



Zone Afrique Occidentale

Ouagadougou

... Lycée Saint-Exupéry

Bobo-Dioulasso

... Ecole André Malraux

Praia

... Ecole Les Alizés

Abidjan

... Cours Lamartine

... Cours Sévigné

... Ecole Jules Verne

... Ecole Le Nid de Cocody

... Ecole Paul Langevin

... Ecole La Pépinière des Deux Plateaux

... Ecole la Farandole Internationale

... Lycée Maurice Delafosse

... Lycée Blaise Pascal / Ecole Jacques Prévert

Banjul

... Ecole française

Conakry

... Lycée Albert Camus

Bamako

... Ecole Les Lutins

... Groupe scolaire Les Angelots

... Lycée Liberté

Nouakchott

... Lycée Théodore Monod

Dakar

... Ecole Actuelle Bilingue

... Ecole Aloys Kobès

... Ecole Aimé Césaire

... Ecole franco-sénégalaise de Fann

... Ecole franco-sénégalaise Dial Diop

... Institution Sainte Jeanne d'Arc

... Lycée Jean Mermoz

... Cours Sainte Marie de Hann

... Ecole française de Dakar-Almadies

Saly

... Ecole Jacques Prévert

Saint-Louis

... Ecole Antoine de Saint-Exupéry

Thiès

... Ecole du Docteur René Guillet

Ziguinchor

... Ecole François Rabelais



Formation Continue

formation-continue.aefe.
diplomatie.gouv.fr/psp/HC91PRD/?
cmd=logIn&languageCd=FRA

Inspection des écoles françaises

de l'Afrique Occidentale
www.ipefdakar.org

Etablissement support Abidjan

Lycée Blaise Pascal
www.blaisepascal.ci

Sommaire

	page
Caractéristiques de la zone	5
Avant propos	9
PREMIER DEGRE	10
SECOND DEGRE	12
COMITE DE PILOTAGE DE LA MUTUALISATION	13
Calendrier des réunions du comité de pilotage de la mutualisation et du séminaire annuel des chefs d'établissement et directeurs d'école	14
Liste récapitulative des stages	15
Calendrier des stages « premier et inter-degrés » à Dakar	17
Calendrier des stages « premier et inter-degrés » à Abidjan	18
Calendrier des stages « second degré » et « autres publics »	19

I. Stages régionaux		20
<i>Formations ouvertes aux enseignants du 1^{er} degré</i>		
▪ Littérature et arts visuels au cycle 2 (projet de zone)	Dakar 19 au 22/11/13	21
▪ Littérature et arts visuels au cycle 2 (projet de zone)	Abidjan 25 au 28/11/13	22
▪ Découvrir l'écrit : graphisme / apprendre les gestes de l'écriture (cycle 1)	Abidjan 2 au 4/12/13	23
▪ Approche technologique au cycle 2 (projet de zone)	Dakar 3 au 6/12/13	24
▪ Découvrir l'écrit : graphisme / apprendre les gestes de l'écriture (cycle 1)	Dakar 9 au 11/12/13	25
▪ Approche technologique au cycle 2 (projet de zone)	Abidjan 9 au 12/12/12	26
▪ Percevoir, sentir, imaginer, créer : le dessin et les compositions plastiques	Dakar 20 au 22/01/14	27
▪ BCD	Dakar 27 au 29/01/14	28
▪ Enseignement de l'anglais et DNL à l'école élémentaire : progressions, préparation de séquences et évaluation aux niveaux A1 et A2 du C.E.C.R.L.	Dakar 3 au 5/02/14	29
▪ Enseignement de l'anglais et DNL à l'école élémentaire : progressions, préparation de séquences et évaluation aux niveaux A1 et A2 du C.E.C.R.L.	Abidjan 17 au 19/02/14	30
▪ Résolutions de problèmes et organisation et gestion des données pour résoudre les problèmes au cycle 2	Dakar 17 au 19/02/14	31
▪ Agir et s'exprimer avec son corps au cycle 1	Dakar 19 au 21/03/14	32
▪ Agir et s'exprimer avec son corps au cycle 1	Abidjan 24 au 26/03/14	33
▪ Apprentissages numériques au cycle 1 par les jeux de société	Dakar 24 au 26/03/14	34

II. Stages filés		35
<i>Formations ouvertes aux enseignants du 1^{er} degré d'Abidjan et de Dakar</i>		
▪ Découvrir la langue écrite à travers la littérature de jeunesse (« tisser le noir et le blanc », poursuite du travail sur la constitution de mallettes pédagogiques engagé en 2012-2013)	Abidjan 16/10/13 20/11/13 15/01/14 12/03/14	36
▪ Découvrir la langue écrite à travers la littérature de jeunesse (« tisser le noir et le blanc », poursuite du travail sur la constitution de mallettes pédagogiques engagé en 2012-2013)	Dakar 16/10/13 20/11/13 15/01/14 12/03/14	37
▪ A partir de situations mathématiques, concevoir préparations, progressions, différenciation, évaluation	Dakar 06/11/13 18/12/13 05/02/14	38
▪ A partir de situations mathématiques, concevoir préparations, progressions, différenciation, évaluation	Abidjan 06/11/13 18/12/13 05/02/14	39
III. Stages filés		40
<i>Formations ouvertes aux enseignants du 2nd degré de Dakar</i>		
▪ Pratiques de l'évaluation du socle	Dakar 16/10/13 11/12/13 15/01/14 12/02/14	41
IV. Stages régionaux		42
<i>Formations ouvertes aux enseignants du 2nd degré</i>		
▪ Les pratiques d'évaluations de la seconde à la terminale en histoire et géographie	Dakar 7 au 9/10/13	43
▪ Elaboration de séquences en cycle terminal - Espagnol	Dakar 18 au 20/11/13	44
▪ Les nouvelles évaluations au collège - EPS	Abidjan 9 au 11/12/13	45
▪ Les probabilités et statistiques au lycée - statistiques inférentielles	Ouagadougou 20 au 22/01/14	46
▪ Entraînement aux activités langagières orales et évaluation	Nouakchott 20 au 22/01/14	47
▪ Philosophie et histoire des sciences	Dakar 27 au 29/01/14	48
▪ La place de la trace écrite et son évaluation dans l'enseignement des sciences expérimentales	Dakar 17 au 19/02/14	49
▪ Pratique de l'oral de la classe de troisième à la classe de terminale. La lecture analytique à l'oral de l'EAF.	Dakar 17 au 19/02/14	50

v. Stages régionaux		51
<i>Formations ouvertes aux enseignants des deux degrés</i>		
▪ Le chant choral aux cycles 2, 3 et 6 ^{ème} (projet de zone)	Dakar 6 au 8/11/13	52
▪ Histoire des arts et pratiques artistiques en lien avec le projet Mus'Arts (Projet de zone)	Abidjan 19 au 22/11/13	53
▪ Histoire des arts et pratiques artistiques en lien avec le projet Mus'Arts (Projet de zone)	Dakar 25 au 28/11/13	54
▪ Approche technologique au cycle 3 et en 6 ^{ème} (projet de zone)	Dakar 21 au 24/01/14	55
▪ Approche technologique au cycle 3 et en 6 ^{ème} (projet de zone)	Abidjan 27 au 30/01/14	56
▪ L'enseignement spiralaire en histoire géographie en inter degrés	Dakar 27 au 29/01/14	57
▪ Littérature et multimédia au cycle 3 et 6 ^{ème} (projet de zone)	Abidjan 21 au 24/01/14	58
▪ Littérature et multimédia au cycle 3 et 6 ^{ème} (projet de zone)	Dakar 27 au 30/01/14	59
▪ Pratiques du spectacle vivant contemporain	Dakar 3 au 5/02/14	60
▪ Nombres et calcul au cycle 3 et en 6 ^{ème}	Dakar 12 au 14/03/14	61
VI. Stages régionaux et inter-régionaux		62
<i>Formations ouvertes aux autres personnels</i>		
▪ Stage des Directeurs	Dakar 7 au 9/10/13	63
▪ Stage « Compétences respectives de l'APE et du directeur dans une école conventionnée »	Dakar 10 au 11/10/13	64
▪ Regroupement des Directeurs des Affaires Financières	Ouagadougou 11 au 13/11/13	65
▪ Regroupement annuel des chefs d'établissement ou adjoints	Abidjan 18 au 20/11/13	66
▪ Le projet de vie scolaire	Dakar 9 au 11/12/14	67
▪ Professionnalisation des pratiques des personnels de laboratoire	Dakar 20 au 24/01/14	68
▪ Séminaire des chefs d'établissement et des directeurs d'école	Dakar 11 au 13/02/14	69
VII. Stages d'établissement		70
<i>Formations ouvertes aux enseignants des 1^{er} et 2nd degrés</i>		
<i>Formations ouvertes aux autres personnels</i>		
▪ Les nouvelles modalités d'évaluation en langue vivante. Incidences sur les pratiques pédagogiques.	Abidjan 11 au 13/11/13	71
▪ Les nouvelles pratiques d'évaluation, du cycle primaire aux classes de terminale.	Conakry 11 au 13/11/13	72
▪ L'accompagnement personnalisé au collège et au lycée.	Dakar 11 au 13/11/13	73

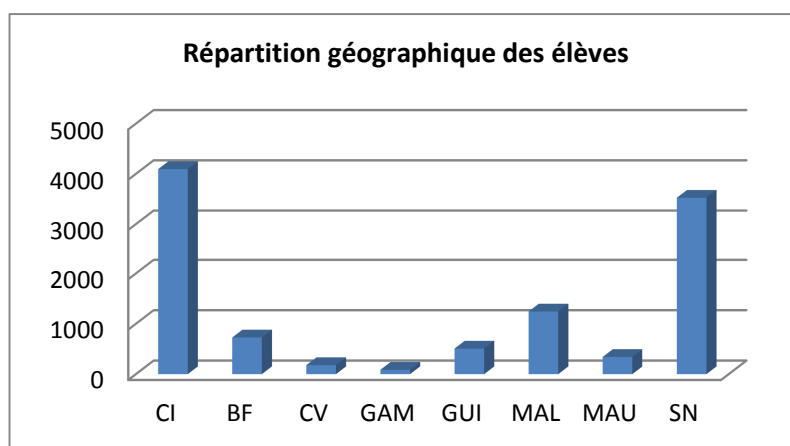
CARACTERISTIQUES DE LA ZONE 2013-2014

I - La zone

Le réseau des établissements à programme français de la zone Afrique de l'Ouest se répartit dans huit pays : Burkina Faso, Cap Vert, Côte d'Ivoire, Gambie, Guinée, Mali, Mauritanie, Sénégal. Ce réseau comptera à la rentrée 2013 : 8 établissements conventionnés, 2 en gestion directe, 21 partenaires simplement homologués soit 31 établissements.

I.1 Répartition des élèves

La population scolaire est aujourd'hui de 17400 élèves : 10705 élèves en primaire dont 3075 en maternelle, 293 dans les structures du CNED. Près de 70 % de cette population est accueillie dans deux villes de la zone, Dakar et Abidjan, qui constituent les deux pôles régionaux pour l'organisation des actions de formation continue.



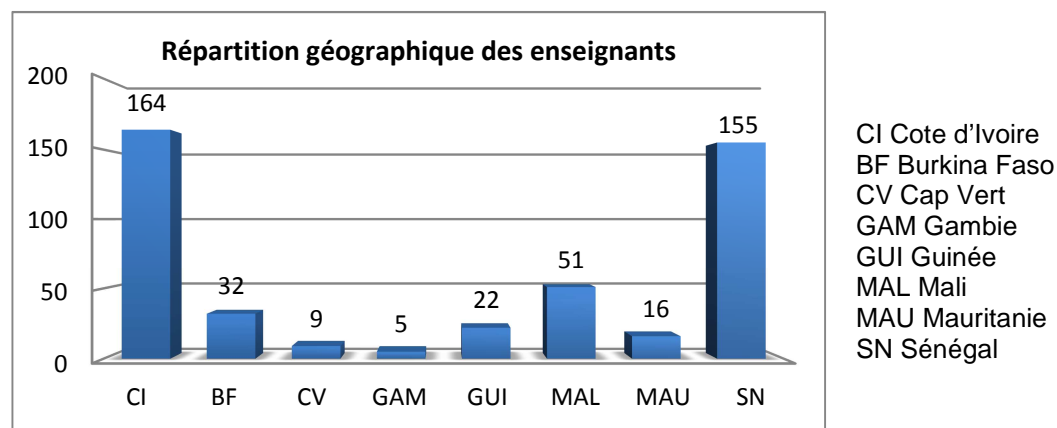
Le développement de la Côte d'Ivoire laisse entrevoir la poursuite de l'augmentation des effectifs (hausse des demandes d'homologation, arrivée de la BAD).

