	Compétence - Discipline
<b>N° &amp; INTITULE DU STAGE :</b>	Productions d'écrits au cycle 2
<b>N° &amp; INTITULE DE LA SESSION :</b>	Productions d'écrits au cycle 2
<b>TYPE DE FORMATION :</b>	Stage régional 1 <sup>er</sup> degré
<b>PUBLIC CONCERNE :</b>	Personnel 1 <sup>er</sup> degré Abidjan
<b>DISCIPLINE :</b>	Français
<b>STAGE AGENCE/ZONE :</b>	<b>Zone</b>

LIEU	DUREE	PERIODE	PLACES MAX	PLACES MINI
Abidjan	3 jours	Du 30 au 1 <sup>er</sup> avril 2015	26	14

FORMATEUR 1	<b>Prénom :</b> Caroline	<b>Nom :</b> CORNET	<b>Adresse mèl :</b> ipef.cpabidjan@gmail.com
	<b>Origine :</b> Afrique de l'Ouset	<b>Fonction :</b> CPAIEN	<b>Discipline :</b>
FORMATEUR 2	<b>Prénom :</b>	<b>Nom :</b>	<b>Adresse mèl :</b>
	<b>Origine :</b>	<b>Fonction :</b>	<b>Discipline :</b>

**1/ Priorité(s) :**

Premier degré : renforcement des fondamentaux.

Bon usage du numérique.

Formation en hybridation.

**2/ Axe du projet de zone concerné :**

AXE 1 : Réussite : harmoniser les pratiques pédagogiques dans le ministérielles et au service de la réussite de l'élève

**3/ Les compétences professionnelles visées (cf. référentiels de compétences) :**

**Maîtriser la langue française à des fins de communication :**

Utiliser un langage clair et adapté aux différents interlocuteurs rencontrés dans son activité professionnelle.

Intégrer dans son activité l'objectif de maîtrise de la langue orale et écrite par les élèves.

**Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique :**

Connaître de manière approfondie sa discipline ou ses domaines d'enseignement. En situer les repères fondamentaux, les enjeux épistémologiques et les problèmes didactiques.

Maîtriser les objectifs et les contenus d'enseignement, les exigences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que les acquis du cycle précédent et du cycle suivant.

Contribuer à la mise en place de projets interdisciplinaires au service des objectifs inscrits dans les programmes d'enseignement.

**Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier :** tirer le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques, en particulier pour permettre l'individualisation des apprentissages et développer les apprentissages collaboratifs.

Aider les élèves à s'approprier les outils et les usages numériques de manière critique et créative.

Participer à l'éducation des élèves à un usage responsable d'internet.

Utiliser efficacement les technologies pour échanger et se former.

#### **4/ Diagnostic à l'origine de la demande de formation – évaluation envisagée à l'issue de la formation :**

Dotation d'équipement numérique à valoriser.  
Manque d'écrits dans tous les domaines.  
Augmentation des traces écrites dans les cahiers.  
Maîtrise de l'informatique pour impulser l'écrit.  
Amélioration des résultats aux évaluations nationales.

#### **5/ Objectifs :**

Mettre en place des situations d'écriture fréquentes, régulières dans les différentes disciplines.  
Développer des pratiques pédagogiques en lien avec des ressources numériques.  
Mettre en place l'évaluation positive.

#### **6/ Contenus :**

##### **Programmes et enjeux**

Qu'est-ce qu'écrire? Quelle est la place de la production d'écrits dans l'apprentissage de la lecture?

Écrire quoi, quand, combien et à quelle fréquence?

Que disent les programmes?

Quels types de textes travailler? Principales caractéristiques des différents types de textes.

Apprendre à écrire avec des écrits courts avec des activités ritualisées.

Les modalités de production : dictée à l'adulte, démarche pour écrire (planifier, rédiger, corriger, éditer).

Ecrire dans les différentes disciplines, dans le cadre des projets de zone.

Les outils d'aide à l'écriture, l'outil numérique.

Différenciation : quel dispositif d'aide mettre en place en production d'écrits ?

L'évaluation.

Envoi d'un document de travail (théorie et pratique) à renseigner par les stagiaires avant les trois journées en présentiel et après.

##### **Démultiplication**

Réflexion avec le formateur et élaboration d'une fiche d'aide pour soutenir la mission de démultiplication au retour du stage.

##### **Réinvestissement**

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site [www.ipefdakar.org](http://www.ipefdakar.org), les contenus du stage seront téléchargés sur un site de stockage en ligne de l'Inspection des écoles françaises.