I.2 Répartition des enseignants

Les deux pôles principaux sont DAKAR et ABIDJAN ; ils correspondent aux deux pôles de formation du premier degré. Les formes données à la mutualisation, qui s'étend à la Côte d'Ivoire dès septembre 2012, permettent de maintenir à un niveau élevé le nombre de journées-stagiaires et d'atteindre les objectifs fixés. La démultiplication de quelques stages de Dakar à Abidjan permet une formation à la portée des enseignants d'Abidjan sans coût de stage mis à part celui du formateur.

La zone s'organise en trois ensembles : 1) Abidjan, 2) le Sénégal, 3) un troisième ensemble constitué par les 6 autres pays (Burkina Faso, Cap Vert, Gambie, Guinée, Mali, Mauritanie).

La zone compte 579 personnels dont **454** enseignants dans le premier degré.

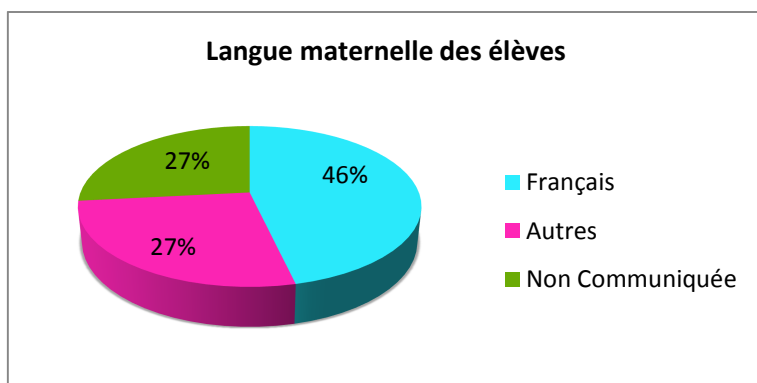


II - Caractéristiques du réseau de l'Afrique Occidentale : une grande disparité

II.1 La langue parlée

La zone Afrique Occidentale comprend essentiellement des pays francophones sauf la Gambie et le Cap-Vert. La langue française reste majoritairement la langue de l'alphabétisation mais on constate dans certains pays une baisse de la qualité du français parlé et écrit. Les langues vernaculaires comme le Wolof au Sénégal, le Bambara au Mali, le Moré au Burkina Faso sont comprises par plus de 70% de la population. Dans les écoles de la zone, plus de 50 langues sont citées comme langues maternelles.

En respect des dernières directives, l'enseignement d'une langue vivante se réalise à raison d'au moins deux heures par semaine. Plusieurs établissements ont mis en place un cursus bilingue qui évolue positivement.



Les élèves de la zone se répartissent dans des pays où la langue française est une des langues parlées mais de nombreuses langues vernaculaires sont usitées par nos élèves.

II.2 Le statut juridique des établissements

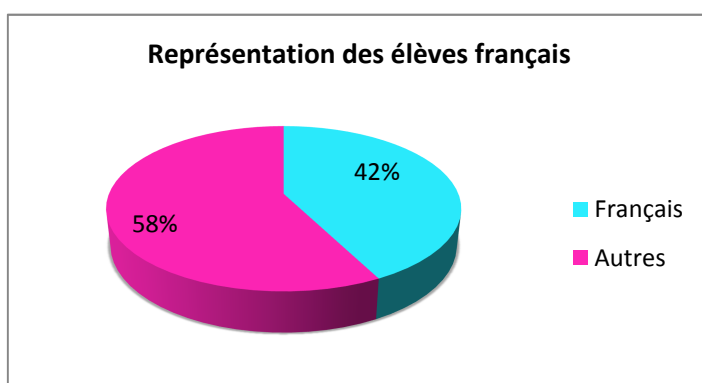
Ce réseau comprend aujourd'hui 31 établissements dont 30 écoles primaires.

Statut des établissements	Nombre d'établissements
Gestion directe	2
Conventionné	8
Homologué	21

II.3 Les publics scolarisés

Les publics scolarisés sont hétérogènes. Tous les continents dont cinquante pays d'origine sont représentés dans les écoles. Certains établissements accueillent plus de 80% de Français, d'autres moins de 15%.

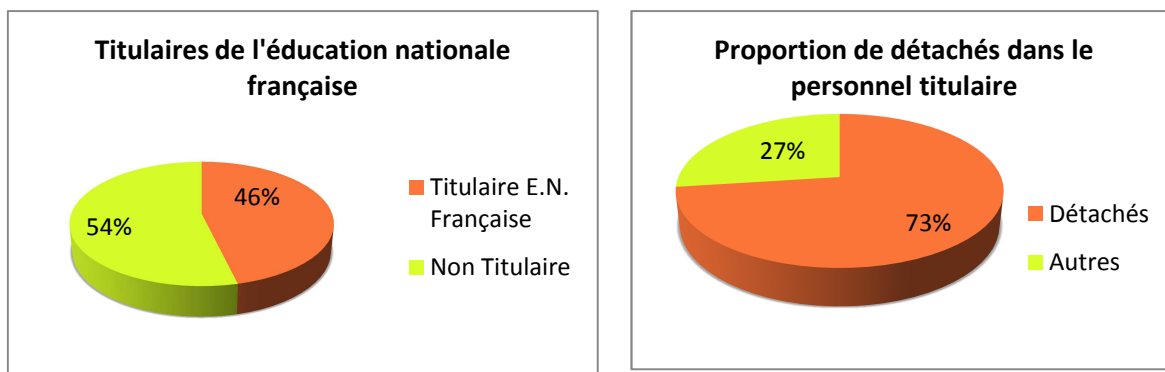
La parité équilibre les classes avec 51% de garçons pour 49% de filles.



Le nombre d'élèves français est de 4544 sur un total de 10705. Sont comptabilisés dans le nombre des élèves français tous les enfants issus de familles binationales.

II.4 Les qualifications des personnels et les ressources humaines

La qualification des personnels enseignants est très variable selon les établissements pouvant aller de 100 % à 0 % de titulaires du diplôme de l'éducation nationale française.



II.5 La taille des écoles

La variété se révèle aussi dans la taille des écoles qui vont de 3 classes (65 élèves) à 39 classes (1071 élèves).

II.6 Le nombre d'élèves par classe

Une amélioration s'est réalisée au niveau des effectifs qui dans certaines classes étaient très lourds (35 en élémentaire et 40 en maternelle). Aujourd'hui, une veille permanente est nécessaire pour ne pas laisser certains propriétaires d'école augmenter le nombre de payeurs. Quelques écoles marquent une baisse importante qui met en péril la santé financière de l'école (13 élèves en CP).

II.7 Les conditions matérielles de scolarisation

Les conditions d'enseignement varient au niveau de l'équipement des classes (notamment en maternelle), de la climatisation, de l'accès continu à l'électricité, des surfaces de classe. On constate une grande distinction entre un établissement de prestige comme le lycée français Jean Mermoz de Dakar aux équipements modernes et des écoles sans ventilation, au mobilier désuet, dont l'accès à l'électricité est aléatoire et la connexion internet capricieuse.

L'accès à la culture dépend du lieu d'implantation des établissements. Les possibilités d'accéder aux outils de diffusion culturelle, artistique et littéraire diffèrent d'un endroit à l'autre. L'accès aux soins est également inégalement réparti.

II.8 Les frais d'écologie

Les frais d'écologie varient, 500 000 à 2 070 000 FCFA, soit un rapport de 1 à 3 (1 000 FCFA = 1,5 €). Les augmentations annuelles des frais d'écologie peuvent varier de 0 à 20%.

III - La formation continue

III.1 Les conseillers pédagogiques

La présence dans la zone de deux conseillers pédagogiques généralistes pour le premier degré, implantés respectivement à Dakar et à Abidjan est une véritable ressource de formation. Outre leur présence collaborative régulière aux stages tenus par des formateurs extérieurs, ils s'attachent à l'accompagnement étroit de chaque école. L'instauration de stages filés sur l'année incarne le suivi et l'accompagnement des personnels nouveaux et/ou non titulaires.

Par ailleurs, dans le domaine de l'ASH, un EMFE affecté au lycée Jean Mermoz joue le rôle de maître référent pour la zone.

La démultiplication des stages demandée aux participants aux actions régionales de formation continue s'ajoute au dispositif.

Il convient de souligner que les multiples projets de la zone (Parcours cinéma, Danse contemporaine et Chorale, Littérature et Multimédia, Défis technologiques, Arts visuels Mus'Arts) contribuent significativement à la formation des personnels. Deux actions pédagogiques pilotes soutenues par des stages de formation concourent à l'innovation des démarches et des mises en œuvre sur le terrain.

Dans le second degré, le renforcement du nombre de postes d'EEMCP2 (sur l'ensemble de la zone) facilite l'organisation d'actions de formation en particulier dans les stages inter degrés.

III.2 L'inspection primaire des écoles françaises

L'Inspection des écoles françaises d'Afrique Occidentale organise toutes les formations du premier degré. C'est elle qui gère le site www.ipefdakar.org, sur lequel les enseignants peuvent consulter le plan de formation, les comptes rendus des stages, les outils communs aux écoles de la zone, les pages relatives à l'actualité des établissements, toutes les informations sur les programmes de l'école primaire, les projets mis en place sur la zone...

Les guides du stagiaire et du formateur sont mis à jour à chaque rentrée scolaire donnant les principes de fonctionnement des stages.

IV - Les instances et partenaires de la formation continue

IV.1 Le Comité de Pilotage de la Mutualisation (CPM)

Le lycée Jean Mermoz est l'établissement désormais en charge administrativement et financièrement de l'ensemble des moyens déconcentrés de l'Agence. Dans ce cadre, il gère entre autres la formation continue régionale.

Durant le séminaire des chefs d'établissement et des directeurs d'école de mars 2013, deux membres ont succédé aux partants. Tous les membres du CPM disposent d'une voix délibérative. Le CPM de la zone est constitué :

- du Coordonnateur de zone : Jérôme BOIT, président du CPM ;
- du Chef d'établissement de l'établissement mutualisateur : Marc DEMEULEMEESTER ;
- du Directeur des affaires financières de l'établissement mutualisateur : Jean-Paul BARBIER ;
- de l'IEN de la zone : Laurence DE CECCO ;
- du représentant d'un établissement conventionné : Didier DEVILLARD ;
- de la représentante d'un établissement homologué : Gisèle ALLA ;
- du Directeur des affaires financières autre que celui de l'établissement mutualisateur : Thierry CONTOUX.

Le service pédagogique donne des conseils et son avis sur l'équilibre des stages tant qualitativement que quantitativement. Il donne aussi son avis sur les formateurs étant en relation directe avec l'académie.

IV.2 L'Académie partenaire

L'Académie de Rouen, académie partenaire, contribue à l'élaboration, à la mise en œuvre et à l'évaluation du plan de formation. La participation de son représentant au séminaire annuel permet de mettre en adéquation les besoins exprimés et le contenu des stages.

Cette collaboration est très précieuse pour la zone et, à chaque séminaire, les Chefs d'établissement et les Directeurs d'école soulignent que, grâce à l'action du correspondant académique, il y a une parfaite adéquation entre la fiche de stage qui figure sur le plan de formation et la formation dispensée au cours du stage.

Tout en intégrant l'ensemble des priorités du Ministère de l'Education Nationale et de l'Agence pour l'Enseignement Français à l'Etranger, le plan régional de formation a été préparé en fonction des axes du projet de zone.

Le plan régional de formation prend en compte la mise en place de l'école du socle et renforce la liaison école/collège en augmentant le nombre de stages ciblés sur un niveau d'enseignement aux enseignants de l'autre niveau (stages inter-degré).

Ce plan s'insère dans une logique de formation pluriannuelle dans la mesure où les orientations définies se mettent en place sur le moyen terme, l'accent se déplaçant selon les années sur tel ou tel point en fonction des besoins et priorités exprimés.

Le projet de zone 2011/2014 a été élaboré :

AXE 1 : Réussite : harmoniser les pratiques pédagogiques dans le cadre des orientations ministérielles et au service de la réussite de l'élève

- Travailler en équipe.
- Mettre en œuvre les réformes.
- Evaluer par compétences.
- Renforcer les liaisons inter-degré.
- Accompagner les enseignants non titulaires.
- Améliorer l'efficacité pédagogique.
- Pratiquer la prévention avant la remédiation.
- Mettre en œuvre le devenir élève.

AXE 2 : Ouverture : donner accès aux personnels et aux élèves à toutes les ressources du territoire (zone Afrique de l'Ouest)

- Poursuivre l'ouverture sur les pays d'accueil.
- Rechercher et développer des partenariats.
- Mutualiser les ressources.
- Encourager la mise en place d'APP de zone.
- Encourager la participation aux projets de zone.
- Développer les capacités d'expression et les pratiques artistiques.
- Moderniser les moyens de communication.

AXE 3 : Citoyenneté : permettre aux élèves de devenir citoyens du monde, communiquer et vivre ensemble

- Développer la maîtrise de la langue française en appui sur sa langue première.
- Poursuivre le dispositif ALEF FLSCO.
- Amélioration de l'enseignement de la LV/CECRL.
- Etablir des partenariats avec les associations locales.
- Améliorer l'évaluation des élèves.
- Former des éco-citoyens.
- Associer les familles.
- Accompagner les personnels.

I - L'élaboration du plan de formation 2013-2014 du premier degré

Les plans de formation de ces dernières années prennent largement en compte les besoins nés des nombreux projets de la zone inscrits dans la durée (Littérature, Multimédia, Arts visuels et Histoire des arts, Danse contemporaine et Chorale, Parcours cinéma, Défis technologiques...) qu'ils ont rendus possibles, qu'ils enrichissent et qui contribuent à assurer l'évolution des pratiques pédagogiques.

I. 1 Prise en compte des orientations institutionnelles et des besoins exprimés dans la zone

Comme les années précédentes, le plan de formation 2013-2014 a été élaboré à partir de divers textes d'orientation, d'outils d'analyse et des contributions individuelles des enseignants, des constats faits dans les classes par l'équipe de l'inspection, des travaux des cellules de formation continue et du bilan de la formation réalisé à l'issue de l'année civile. Les contributions individuelles des enseignants ont été recueillies par une enquête et des contributions prises en compte dans la définition du plan de formation.

Le nouveau plan de formation se définit autour des orientations suivantes :

- poursuivre le développement de la maîtrise de la langue notamment à l'oral et à l'écrit ;
- soutenir les efforts accomplis par les enseignants dans le domaine de l'enseignement de l'anglais (classes bilingues, mise en place de la DNL, évaluation...) ;
- renforcer l'enseignement des mathématiques et la promotion de la culture scientifique et technologique ;
- accompagner le cycle I.

De manière plus transversale, il apparait fondamental :

- d'évoquer à chaque stage de formation la référence au socle commun en articulation des programmes en vigueur,
- de rappeler systématiquement l'importance de l'évaluation des compétences acquises par les élèves dans tous les domaines,
- d'ouvrir dès que cela est possible aux techniques usuelles de l'information et la communication,
- d'éclairer le suivi de l'efficacité des dispositifs d'aide et de soutien vers les élèves fragiles et/ou à besoins particuliers,
- de donner des outils de gestion et conduite de classe.

En outre, un certain nombre d'actions répondant simplement aux besoins particuliers de la zone, inscrites ou non dans le plan de formation, seront organisées à Dakar et à Abidjan par les conseillers pédagogiques ou par l'EMFE : animations pédagogiques sur le langage oral et écrit en maternelle, sur la gestion de la classe (pour les personnels non titulaires en priorité), sur l'accueil des enfants handicapés.....

I. 2 Plan de formation et projets régionaux

Il y a dans la zone une imbrication forte du plan de formation et des projets régionaux, qui se complètent, se renforcent et donnent au projet de zone une certaine lisibilité.

Les projets régionaux sont articulés autour de trois lignes de force.

La première ligne de force est dirigée vers les compétences 1 et 3 du socle commun (maîtrise de la langue et culture scientifique).

La seconde ligne de force consiste à développer une politique des langues étrangères résolument centrée sur l'enseignement d'une discipline du programme en langue. Le suivi des classes bilingues et leur évolution reste un objectif également prioritaire.

La troisième ligne de force est une orientation culturelle très affirmée, indispensable dans une région du monde où l'accès à la culture est difficile pour de nombreux enfants. Elle prendra forme l'an prochain, en partie grâce aux actions de formation continue prévues,

- d'un *Défi technologique* cycle II et cycle III, mis en place pour la 2^{ème} année, action dirigée vers la mise en place d'apprentissage technologique et l'approche du développement durable en cycle II en liaison avec le recyclage d'objets caractéristiques des pays d'Afrique,
- d'une opération *Mus'Arts* (2^{ème} édition), ouverte à tous les élèves, du cycle II et III au collège, organisée en partenariat avec le Service de Coopération et d'Action Culturelle et d'autres partenaires culturels,
- d'un *Parcours cinéma* inspiré du dispositif "Ecole et cinéma" (8^{ème} édition),
- de parcours lecture pour les élèves du cycle II et cycle III,
- de nouvelles rencontres de danse contemporaine dans un lieu public trouvé dans chaque pays (projet reconduit depuis treize ans). Elles se coupleront cette année avec le chant choral qui favorisera la création ou la mise en valeur des chorales d'école.

L'offre des stages traduit la politique volontariste de liaison entre le premier et le second degré avec l'objectif de mettre en œuvre l'école du socle.

Les stages filés se dérouleront respectueusement à Dakar et Abidjan encadrés par les conseillers pédagogiques. Ils seront l'occasion d'un accompagnement rapproché des non-titulaires. Des intersessions sont profitables à la mise en œuvre.

A la demande du service pédagogique, la grande majorité des stages seront réduits à 3 jours. Les stages liés au projet de zone auront une durée de 4 jours, ces derniers accueilleront les enseignants non titulaires et les coordonnateurs du projet dans chaque école.

La répartition des stages entre les cycles d'enseignement s'équilibre de la façon suivante :

	Cycle I	Cycle II	Cycle 2 et 3	Cycle III	Inter degré	Autre
Dakar	5	3	2	4	5	1 + directeur + gestion + RDCE
Abidjan	3	2	1	3	3	
Total	8	5	3	7	8	4

Au total 27 stages sont prévus dont 8 stages inter degrés. Ces derniers se concentreront sur la mise en place du nouveau cycle d'enseignement réunissant les classes de CM2 et 6^{ème}.

II L'élaboration du plan de formation 2013-2014 du second degré

Le plan régional de formation 2013-2014 a été conçu autour de plusieurs grandes priorités.

La première d'entre elles porte sur la volonté réaffirmée d'ouverture de la formation continue à tous les personnels quels qu'ils soient, sous réserve que des besoins aient été exprimés ou que la thématique ait paru prioritaire pour le bon fonctionnement des établissements.

Ainsi plusieurs stages d'établissement ouverts ou non seront mis en place. Ce sera le cas à Dakar avec l'accompagnement personnalisé au lycée ou encore un stage filé sur les pratiques d'évaluation du socle commun animé par les EEMCP2 qui se tiendra au Cours Sainte Marie de Hann. A Abidjan, une formation axée sur les nouvelles modalités du baccalauréat en langues vivantes a été retenue tout comme sur les pratiques d'évaluation du primaire au cycle terminale à Conakry, stage s'inscrivant dans la continuité de celui organisé avec succès en 2012. Pour la seconde année consécutive, les responsables financiers et directeurs administratifs et financiers de la zone se réuniront à Ouagadougou.

La formation des personnels de manière plus disciplinaire est bien entendu la seconde ligne de force qui guide ce plan. L'objectif étant, entre autres, la poursuite des grandes réformes voulues par le Ministère de l'Education Nationale : réforme en collège articulée autour du socle commun de connaissance et de compétences et consolidation de la réforme du lycée. Ainsi, les stages fléchés collège sont le plus souvent centrés sur le travail et l'évaluation par compétences et les stages lycée ont pour objectif de permettre aux équipes enseignantes de s'approprier les nouveaux programmes, de mettre en commun leurs pratiques et de veiller à la poursuite de la mise en œuvre de la réforme.

L'approche par compétences au collège concernera les mathématiques, l'éducation physique et sportive, la réforme du lycée : les sciences de la vie et de la terre, la physique-chimie, les lettres et les langues (anglais et espagnol) et l'histoire géographie.

Plusieurs disciplines qui concernent moins de personnels ont fait l'objet d'une étude minutieuse et il a été souhaité de répondre aux demandes fortes des enseignants de ces disciplines afin qu'elles soient aussi représentées au plan régional de cette année. Il s'agit de stages en philosophie et économie-gestion.

En cohérence avec le projet de zone, plusieurs stages inter-degrés ont été validés par les membres du séminaire annuel et en particulier un en histoire géographie sur l'enseignement spiralaire.

Les non enseignants sont également présents au Plan Régional avec un regroupement vie scolaire autour de la notion de projet de vie scolaire et d'établissement ainsi qu'une formation de cinq jours pour les personnels de laboratoire visant à une plus grande professionnalisation des pratiques.

Le séminaire a fait le choix autant que faire ce peut de satisfaire la volonté de moins concentrer les formations sur Dakar. La déconcentration de quelques stages a été inscrite au plan annuel.

Sous réserve de stabilité politique et de sécurité, Abidjan, Nouakchott ou Ouagadougou accueilleront des formations en 2013-2014.

De même, le regroupement des chefs d'établissement est programmé à Abidjan avec la volonté forte d'une participation commune de l'académie partenaire et d'un représentant de l'AEFE.

Pour des raisons évidentes de coût, le séminaire annuel revient à Dakar.

Pour conclure, la volonté de travail en commun a été réaffirmée avec force par les chefs d'établissement Afrique Occidentale et la mutualisation est plus que jamais à l'ordre du jour, d'où les trois grands axes de travail choisis : l'harmonisation des pratiques pédagogiques dans nos établissements, la poursuite de l'ouverture sur les pays d'accueil et faire de nos élèves des citoyens du monde de demain. C'est dans un esprit de partage des pratiques et des ressources que nos personnels seront mieux formés et à même de mettre en place une pédagogie innovante et efficace au service de la réussite de tous les élèves.

COMITE DE PILOTAGE DE LA MUTUALISATION

ZONE : Afrique Occidentale

Adresse du site de la zone : www.ipefdakar.org

MEMBRES

Fonction	Pays - Ville	Responsable – nom et résidence administrative	Coordonnées professionnelles	Coordonnées personnelles
Chef d'établissement de l'établissement mutualisateur	SENEGAL - DAKAR lycée Jean Mermoz	Marc DEMEULEMEESTER Proviseur	☎ : (221) 33 860 45 33 fax : (221) 33 860 37 75 ✉ : proviseur@lyceemermozdakar.org	☎ : portable : ✉
IEN en résidence	SENEGAL - DAKAR Inspection des écoles françaises d'Afrique Occidentale	Laurence DE CECCO IEN	☎ : (221) 33 860 89 25 fax : (221) 33 860 89 25 ✉ : ipef.iens@orange.sn	☎ : portable : (221) 77 736 75 82 ✉ laurence.dececco@wanadoo.fr
Représentante d'un établissement homologué	COTE D'IVOIRE - ABIDJAN Cours Sévigné	Gisèle ALLA Directrice	☎ : (225) 21 35 74 75 fax : (225) 21 25 54 87 ✉ : directrice@cours-sevigne.org	☎ : portable : (225) 06 13 79 30 ✉ gizalla60@yahoo.fr
Représentante d'un établissement conventionné	BURKINA FASO OUGADOUGOU Lycée Saint Exupéry	Didier DEVILLARD Proviseur	☎ : (224) 63 40 76 63 fax : (224) 64 90 84 11 ✉ : direction@lyceealbertcamus-conakry.org	☎ : portable : (226) ✉ @
Directeur des affaires financières de l'établissement mutualisateur	SENEGAL - DAKAR Lycée Jean Mermoz	Jean-Paul BARBIER Gestionnaire comptable	☎ : (221) 33 860 45 33 fax : (221) 33 820 37 76 ✉ : agent-comptable@lyceemermozdakar.org	☎ : portable : (221) 77 846 95 83 ✉ @
Directeur des affaires financières autre que l'établissement mutualisateur	COTE D'IVOIRE - ABIDJAN Lycée Blaise Pascal	Thierry CONTOUX	☎ : (225) fax : (225) ✉ :	☎ : portable : ✉ @
Coordonnateur de zone	France - PARIS AEFE	Jérôme BOIT Chef de secteur Afrique sub-saharienne	☎ : (33) 1 53 69 33 36 fax : ✉ jerome.boit@diplomatie.gouv.fr	☎ : portable : ✉ @
ACADEMIE PARTENAIRE				
Rouen		Bertrand VITTECOQ	☎ : (33) 2 32 08 91 20 fax : (33) 2 32 08 91 24 ✉ : bertrand.vittecoq@ac-rouen.fr	☎ : (33) 2 35 20 93 32 portable : (33) 6 64 15 57 39 ✉ @



PROPOSITION DE CALENDRIER POUR LES REUNIONS

ZONE GEOGRAPHIQUE : AFRIQUE OCCIDENTALE

Service pédagogique

➤ **Comité de pilotage de la mutualisation (une ou deux réunions annuelles)**

Réunion (deux jours) organisée immédiatement avant ou immédiatement après le séminaire des chefs d'établissement et des directeurs d'école :

- date : 18 octobre 2013
- lieu : Dakar

Deuxième réunion (deux ou trois jours), organisée de façon autonome, après accord de l'Agence :

- date : 10 février 2013
- lieu : Dakar

➤ **Séminaire annuel des chefs d'établissement et directeurs d'école (une réunion annuelle)**

- Proposition 1 :

- date :
- lieu :

- Proposition 2 :

- date :
- lieu :

REMARQUES EVENTUELLES

Liste récapitulative des stages proposés pour le plan 2013-2014

Intitulé (code)	Discipline	Lieu	Durée (j)	Nb pl.	Nb jour stagiaires	Coût global (euros)
Stages régionaux						
Formations ouvertes aux enseignants du 1er degré						
Littérature et arts visuels au cycle 2		Dakar	4	20	80	
Littérature et arts visuels au cycle 2		Abidjan	4	20	80	
Découvrir l'écrit : graphisme / apprendre les gestes de l'écriture		Abidjan	3	20	60	
Découvrir l'écrit : graphisme / apprendre les gestes de l'écriture		Dakar	3	20	60	
Approche technologique au cycle 2		Dakar	4	20	80	
Approche technologique au cycle 2		Abidjan	4	20	80	
BCD/Dakar		Dakar	3	20	60	
Le dessin et les compositions plastiques		Dakar	3	20	60	
Enseignement de l'anglais et DNL Niveaux A1 et A2 du C.E.C.R.L.		Dakar	3	20	60	
Enseignement de l'anglais et DNL Niveaux A1 et A2 du C.E.C.R.L.		Abidjan	3	20	60	
Agir et s'exprimer avec son corps au cycle 1		Dakar	3	20	60	
Résolutions de problèmes et organisation et gestion cycle 2		Dakar	3	20	60	
Agir et s'exprimer avec son corps au cycle 1		Abidjan	3	20	60	
Apprentissages numériques au cycle 1 par les jeux de société		Dakar	3	20	60	
Total : Formations ouvertes aux enseignants du 1er degré		14	46	280	920	
Formations ouvertes aux enseignants du 2nd degré						
Pratiques d'évolution de la seconde à la terminale	H.G.	Dakar	3	20	60	
Elaboration de séquences en cycle terminal -	Espagnol	Dakar	3	20	60	
Les nouvelles évaluations au collège - EPS/Abidjan	EPS	Abidjan	3	20	60	
Les probabilités et statistiques au lycée - statistiques inférentielles	Maths.	Ouag.	3	20	60	
Entraînement aux activités langagières orales et évaluation	Anglais	Nouak.	3	20	60	
Philosophie et histoire des sciences/Dakar	Philo	Dakar	3	20	60	
Pratiques de l'oral et lecture analytique	Lettres	Dakar	3	20	60	
La place de la trace écrite et son évaluation	Sciences	Dakar	3	20	60	
Total : Formations ouvertes aux enseignants du 2nd degré		10	30	200	600	
Formations ouvertes aux enseignants des 1er et 2nd degrés						
Histoire des arts et pratiques artistiques projet Mus'Arts		Abidjan	4	20	80	
Histoire des arts et pratiques artistiques projet Mus'Arts		Dakar	4	20	80	
Lecture/écriture à travers la littérature jeunesse au cycle 3 et en 6ème		Abidjan	3	20	60	
Lecture/écriture à travers la littérature jeunesse au cycle 3 et en 6ème		Dakar	3	20	60	
Le chant choral aux cycles 2 et 3 et 6ème		Dakar	3	20	60	
Pratiques du spectacle vivant contemporain/Dakar	Théâtre	Dakar	3	20	60	
Nombres et calcul au cycle 3 et 6ème		Dakar	3	20	60	
Enseignement spiralaire	HG	Dakar	3	20	60	
Approche technologique au cycle 3 et en 6 ^{ème}		Dakar	4	20	80	
Approche technologique au cycle 3 et en 6 ^{ème}		Abidjan	4	20	80	
Littérature et multimédia au cycle 3 et 6ème		Abidjan	4	20	80	
Littérature et multimédia au cycle 3 et 6ème		Dakar	4	20	80	
Total : Formations ouvertes aux enseignants des 1er et 2nd degrés		9	39	220	780	

Formations ouvertes aux autres personnels						
Stage des Directeurs		Dakar	3	30	90	
Stage Gestion des directeurs d'école		Dakar	2	30	60	
Regroupement des Directeurs des Affaires Financières		Ouag.	3	20	60	
Regroupement annuel des chefs d'établissement ou adjoints		Abidjan	3	20	60	
Le projet de vie scolaire/Dakar		Dakar	3	20	60	
Professionalisation des pratiques des personnels de laboratoire		Dakar	3	20	60	
RDCE		Dakar	3	55	165	
Total : Formations ouvertes aux autres personnels		7	20	195	555	
Total stages régionaux		40	135	895	2855	
Stages établissements fermés						
Formations ouvertes aux enseignants du 1er degré						
Découvrir la langue écrite à travers la littérature de jeunesse		Abidjan	4	20	80	
Découvrir la langue écrite à travers la littérature de jeunesse		Dakar	4	20	80	
A partir de situations mathématiques..		Dakar	3	20		
A partir de situations mathématiques..		Abidjan	3	20		
Total : Stages fermés Enseignants du 1er degré		2	8	40	160	
Formations ouvertes aux enseignants du 2nd degré						
Pratiques de l'évaluation du socle		Dakar	4	20	80	
Les nouvelles modalités d'évaluation en langue vivante.		Abidjan	3	25	75	
L'accompagnement personnalisé au collège et au lycée		Dakar	3	40	120	
Total Stages Fermés Enseignants du 2nd degré		3	10	85	275	
Formations ouvertes aux enseignants des 1er et 2nd degré						
Les nouvelles pratiques d'évaluation, Primaire à Terminales		Conakry	3	24	72	
Total : Stages Fermés Enseignants des 1er & 2nd degré		1	3	24	72	
Total : Stages Fermés		6	21	149	507	
TOTAL GENERAL		46	156	1044	3362	

**CALENDRIER
DES STAGES
PREMIER ET INTER-DEGRES
POUR
L'ANNEE SCOLAIRE
2013/2014
DAKAR**

OCTOBRE		NOVEMBRE				DÉCEMBRE	
1 Ma		1 V				1 D	
2 Me		2 S				2 L	
3 J		3 D				3 Ma	Projet de zone Défi techno cycle 2 C. Lencuel
4 V		4 L				4 Me	
5 S		5 Ma				5 Je	
6 D		6 Me	Projet de zone Chant choral C2 C3 6ème P. Chambor		Stage filé 2 H. Lagarde	6 V	
7 L	Directeurs L. De Cecco	7 Je				7 S	
8 Ma		8 V				8 D	
9 Me		9 S				9 L	Découvrir l'écrit cycle 1 L. De Cecco
10 J	Gestion JP. Barber	10 D				10 Ma	
11 V		11 L				11 Me	
12 S		12 Ma				12 Je	
13 D		13 Me				13 V	
14 L		14 Je				14 S	
15 Ma		15 V				15 D	
16 Me	Stage filé 1 H. Lagarde	16 S				16 L	
17 J		17 D				17 Ma	
18 V		18 L				18 Me	Stage filé 2 H. Lagarde
19 S		19 Ma	Projet de zone Littérature et arts visuels cycle 2 F. Brebion		Stage filé 1 H. Lagarde	19 J	
20 D		20 Me				20 V	
21 L		21 Je				21 S	
22 Ma		22 V				22 D	
23 M		23 S				23 L	
24 J		24 D				24 Ma	
25 V		25 L	Projet de zone Histoire des arts cycle 3 & 6e C. Liot			25 Me	
26 S		26 Ma				26 Je	
27 D		27 Me				27 V	
28 L		28 J				28 S	
29 Ma		29 V				29 D	
30 Me		30 S				30 L	
31 J						31 Ma	

JANVIER		FÉVRIER				MARS	
1 Me		1 S				1 S	
2 Je		2 D				2 D	
3 V		3 L				3 L	
4 S		4 Ma	Anglais cycles 2 & 3 J. Leger			4 Ma	
5 D		5 Me			Stage filé 2 H. Lagarde	5 Me	
6 L		6 Je				6 Je	
7 Ma		7 V				7 V	
8 Me		8 S				8 S	
9 J		9 D				9 D	
10 V		10 L				10 L	
11 S		11 Ma	RDCE			11 Ma	
12 D		12 Me				12 Me	Stage filé 1 H. Lagarde
13 L		13 Je			13 Je	Nombres & calcul cycle 3 & 6ème S. Vannose	
14 Ma		14 V			14 V		
15 Me	Stage filé 1 H. Lagarde	15 S			15 S		
16 J		16 D			16 D		
17 V		17 L	Maths: org. & gest. de données cycle 2 K. Gemey		17 L		
18 S		18 Ma			18 Ma		
19 D		19 Me			19 Me	Agir et s'exprimer avec son corps cycle 1 J. Hanon	
20 L	Percevoir sentir imaginer créer cycle 1 P. Vimoux	20 J			20 J		
21 Ma			21 V		21 V		
22 Me		22 S	Projet de zone Défi techno cycle 3 & 6ème P. Delforge		22 S		
23 J		23 D			23 D		
24 V		24 L			24 L	Apprentissages numériques cycle 1 H. Lagarde	
25 S		25 Ma			25 Ma		
26 D		26 Me			26 Me		
27 L	Projet de zone Littérature et Multimédia cycle 3 & 6ème F. Huzay	27 J	BCD S. Pagnier		27 Je		
28 Ma		28 V			28 V		
29 Me					29 S		
30 J					30 D		
31 V					31 L		

Stage régional 1er degré

RDCE

Stage régional 1er/2nd degrés

Congés calendrier commun zone

Stage filé 1 (Dakar / lycée Mermoz) : Découvrir la langue écrite à travers la littérature de jeunesse (« Tisser le noir et le blanc »)
H. Lagarde (16/10 ; 20/11 ; 15/01 ; 12/03)

Stage filé 2 (Dakar / lycée Mermoz) : A partir de situations mathématiques, concevoir préparations, progressions, différenciation,
évaluation / H. Lagarde (06/11 ; 18/12 ; 05/02)

CALENDRIER DES STAGES PREMIER ET INTER-DEGRES POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2013/2014 - ABIDJAN

OCTOBERE		NOVEMBRE			DECEMBRE	
1 Ma		1 V				1 D
2 Me		2 S				2 L
3 J		3 D				3 Ma
4 V		4 L				4 Me
5 S		5 Ma				5 Je
6 D		6 Me	Stage n°2 L. Daynac			6 V
7 L		7 Je				7 S
8 Ma		8 V				8 D
9 Me		9 S				9 L
10 J		10 D				10 Ma
11 V		11 L				11 Me
12 S		12 Ma				12 Je
13 D		13 Me				13 V
14 L		14 Je				14 S
15 Ma		15 V				15 D
16 Me	Stage n°1 L. Daynac	16 S				16 L
17 J		17 D				17 Ma
18 V		18 L				18 Me
19 S		19 Ma				19 J
20 D		20 Me	Projet de zone Histoire des arts cycle 3 & 6e C. Lita		Stage n°1 L. Daynac	20 V
21 L		21 Je				21 S
22 Ma		22 V				22 D
23 M		23 S				23 L
24 J		24 D				24 Ma
25 V		25 L				25 Me
26 S		26 Ma	Projet de zone Littérature et arts visuels Cycle 2 C. Deghila			26 Je
27 D		27 Me				27 V
28 L		28 J				28 S
29 Ma		29 V				29 D
30 Me		30 S				30 L
31 J						31 Ma

JANVIER		FEVRIER		MARS	
1 Me		1 S		1 S	
2 Je		2 D		2 D	
3 V		3 L		3 L	
4 S		4 Ma		4 Ma	
5 D		5 Me	Stage n°2 L. Daynac	5 Me	
6 L		6 Je		6 Je	
7 Ma		7 V		7 V	
8 Me		8 S		8 S	
9 J		9 D		9 D	
10 V		10 L		10 L	
11 S		11 Ma		11 Ma	
12 D		12 Me		12 Me	Stage n°1 L. Daynac
13 L		13 Je		13 Je	
14 Ma		14 V		14 V	
15 Me	Stage n°1 L. Daynac	15 S		15 S	
16 J		16 D		16 D	
17 V		17 L	Anglais cycles 2 & 3 B. Vittecoq	17 L	
18 S		18 Ma		18 Ma	
19 D		19 Me		19 Me	
20 L		20 J		20 J	
21 Ma	Projet de zone Littérature et Multimédia cycle 3 & 6ème F. Fauzy	21 V		21 V	
22 Me		22 S		22 S	
23 J		23 D		23 D	
24 V		24 L		24 L	Agir et s'exprimer avec son corps cycle 1 J. Hanon
25 S		25 Ma		25 Ma	
26 D		26 Me		26 Me	
27 L	Projet de zone Défi techno cycle 3 & 6ème P. Desforge	27 J		27 Je	
28 Ma		28 V		28 V	
29 Me				29 S	
30 J				30 D	
31 V				31 L	

	Stage régional 1er degré		RDCE
	Stage régional 1er/2nd degrés		Congés calendrier Abidjan
	Stage filé 1 (Abidjan / Nid de Cocody) : Découvrir la langue écrite à travers la littérature de jeunesse (« Tisser le noir et le blanc ») / L. Daynac (16/10 ; 20/11 ; 15/01 ; 12/03)		
	Stage filé 2 (Abidjan / Nid de Cocody) : A partir de situations mathématiques, concevoir préparations, progressions, différenciation, évaluation / L. Daynac (06/11 ; 18/12 ; 05/02)		

CALENDRIER DES STAGES SECOND DEGRE ET AUTRES PUBLICS POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2013 2014											
OCTOBRE			NOVEMBRE				DECEMBRE				
1	ma		1	ve					1	di	
2	me		2	sa					2	lu	
3	je		3	di					3	ma	
4	ve		4	lu					4	me	
5	sa		5	ma					5	je	
6	di		6	me					6	ve	
7	lu	Histoire géographique Dakar	7	je					7	sa	
8	ma		8	ve					8	di	
9	me		9	sa					9	lu	
10	je		10	di					10	ma	EPS Abidjan
11	ve		11	lu	DAF Ouagadougou	Stage Interne Abidjan	Stage Interne Dakar	Stage Interne Conakry	11	me	Vie Scolaire Dakar
12	sa		12	ma					12	je	Filé CSMH
13	di		13	me					13	ve	
14	lu		14	je					14	sa	
15	ma		15	ve					15	di	
16	me	Stage filé CSMH	16	sa					16	lu	
17	je		17	di					17	ma	
18	ve		18	lu	Chefs établissement Abidjan	Espagnol Dakar			18	me	
19	sa		19	ma					19	je	
20	di		20	me					20	ve	
21	lu		21	je					21	sa	
22	ma		22	ve					22	di	
23	me		23	sa					23	lu	
24	je		24	di					24	ma	
25	ve		25	lu					25	me	
26	sa		26	ma					26	je	
27	di		27	me					27	ve	
28	lu		28	je					28	sa	
29	ma		29	ve					29	di	
30	me		30	sa					30	lu	
31	je								31	ma	

JANVIER				FEVRIER					
1	me			1	sa				
2	je			2	di				
3	ve			3	lu	Théâtre Dakar			
4	sa			4	ma				
5	di			5	me				
6	lu			6	je				
7	ma			7	ve				
8	me			8	sa				
9	je			9	di				
10	ve			10	lu				
11	sa			11	ma		RDCE Dakar		
12	di			12	me	Filé CSMH			
13	lu			13	je				
14	ma			14	ve				
15	me	Stage filé CSMH		15	sa				
16	je			16	di				
17	ve			17	lu	Lettres Dakar	Sciences Dakar CSMH		
18	sa			18	ma				
19	di			19	me				
20	lu	Personnels de Laboratoire Dakar	Mathématiques Ouagadougou	Anglais Nouakchott	20	je			
21	ma						21	ve	
22	me						22	sa	
23	je			23	di				
24	ve			24	lu				
25	sa			25	ma				
26	di			26	me				
27	lu	Philosophie Dakar	Histoire et Géographie Dakar	27	je				
28	ma					28	ve		
29	me								
30	je								
31	ve								

Stages régionaux

Formations ouvertes aux enseignants du 1^{er} degré



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : Cycle 2

Intitulé du stage : **Littérature et arts visuels au cycle 2 (projet de zone)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	4 jours	du 19 au 22 novembre 2013	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré (en priorité les enseignants non titulaires et les coordonnateurs du projet Mus'Arts dans l'école)**
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (précisez) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Ce stage est ouvert à tous les enseignants des écoles homologuées de la zone Afrique Occidentale. Il vise à concevoir, programmer et mettre en œuvre des apprentissages dans le cadre de la littérature et des arts visuels. Cette action de formation est conçue en lien avec la thématique « Tisser le noir et le blanc » et s'appuie sur une liste de 6 ouvrages sélectionnés pour le cycle 2.

Le stage devra aider les enseignants à :

- S'approprier la didactique de l'enseignement des arts visuels et de la littérature jeunesse,
- mettre en place des pratiques artistiques autour de techniques plastiques en lien avec les ouvrages de la sélection « Tisser le noir et le blanc »,
- construire des séquences d'apprentissage dans le domaine de la littérature et des arts visuels à partir de la liste des ouvrages sélectionnés sur cette thématique.

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- appropriation d'une grille d'analyse d'un album en préalable à l'intervention pédagogique,
- réflexion et conception des différentes modalités de présentation d'un album,
- mise en place d'un cahier de littérature,
- connaissance de supports théoriques de la pratique de classe en lecture écriture,
- séquences d'apprentissage en littérature et en arts visuels organisées autour des livres de la sélection,
- exploration artistique, littéraire et culturelle sur le noir et le blanc à travers les procédés d'écriture et de techniques plastiques mis en œuvre dans le texte et les illustrations des ouvrages sélectionnés,
- évaluation des compétences acquises par les élèves,
- organisation et fonctionnement du parcours de lecture dans l'année scolaire,
- mise en écho du parcours de lecture avec des pratiques artistiques dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Fabienne BREBION, PEMF ESPE (fab.brebion@wanadoo.fr)



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **CIVXXXX**

Discipline ou niveau : Cycle 2

Intitulé du stage : **Littérature et arts visuels au cycle 2 (projet de zone)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan Le Nid de Cocody	4 jours	du 25 au 28 novembre 2013	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré (en priorité les enseignants non titulaires et les coordonnateurs du projet Mus'Arts dans l'école)**
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (précisez) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Ce stage est ouvert à tous les enseignants des écoles homologuées de la zone Afrique Occidentale. Il vise à concevoir, programmer et mettre en œuvre des apprentissages dans le cadre de la littérature et des arts visuels. Cette action de formation est conçue en lien avec la thématique « Tisser le noir et le blanc » et s'appuie sur une liste de 6 ouvrages sélectionnés pour le cycle 2.

Le stage devra aider les enseignants à :

- S'approprier la didactique de l'enseignement des arts visuels et de la littérature jeunesse,
- mettre en place des pratiques artistiques autour de techniques plastiques en lien avec les ouvrages de la sélection « Tisser le noir et le blanc »,
- construire des séquences d'apprentissage dans le domaine de la littérature et des arts visuels à partir de la liste des ouvrages sélectionnés sur cette thématique.

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- appropriation d'une grille d'analyse d'un album en préalable à l'intervention pédagogique,
- réflexion et conception des différentes modalités de présentation d'un album,
- mise en place d'un cahier de littérature,
- connaissance de supports théoriques de la pratique de classe en lecture écriture,
- séquences d'apprentissage en littérature et en arts visuels organisées autour des livres de la sélection,
- exploration artistique, littéraire et culturelle sur le noir et le blanc à travers les procédés d'écriture et de techniques plastiques mis en œuvre dans le texte et les illustrations des ouvrages sélectionnés,
- évaluation des compétences acquises par les élèves,
- organisation et fonctionnement du parcours de lecture dans l'année scolaire,
- mise en écho du parcours de lecture avec des pratiques artistiques dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Christian DEGHILAGE, CPC Barentin (christian.deghilage@ac-rouen.fr)



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **CIVXXXX**

Discipline ou niveau : cycle 1

Intitulé du stage : **Découvrir l'écrit : graphisme / apprendre les gestes de l'écriture**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan Cours Lamartine	3 jours	du 2 au 4 décembre 2013	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

- Connaître le développement de l'enfant (motricité fine, dessin),
- comprendre les spécificités du graphisme et de l'écriture,
- développer les approches sensorielles dans l'acte du graphisme et de l'écriture,
- comprendre l'acquisition des gestes de l'écriture : savoir les observer et remédier aux difficultés individuelles dans des ateliers différenciés,
- construire des progressions dans l'année et dans le cycle dans la maîtrise du graphisme et de l'écriture,
- concevoir l'approche graphique par l'observation de son environnement,
- savoir évaluer.

Contenus

- Construction du geste grapho-moteur,
- mise en œuvre des conditions nécessaires à l'apprentissage de l'écriture,
- mise en place d'un répertoire graphique,
- élaboration de programmations et progressions annuelle, dans le cycle, en graphisme et en écriture,
- connaissance des démarches d'apprentissage du geste graphique : rôle de l'enseignant, place des ateliers de graphisme en PS, MS, GS, périodicité des ateliers,
- mise en œuvre d'outils de continuité dans le cycle,
- programmer et préparer des séances d'écriture et de copie différenciée,
- élaborer des évaluations :
 - o PS : s'acheminer vers le geste de l'écriture : le contrôle des gestes.
 - o MS : s'acheminer vers le geste de l'écriture : les réalisations graphiques.
 - o GS : apprendre le geste de l'écriture, l'entraînement graphique, l'écriture (Evaluations GS).

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Laurent DAYNAC, Conseiller pédagogique auprès de l'IEN de Dakar (ipef.cpabidjan@afnet.net)



Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : cycle 2

Intitulé du stage : **Approche technologique au cycle 2 (projet de zone)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	4 jours	du 3 au 6 décembre 2013	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** (*en priorité non titulaires et coordonnateurs du projet Défis technologiques*)
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

- Connaître les particularités de la démarche technologique : didactique de la discipline et construction de modules d'apprentissages,
- réfléchir sur les démarches et méthodes d'enseignement,
- construire des concepts technologiques (électricité, engrenages, mouvement, équilibre, suspension, pivot, poulie, treuil),
- concevoir ou utiliser des outils d'évaluation des compétences en technologie,
- connaître et utiliser les ressources pédagogiques,
- prendre en compte les ressources et réalités locales,
- concevoir et mener un projet dans le cadre du défi techno (projet de zone).

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- intégrer le projet de zone dans le projet de classe : Axe n° 2 du projet de zone : *Donner accès aux personnels et aux élèves à toutes les ressources du territoire*,
- participation à l'APP de Zone Défi technologique,
- connaissance des étapes de la démarche technologique,
- utilisation du dire lire écrire dans une situation d'apprentissage en technologie,
- définition du cahier des charges, élaboration de cahiers des charges,
- organisation de la classe et du travail,
- conception de modules d'apprentissage en technologie,
- conception de défis technologiques en lien avec le projet de zone « Défis technologiques 2013-2014 » et élaboration du calendrier des défis,
- le cahier de sciences et de technologie, outil de continuité dans le cycle 2,
- utilisation des TUIIC dans le cadre des défis technologiques (Didapages, diaporamas),
- l'évaluation des acquis des élèves en technologie,
- ressources didactiques et pédagogiques.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Christophe LENOUEVEL, CPC Canteleu, Formateur dans l'Académie de Rouen (christophe.lenouvel@ac-rouen.fr)



Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : cycle 1

Intitulé du stage : **Découvrir l'écrit : graphisme / apprendre les gestes de l'écriture**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	3 jours	du 9 au 11 décembre 2013	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

- Connaître le développement de l'enfant (motricité fine, dessin),
- comprendre les spécificités du graphisme et de l'écriture,
- développer les approches sensorielles dans l'acte du graphisme et de l'écriture,
- comprendre l'acquisition des gestes de l'écriture : savoir les observer et remédier aux difficultés individuelles dans des ateliers différenciés,
- construire des progressions dans l'année et dans le cycle dans la maîtrise du graphisme et de l'écriture,
- concevoir l'approche graphique par l'observation de son environnement,
- savoir évaluer.

Contenus

- Construction du geste grapho-moteur,
- mise en œuvre des conditions nécessaires à l'apprentissage de l'écriture,
- mise en place d'un répertoire graphique,
- élaboration de programmations et progressions annuelle, dans le cycle, en graphisme et en écriture,
- connaissance des démarches d'apprentissage du geste graphique : rôle de l'enseignant, place des ateliers de graphisme en PS, MS, GS, périodicité des ateliers,
- mise en œuvre d'outils de continuité dans le cycle,
- programmer et préparer des séances d'écriture et de copie différenciée,
- élaborer des évaluations :
 - o PS : s'acheminer vers le geste de l'écriture : le contrôle des gestes.
 - o MS : s'acheminer vers le geste de l'écriture : les réalisations graphiques.
 - o GS : apprendre le geste de l'écriture, l'entraînement graphique, l'écriture (Evaluations GS).

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Laurence De Cecco, Inspectrice de l'Éducation nationale en résidence à Dakar (ipef.ien@gmail.com)



Code du stage : **CIVXXXX**

Discipline ou niveau : cycle 2

Intitulé du stage : **Approche technologique au cycle 2 (projet de zone)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan Pépinière des 2 Plateaux	4 jours	du 9 au 12 décembre 2013	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** (*en priorité non titulaires et coordonnateurs du projet Défis technologiques*)
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

- Connaître les particularités de la démarche technologique : didactique de la discipline et construction de modules d'apprentissages,
- réfléchir sur les démarches et méthodes d'enseignement,
- construire des concepts technologiques (électricité, engrenages, mouvement, équilibre, suspension, pivot, poulie, treuil),
- concevoir ou utiliser des outils d'évaluation des compétences en technologie,
- connaître et utiliser les ressources pédagogiques,
- prendre en compte les ressources et réalités locales,
- concevoir et mener un projet dans le cadre du défi techno (projet de zone).

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- intégrer le projet de zone dans le projet de classe : Axe n° 2 du projet de zone : *Donner accès aux personnels et aux élèves à toutes les ressources du territoire*,
- participation à l'APP de Zone Défi technologique,
- connaissance des étapes de la démarche technologique,
- utilisation du dire lire écrire dans une situation d'apprentissage en technologie,
- définition du cahier des charges, élaboration de cahiers des charges,
- organisation de la classe et du travail,
- conception de modules d'apprentissage en technologie,
- conception de défis technologiques en lien avec le projet de zone « Défis technologiques 2013-2014 » et élaboration du calendrier des défis,
- le cahier de sciences et de technologie, outil de continuité dans le cycle 2,
- utilisation des TUIC dans le cadre des défis technologiques (Didapages, diaporamas),
- l'évaluation des acquis des élèves en technologie,
- ressources didactiques et pédagogiques.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Christophe LENOUEVEL, CPC Canteleu, Formateur dans l'Académie de Rouen (christophe.lenouvel@ac-rouen.fr)



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : cycle 1

Intitulé du stage : **Percevoir, sentir, imaginer, créer : le dessin et les compositions plastiques**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	3	du 20 au 22 janvier 2014	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Le stage devra aider les enseignants à :

- Connaître les démarches didactiques autour de la création artistique dans le cycle,
- élaborer une programmation de cycle construite autour de différents projets,
- intégrer les œuvres d'art et de la sélection « Tisser le noir et le blanc » dans la démarche pédagogique.

Contenus

- Mise en œuvre d'une programmation autour des activités (sensorielles, visuelles, tactiles, artistiques...),
- du dessin vers les compositions plastiques,
- apports théoriques et culturels et ateliers de pratiques autour des compositions plastiques,
- les techniques artistiques : dessin, peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, volume, modelage...
- utilisation de la sélection des livres de l'APP de Zone « *Tisser le noir et le blanc* » en lien avec les arts plastiques,
- place de l'oral et du lexique dans cette première sensibilisation artistique au cycle 1
- cohérence et continuité dans le cycle et dans la liaison GS CP,
- quand et comment intégrer des œuvres d'art dans la démarche pédagogique ? Comment varier les pratiques ? Quels ateliers et jeux mettre en place dans la classe ?
- mise en valeur des productions à partir des TUIC (musée d'école, diaporamas, didapages, sur les sites des écoles...),
- l'évaluation
- les ressources didactiques et pédagogiques (bibliographie, ouvrages, supports multimédia)

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Philippe VERMOUX, CPD Arts Visuels, Formateur dans l'académie de Rouen (philippe.vermoux@ac-rouen.fr).



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : tous niveaux

Intitulé du stage : **BCD**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar lycée Mermoz	5	du 27 au 29 janvier 2014	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) : Bibliothécaires 1^{er} degré

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

- Articuler le travail de la BCD et le travail en classe,
- concevoir des animations de lecture adaptée au niveau de classe,
- organiser une BCD, mettre en espace,
- se familiariser aux logiciels de gestion de fonds (BCDI),
- mettre en place ou renforcer une collaboration entre documentaliste et enseignants.

Contenus

- Aménagement et mise en espace de la BCD,
- mise en place et articulation d'actions communes enseignants / bibliothécaires dans le cadre des projets de classe, d'école,
- modalités de présentation, de mise en place d'animations autour de thématiques, d'illustrateurs, d'auteurs, de nouveaux livres, de mise en voix, d'utilisation de castelet, de marottes, de Kamishibaï, d'expositions...,
- animations autour du livre (débats, exposés, fiches-résumés, défis, activités orales et écrites, etc.),
- mise en place d'animations pour permettre à l'élève de connaître les ressources de la BCD, pour se l'approprier, s'y repérer de façon autonome,
- rôle et positionnement dans l'équipe du documentaliste,
- organisation de la recherche documentaire en BCD,
- l'évaluation en BCD,
- connaissance des différentes classifications, signalétiques.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Sébastien PAGNIER, Professeur de lettres Collège Dumas Dieppe, Formateur dans l'Académie de Rouen
(sebastien.pagnier@ac-rouen.fr)



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : Anglais - cycles 2 et 3

Intitulé du stage : **Enseignement de l'anglais et DNL à l'école élémentaire : progressions, préparation de séquences et évaluation aux niveaux A1 et A2 du C.E.C.R.L.**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	3	du 3 au 5 février 2014	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) : personnel du premier degré enseignant l'anglais dans leur classe (passage à l'habilitation)

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Le stage est ouvert aux enseignants du primaire responsables de classe (au moins un par établissement) habilités à enseigner l'anglais dans leur classe. Il se déroulera essentiellement en langue anglaise. 3/5^{ème} de la formation portera sur l'enseignement des langues, 2/5^{ème} sur l'enseignement des disciplines non linguistiques en anglais.

Ce stage devra aider les enseignants à :

- Elaborer des programmations et des progressions à partir des programmes, du socle commun de connaissances et de compétences et du CECRL,
- construire des séquences d'apprentissage permettant de développer, aux niveaux A1 et A2, les activités langagières du CECRL (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite),
- élaborer des modules de DNL aux cycles 2 & 3 en prenant en compte les trois niveaux de la langue : communication textuelle et étude de la langue,
- s'approprier des outils multimédia (TBI, fichier MP3, utilisation d'un blog, baladodiffusion),
- concevoir des protocoles d'évaluation et s'approprier les évaluations existantes,
- développer des démarches pour valider les niveaux A1 et A2 du CECRL.

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- intégrer dans le projet de zone dans le projet de classe : Axe n° 3 du projet de zone : *Permettre aux élèves de devenir citoyens du monde communiquer et vivre ensemble* ;
- élaboration de programmations et progressions à partir de projets d'apprentissage et d'une approche actionnelle
- conception de situations d'apprentissage liées aux cinq activités langagières notamment la compréhension orale,
- élaboration de plans de séquence et construction de modules DNL,
- utilisation d'outils (coins écoute, logiciels, albums) pour renforcer la langue orale, et d'albums de littérature jeunesse,
- connaissance et élaboration des outils institutionnels (cahier journal / fiches de préparation, documents du MEN),
- mise en place des outils de l'élève (le cahier d'anglais, les affichages),
- modalités d'évaluation aux niveaux A1 & A2 / évaluations académiques de Rouen en fin d'école primaire,
- connaissance de supports théoriques à la pratique de classe (sitographie et bibliographie),

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Jenny LEGER, Professeur agrégé d'anglais, Lycée les Fontenelles Louviers Formatrice dans l'académie de Rouen (jenny.leger@ac-rouen.fr)



Code du stage : **CIVXXXX**

Discipline ou niveau : Anglais - cycles 2 et 3

Intitulé du stage : **Enseignement de l'anglais et DNL à l'école élémentaire : progressions, préparation de séquences et évaluation aux niveaux A1 et A2 du C.E.C.R.L.**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan Cours Sévigné	3	du 17 au 19 février 2014	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction **Autre (précisez) : binômes intervenants anglais et titulaires de classe et personnel du premier degré enseignant l'anglais dans leur classe (passage à l'habilitation)**

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Le stage est ouvert aux enseignants du primaire responsables de classe (au moins un par établissement) habilités à enseigner l'anglais dans leur classe. Il se déroulera essentiellement en langue anglaise. 3/5^{ème} de la formation portera sur l'enseignement des langues, 2/5^{ème} sur l'enseignement des disciplines non linguistiques en anglais.

Ce stage devra aider les enseignants à :

- Elaborer des programmations et des progressions à partir des programmes, du socle commun de connaissances et de compétences et du CECRL,
- construire des séquences d'apprentissage permettant de développer, aux niveaux A1 et A2, les activités langagières du CECRL (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite),
- élaborer des modules de DNL aux cycles 2 & 3 en prenant en compte les trois niveaux de la langue : communication textuelle et étude de la langue,
- s'approprier des outils multimédia (TBI, fichier MP3, utilisation d'un blog, baladodiffusion),
- concevoir des protocoles d'évaluation et s'approprier les évaluations existantes,
- développer des démarches pour valider les niveaux A1 et A2 du CECRL.

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- intégrer dans le projet de zone dans le projet de classe : Axe n° 3 du projet de zone : *Permettre aux élèves de devenir citoyens du monde communiquer et vivre ensemble* ;
- élaboration de programmations et progressions à partir de projets d'apprentissage et d'une approche actionnelle
- conception de situations d'apprentissage liées aux cinq activités langagières notamment la compréhension orale,
- élaboration de plans de séquence et construction de modules DNL,
- utilisation d'outils (coins écoute, logiciels, albums) pour renforcer la langue orale, et d'albums de littérature jeunesse,
- connaissance et élaboration des outils institutionnels (cahier journal / fiches de préparation, documents du MEN),
- mise en place des outils de l'élève (le cahier d'anglais, les affichages),
- modalités d'évaluation aux niveaux A1 & A2 / évaluations académiques de Rouen en fin d'école primaire,
- connaissance de supports théoriques à la pratique de classe (sitographie et bibliographie),

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Bertrand VITTECOQ, IA-IPR d'Anglais de l'académie de Rouen (bertrand.vittecoq@ac-rouen.fr)



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : cycle 2

Intitulé du stage : **Résolutions de problèmes et organisation et gestion des données au cycle 2**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	3	du 17 au 19 février 2014	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Le stage devra aider les enseignants à :

- Proposer des situations problème liées à la vie courante ou tirées d'autres enseignements (avec ou sans données numériques),
- imaginer, créer des outils appropriés à la manipulation,
- développer chez les élèves l'utilisation de représentations usuelles comme les tableaux ou les graphiques,
- rendre explicite le vocabulaire mathématique, faire le lien avec la terminologie utilisée au cycle 1,
- organiser la classe pour permettre des explorations individuelles et des échanges permettant aux élèves de :
 - ✓ reconnaître et comprendre une situation problème ; isoler les données pertinentes dans un énoncé,
 - ✓ explorer différents types de tableaux, de graphiques,
 - ✓ apprendre à chercher en mettant en œuvre une démarche personnelle (s'interroger, trier, classer, organiser),
 - ✓ comparer et critiquer des solutions différentes, s'approprier de nouvelles méthodes de résolution.

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- intégrer le projet de zone dans le projet de classe document ressource le *Nombre au cycle 2* Scéren : Axe n° 1 du projet de zone : *Harmoniser les pratiques pédagogiques des établissements de la zone dans le cadre des orientations ministérielles et au service de la fluidité du parcours de l'élève,*
- la résolution de problèmes dans les programmes 2008 et repères de progressivité,
- organiser et gérer des données dans le cadre de la résolution de problèmes,
- l'apprentissage des mathématiques au travers de la résolution de problèmes,
- la démarche pédagogique en résolution de problèmes,
- les 3 types de problèmes : découverte, application directe, réinvestissement,
- dispositifs pédagogiques pour développer la capacité des élèves à comprendre l'énoncé,
- les deux niveaux de résolution des problèmes : la procédure personnelle et la procédure experte,
- la classification des problèmes additifs de G.Vergnaud,
- analyse de productions d'élèves et les causes des erreurs détectées (évaluations nationales CE1),
- différencier en fonction des profils d'élèves,
- l'évaluation.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Karine GEMEY, CPC Yvetot, Formatrice dans l'académie de Rouen (karine.gemey@ac-rouen.fr).



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : cycle 1

Intitulé du stage : **Agir et s'exprimer avec son corps au cycle 1**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	3	du 19 au 21 mars 2014	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Le stage devra aider les enseignants à :

- Connaître le développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel de l'enfant,
- connaître les compétences spécifiques / Verbes d'action / Activités Physiques et Sportives de référence,
- connaître les différents domaines des activités physiques,
- mettre en œuvre une progression pour chaque domaine,
- maîtriser la démarche d'une séance d'A.P.S en adaptation à l'âge des élèves : les différentes phases de la séance (Phase de foisonnement, de diversification, de structuration),
- construire des modules d'apprentissages en APS,
- établir une programmation à l'année et dans le cycle,
- évaluer les quatre compétences spécifiques travaillées à partir d'un verbe d'action associé à une APS.

Contenus

- Connaissance du développement de l'enfant,
- construction de modules dans les différents domaines, dans des milieux variés à partir d'activités physiques libres ou guidées,
- construction de séances intégrant les différentes phases,
- pratiques par les stagiaires de différents domaines,
- préparation de séances à réaliser en classe au cours du stage,
- construction de programmations annuelles et dans le cycle,
- construction de progressions,
- articulation avec les domaines spatiaux temporels,
- place du langage oral immédiat ou différée dans la conception des séances,
- visualisation de points de progrès permettant d'évaluer l'évolution des compétences.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Jérôme HENON, CPC Pont-Audemer, Formateur dans l'académie de Rouen (jerome.henon@ac-rouen.fr)



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **CIVXXXX**

Discipline ou niveau : cycle 1

Intitulé du stage : **Agir et s'exprimer avec son corps au cycle 1**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan école Jacques Prévert (section primaire du Lycée Blaise Pascal)	3	du 24 au 26 mars 2014	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Le stage devra aider les enseignants à :

- Connaître le développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel de l'enfant,
- connaître les compétences spécifiques / Verbes d'action / Activités Physiques et Sportives de référence,
- connaître les différents domaines des activités physiques,
- mettre en œuvre une progression pour chaque domaine,
- maîtriser la démarche d'une séance d'A.P.S en adaptation à l'âge des élèves : les différentes phases de la séance (Phase de foisonnement, de diversification, de structuration),
- construire des modules d'apprentissages en APS,
- établir une programmation à l'année et dans le cycle,
- évaluer les quatre compétences spécifiques travaillées à partir d'un verbe d'action associé à une APS.

Contenus

- Connaissance du développement de l'enfant,
- construction de modules dans les différents domaines, dans des milieux variés à partir d'activités physiques libres ou guidées,
- construction de séances intégrant les différentes phases,
- pratiques par les stagiaires de différents domaines,
- préparation de séances à réaliser en classe au cours du stage,
- construction de programmations annuelles et dans le cycle,
- construction de progressions,
- articulation avec les domaines spatiaux temporels,
- place du langage oral immédiat ou différée dans la conception des séances,
- visualisation de points de progrès permettant d'évaluer l'évolution des compétences.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Jérôme HENON, CPC Pont-Audener, Formateur dans l'académie de Rouen (jerome.henon@ac-rouen.fr).



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : cycle 1

Intitulé du stage : **Apprentissages numériques avec les jeux de société**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	3	Du 24 au 26 mars 2014	20

Type de stage

Stage d'établissement (interne)

Stage d'établissement ouvert

Stage régional

Stage inter-régional

Public concerné

Personnels enseignants du premier degré

Personnels d'éducation

Personnels enseignants du second degré

Personnels administratifs

Personnels enseignants des deux degrés

Personnels de service

Personnels de direction

Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Le stage devra aider les enseignants à :

- Comprendre la construction du nombre et des quantités chez le jeu enfant
- connaître, utiliser, choisir des jeux de société pour leur intérêt mathématique
- concevoir des séquences à partir de ces jeux
- concevoir une programmation de ces jeux dans le cycle.

Contenus

- L'approche du nombre et des quantités dans les programmes 2008
- les apprentissages mathématiques dans les jeux de société
- présentation de jeux et analyse des notions mathématiques, quels jeux, pour quels apprentissages ?
- élaboration d'une programmation de cycle sur les jeux mathématiques de société
- ressources et bibliographie

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Hélène Lagarde, conseillère pédagogique auprès de l'IEN de Dakar (ipef.cpdakar@orange.sn).

Stages filés 1^{er} degré

Abidjan - Dakar



Code du stage : **CIVXXXX**

Discipline ou niveau : Maternelle (Écoles d'Abidjan)

Intitulé du stage : **Découvrir la langue écrite à travers la littérature de jeunesse (« tisser le noir et le blanc », poursuite du travail sur la constitution de malettes pédagogiques engagé en 2012-2013)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan Nid de Cocody	4	16/10/2013, 20/11/2013 15/01/2014, 12/03/2014	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (précisez) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Ces quatre sessions à public désigné visent à donner une culture commune sur des apprentissages fondamentaux à l'école maternelle en vue d'approfondir, de consolider la mutualisation et les échanges entre les écoles maternelles de Dakar. Cette formation vise à élaborer des plans de séquences dans le cadre de la compréhension orale de textes en s'appuyant sur une sélection de 6 ouvrages pour le cycle 1 en lien avec le projet Mus 'Arts intitulé « Tisser le noir et le blanc »

Contenu didactique :

Analyser des albums de la sélection "Tisser le noir et le blanc" et albums en randonnée

Élaborer des plans de séquence

Analyses de pratiques de classe développées en classe sur les ouvrages "Tisser le noir et le blanc".

Contenus

Session du 25/09/2013 de 14h30 à 17h30

- Analyse de 3 albums de la sélection « tisser le noir et le blanc » et élaboration de plan de séquences plan de séquences sur ces trois albums

Session du 06/11/2013 de 14h30 à 17h30

- Analyse de 3 albums de la sélection « tisser le noir et le blanc » et élaboration de plan de séquences plan de séquences sur ces trois albums

Session du 15/01/2014 de 14h30 à 17h30

- 3^{ème} session : réseau d'albums en randonnée (la répétition, l'énumération, l'élimination, le remplacement, l'accumulation) analyse et élaboration de plan de séquences.

Session du 12/03/2014 de 14h30 à 17h30

- Analyse de pratiques développées en classe sur les ouvrages "Tisser le noir et le blanc".

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Laurent Daynac, conseiller pédagogique auprès de l'IEN de Dakar (ipef.cpabidjan@gmail.com).



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : Maternelle (Écoles de Dakar)

Intitulé du stage : **Découvrir la langue écrite à travers la littérature de jeunesse (« tisser le noir et le blanc », poursuite du travail sur la constitution de malettes pédagogiques engagé en 2012-2013)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	4	16/10/2013, 20/11/2013 15/01/2014, 12/03/2014	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (précisez) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Ces quatre sessions à public désigné visent à donner une culture commune sur des apprentissages fondamentaux à l'école maternelle en vue d'approfondir, de consolider la mutualisation et les échanges entre les écoles maternelles de Dakar. Cette formation vise à élaborer des plans de séquences dans le cadre de la compréhension orale de textes en s'appuyant sur une sélection de 6 ouvrages pour le cycle 1 en lien avec le projet Mus 'Arts intitulé « Tisser le noir et le blanc »

Contenu didactique :

Analyser des albums de la sélection "Tisser le noir et le blanc" et albums en randonnée

Élaborer des plans de séquence

Analyses de pratiques de classe développées en classe sur les ouvrages "Tisser le noir et le blanc".

Contenus

Session du 25/09/2013 de 14h30 à 17h30

- Analyse de 3 albums de la sélection « tisser le noir et le blanc » et élaboration de plan de séquences plan de séquences sur ces trois albums

Session du 06/11/2013 de 14h30 à 17h30

- Analyse de 3 albums de la sélection « tisser le noir et le blanc » et élaboration de plan de séquences plan de séquences sur ces trois albums

Session du 15/01/2014 de 14h30 à 17h30

- 3^{ème} session : réseau d'albums en randonnée (la répétition, l'énumération, l'élimination, le remplacement, l'accumulation) analyse et élaboration de plan de séquences.

Session du 12/03/2014 de 14h30 à 17h30


- Analyse de pratiques développées en classe sur les ouvrages "Tisser le noir et le blanc".

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Hélène Lagarde, conseillère pédagogique auprès de l'IEN de Dakar (ipef.cpdakar@orange.sn).

	<p style="text-align: center;">PRF Année scolaire 2012/2013 FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE</p>	<p style="text-align: center;">Zone géographique AFRIQUE OCCIDENTALE</p>
---	--	--

<p>Code du stage : SENXXXX</p> <p>Intitulé du stage : A partir de situations mathématiques, concevoir préparations, progressions, différenciation, évaluation</p>	<p>Discipline ou niveau : cycles 2&3</p> <p>Public : enseignant non titulaire des écoles de Dakar</p>
---	---

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
<p style="text-align: center;">Dakar Lycée Mermoz</p>	<p style="text-align: center;">3 jours</p>	<p style="text-align: center;">06/11/2013, 18/12/2013, 05/02/2014</p>	<p style="text-align: center;">20</p>

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement ouvert
 Stage régional (enseignant non titulaire de Dakar)
 Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré**
 Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de service
 Personnels de direction
 Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

- Préparer et conduire une classe à l'école primaire ;
- connaître les programmes, les progressions, le socle commun de connaissances et de compétences ;
- construire des séquences d'apprentissage à partir de situations problèmes, connaître des démarches didactiques;
- les évaluations, les documents ressources pour faire la classe ;

Contenus

Session 1 du 13/11/2013 (trois heures) :

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- Les étapes d'une situation problème
- Visionnage d'une situation problème en numération et analyse didactique

Session 2 du 18/12/2013 (trois heures) :

- Présentation et analyse de situations problèmes en numération faites dans les classes par les stagiaires
- Visionnage d'une situation problème en géométrie

Session 3 du 22/01/2014 (trois heures) :


- Présentation et analyse de situations problèmes en géométrie faites dans les classes
- Outils de l'élève (cahiers, classeurs, sous-mains, mémos, affichages)

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Lagarde Hélène, conseillère pédagogique en résidence à Dakar ipef.cpdakar@orange.sn

	PRF Année scolaire 2012/2013 FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE	Zone géographique AFRIQUE OCCIDENTALE
---	---	---

Code du stage : CIVXXXXX	Discipline ou niveau : cycles 2&3
Public : enseignant non titulaire des écoles d'Abidjan	
Intitulé du stage : A partir de situations mathématiques, concevoir préparations, progressions, différenciation, évaluation	

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan Nid de Cocody	3 jours	06/11/2013, 18/12/2013, 05/02/2014	20

Type de stage

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Stage d'établissement (interne) | <input type="checkbox"/> Stage d'établissement ouvert |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stage régional (enseignant non titulaire de Dakar) | <input type="checkbox"/> Stage inter-régional |

Public concerné

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Personnels enseignants du premier degré | <input type="checkbox"/> Personnels d'éducation |
| <input type="checkbox"/> Personnels enseignants du second degré | <input type="checkbox"/> Personnels administratifs |
| <input type="checkbox"/> Personnels enseignants des deux degrés | <input type="checkbox"/> Personnels de service |
| <input type="checkbox"/> Personnels de direction | <input type="checkbox"/> Autre (<i>précisez</i>) : |

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

- Préparer et conduire une classe à l'école primaire ;
- connaître les programmes, les progressions, le socle commun de connaissances et de compétences ;
- construire des séquences d'apprentissage à partir de situations problèmes, connaître des démarches didactiques;
- les évaluations, les documents ressources pour faire la classe ;

Contenus

Session 1 du 13/11/2013 (trois heures) :

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- Les étapes d'une situation problème
- Visionnage d'une situation problème en numération et analyse didactique

Session 2 du 18/12/2013 (trois heures) :

- Présentation et analyse de situations problèmes en numération faites dans les classes par les stagiaires
- Visionnage d'une situation problème en géométrie

Session 3 du 12/02/2014 (trois heures) :

- Présentation et analyse de situations problèmes en géométrie faites dans les classes
- Outils de l'élève (cahiers, classeurs, sous-mains, mémos, affichages)

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Laurent Daynac, conseiller pédagogique en résidence à Abidjan ipef.cpabidjan@afnet.net

Stages filés 2nd degré

Dakar



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : Toutes disciplines collège

Intitulé du stage : **Pratiques de l'évaluation du socle**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Cours Sainte Marie de Hann	4 x 3h	16/10/2013, 11/12/2013 15/01/2014, 12/02/2014	20/50

Type de stage

Stage d'établissement (interne)

Stage d'établissement ouvert

Stage régional

Stage inter-régional

Public concerné

Personnels enseignants du premier degré

Personnels d'éducation

Personnels enseignants du second degré - collège

Personnels administratifs

Personnels enseignants des deux degrés

Personnels de service

Personnels de direction

Autre (*précisez*) : documentalistes

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

- Harmoniser les pratiques d'évaluation du socle commun par discipline.
- Harmoniser les pratiques, entre disciplines, en fin de palier 3 en vue de la validation de celui-ci et de la maîtrise des exigences du Diplôme Nationale du Brevet.

Contenus

- Les deux premières séances permettront de répondre au premier objectif cité précédemment. Chaque discipline travaillera séparément.
- Les deux dernières séances permettront de répondre au deuxième objectif. Des groupes de travail interdisciplinaires, animés par les CP2 du lycée Mermoz, seront constitués.

Formateur

Tous les enseignants expatriés ayant mission de conseil pédagogique pour le second degré du lycée Jean Mermoz de Dakar

Stages régionaux

Formations ouvertes aux enseignants du 2nd degré



Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : Histoire géographie

Intitulé du stage : **Les pratiques d'évaluations de la seconde à la terminale en histoire et géographie**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar	3	7, 8 et 9 octobre 2013	11/20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
- Personnels de service
 Autre (précisez)
 Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs

Par le biais de l'évaluation :

- Mettre en œuvre une grille des capacités et méthodes communes à l'ensemble des programmes de lycée dans la discipline
- Définir une cohérence et une progressivité des méthodes et apprentissages
- Fixer des étapes dans la constitution des acquis jusqu'à la classe de terminale
- Envisager la spécificité et les apports de la série STMG dans une vision globale de l'enseignement de la discipline au lycée

Contenus

- Mise en relation du socle commun et de la grille « capacités et méthodes », lien entre les acquis supposés de fin de collège et les attentes du lycée dans la discipline.
- Exemples d'évaluations par niveau en référence à la grille des capacités et méthodes, apportés par le formateur
- Echanges d'expériences, ateliers, élaboration en commun d'évaluations

Formateurs

M Alain Lamotte, EEMCP2 du Lycée Jean Mermoz Dakar



Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : Espagnol

Intitulé du stage : **Elaboration de séquences en cycle terminal**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar	3	18, 19 et 20 novembre 2013	11/20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
- Personnels de service
 Autre (précisez) :
 Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs

- Proposer une réflexion sur la taille des séquences et leur durée (nombre de supports ?).
- Savoir construire des séquences traitant de notions de manière transversale.
- Définir ou redéfinir la place de l'approche actionnelle au sein du programme de cycle terminal.
- Comment élaborer des séquences autour des quatre notions afin de permettre à nos élèves d'acquérir le recul nécessaire pour appréhender sereinement l'épreuve du bac.
- Comment entraîner nos élèves à l'épreuve de compréhension orale tout en diversifiant les tâches.

Contenus

- Production commune de séquences : Exemples précis.
- La place de l'évaluation au regard de la plage horaire limitée dévolue à la LV2 en cycle terminal.

Formateurs

Yann PERRON, IA-IPR de l'académie de Rouen (yann.perron@ac-rouen.fr)
Bénédicte LAUNAY, EEMCP2 du Lycée Jean Mermoz Dakar



Code du stage : **CIVXXXX**

Discipline ou niveau : EPS Collège

Intitulé du stage : **Les nouvelles évaluations au collège**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan	3	9, 10 et 11 décembre 2013	11/20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
- Personnels de service
 Autre (précisez) :
 Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs

Prise en compte des nouvelles évaluations au collège.

- Adaptation du nouveau référentiel DNB pour l'atteinte des compétences du socle commun.
- Contribution de l'EPS à l'histoire des arts par la mise en situation de production.
- Mise en place des nouvelles pratiques d'évaluation pour toutes les classes de collège orientées par la nouvelle circulaire du DNB 2013.

Contenus

Mise en œuvre des nouvelles évaluations au travers de la CP 3 (*activités physiques artistiques*)

- Définition des niveaux 1 et 2 de la troisième compétence dans les APSA à caractère artistique, n°5.
- Evaluation (6^e à 4^e, 3^e DNB) des compétences liées au socle commun.
- Elaborer et vivre des contenus communs aux APSA du groupe d'activités artistiques de la CP3 en termes de capacités, connaissances et attitudes.: arts croisés.

Formateurs

Peggy DEHAIS, professeur EPS dans l'Académie de Rouen (peggy.dehais@wanadoo.fr)



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **BFAXXXX**

Discipline ou niveau : Mathématiques

Intitulé du stage : **Les probabilités et statistiques au lycée – statistiques inférentielles**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Ouagadougou	3	20, 21 et 22 janvier 2014	11/20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés - lycée
 Personnels de direction
- Personnels de service
 Autre (précisez)
 Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs

- Permettre aux enseignants de s'approprier les nouvelles notions de statistiques des programmes du lycée
- Partager et concevoir des activités pédagogiques utilisées et utilisables dans les classes (toutes séries)
- Prendre conscience des enjeux de ces nouvelles notions pour l'enseignement supérieur

Contenus

- Contenu théorique recouvrant les notions au programme du lycée et celles du programme de L1 et L2
- Atelier pour concevoir des activités d'approche utilisant très largement les TICE
- Analyse des annales du baccalauréat, rédaction de divers sujets « type bac » intégrant ces notions et conception de grilles d'évaluation

Formateurs

IA-IPR de mathématiques de l'Académie de Rouen
Michaël CARMES, professeur EEMCP2 du lycée français Saint Exupéry de Ouagadougou



Code du stage : **MARXXXX**

Discipline ou niveau : Anglais

Intitulé du stage : **Entraînement aux activités langagières orales et évaluation**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Nouakchott	3	20, 21 et 22 janvier 2014	11/20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
- Personnels de service
 Autre (précisez)
 Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs

- Recenser les situations de communication pouvant être abordées en classe et déterminer leur condition de mise en œuvre
- Evaluer les activités langagières orales.
- Entraîner les élèves dans le cadre des nouvelles épreuves orales du baccalauréat.

Contenus

- Présentation et conception de tâches permettant de travailler les trois activités langagières orales.
- Mise en œuvre de situations de communication vraisemblables dans le cadre d'une séquence actionnelle.
- Identification des supports pouvant favoriser une interaction orale de qualité.
- Évaluation en amont des moyens d'expression.
- Évaluation et auto-évaluation.

Formateurs

Olivier AUVRAY, IA-IPR d'anglais de l'Académie de Rouen (olivier.auvray@ac-rouen.fr)
Lennox LINDSAY, EEMCP2 du lycée français Théodore Monod de Nouakchott



Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : Philosophie

Intitulé du stage : **Philosophie et histoire des sciences**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar	3	27, 28 et 29 janvier 2014	9/20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
- Personnels de service
 Autre (précisez)
 Personnels d'éducation

Professeurs de philosophie de la zone, et si possible, quelques professeurs de mathématiques, de sciences physiques et de SVT, des Lycées de Dakar pour une partie du stage à définir avec le formateur.

Objectifs et contenus

Objectifs

- Aborder certaines difficultés de philosophie des sciences
- Maîtriser avec précision et clarté certains exemples scientifiques à utiliser pendant les cours de philosophie portant sur l'épistémologie
- Favoriser et inciter l'interdisciplinarité afin que les professeurs de philosophie travaillent davantage avec les collègues des disciplines scientifiques sur des thèmes comme l'infini, le hasard, le temps, etc.
- Projeter des interventions de professeurs de philosophie, en première et en seconde, coordonnées avec nos collègues de SVT, de physique-chimie et de mathématiques.

Contenus

- Histoire et épistémologie des sciences formelles et naturelles
- L'interdisciplinarité en philosophie
- L'enseignement de la philosophie dans le cadre de la réforme du lycée, interventions en TPE, en accompagnement personnalisé et dans les enseignements d'exploration.

Formateurs

Franck LELIEVRE, IA-IPR de philosophie de l'Académie de Rouen (franck.lielievre@ac-rouen.fr)
....., professeur EEMCP2 du lycée français Saint Exupéry de Ouagadougou



Code du stage : **SENXXXX** Discipline ou niveau : Sciences expérimentales

Intitulé du stage : **La place de la trace écrite et son évaluation dans l'enseignement des sciences expérimentales**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar	3	17, 18 et 19 février 2014	12/24

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
- Personnels de service
 Autre (précisez)
 Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs

- Faire un état exhaustif des formes d'écrits en sciences
- Intégrer la production d'écrits dans la séquence du cours
- Exprimer le rôle de la lecture et de la communication dans l'activité scientifique
- Mieux évaluer les élèves en s'aidant de leurs productions écrites

Contenus

- A travers des publications scientifiques, déterminer les différents modes de communication et les intégrer dans une séquence de cours
- A partir d'une séance de pratique expérimentale, établir et construire les différents écrits que les élèves peuvent rédiger (brouillons, schémas, compte-rendu ...)
- Créer une grille d'évaluation qui tient compte des productions écrites
- Utiliser une plate forme numérique d'échange de document type CHAMILO

Formateurs

Martine ROSE, professeur de physique de l'Académie de Rouen (martine.rose@ac-rouen.fr)
M. Marc CANTALOUBE, EEMCP2 du Lycée Jean Mermoz Dakar



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : Lettres modernes et classiques

Intitulé du stage : **Pratiques de l'oral de la classe de troisième à la classe de terminale. La lecture analytique à l'examen oral de l'EAF**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar	3	17, 18 et 19 février 2014	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
- Personnels de service
 Autre (précisez) :
 Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs

- apprendre aux élèves à discerner la lecture orale d'un texte littéraire de la diction pour un public
- s'approprier les outils pour présenter un texte d'auteur oralement et en maîtriser les spécificités : poésie, art dramatique, roman, tout texte argumentatif
- comprendre et analyser un texte littéraire dans son contenu et sa forme : construire des liens entre ces deux constituants et acquérir un lexique technique littéraire
- différencier la mise en valeur du sens d'un texte, de sa structure, de ses éléments formels, d'une paraphrase
- être capable de construire une argumentation orale qui rende compte de la lecture et de l'interprétation d'une œuvre artistique : peinture, sculpture, monument, installation...

Contenus

- travail de groupes de mise en voix de textes littéraires ou non : écoute critique et construction de critères d'évaluation d'une diction publique
- lectures et analyses de textes littéraires de formes diverses : construire des lectures analytiques linéaires ou structurées, dans le but de saisir la pertinence d'un axe de lecture dans le cadre d'une préparation à l'oral de l'EAF de Première
- travail de groupes à partir de descriptifs de l'épreuve orale de l'EAF, de listes de textes pour les latinistes de Terminale : comprendre la logique d'une séquence, d'un objet d'étude proposée par un enseignant afin d'apprendre à préparer des questions cohérentes par rapport au travail des élèves
- travail de groupes, dans la perspective de l'épreuve orale d'Histoire des Arts, dans le cadre du DNB des Collèges et dans celui d'une culture artistique et culturelle intégrée dans l'enseignement de la littérature en Seconde et dans les documents complémentaires des descriptifs de la classe de Première : donner des outils aux élèves pour analyser et comprendre une œuvre d'art à partir d'une observation fondée sur un premier ressenti pour aboutir à une argumentation juste et pertinente qui rende compte d'une connaissance méthodologique, rigoureuse et contextualisée d'une création artistique
- exercices oraux en temps limité, avec et sans préparation de présentation d'une œuvre d'art, en lien avec les programmes de Troisième pour le DNB et celui de Première en Lettres, ou encore celui de Latin, voire Grec, pour la culture antique : travail individuel, en groupes. Jeux de rôles avec création de jurys et de candidats fictifs, faire ainsi naître des critères d'évaluation des épreuves orales d'examens.

Formateurs

Daniel Gauthier, EMCP2 au lycée Jean MERMOZ de Dakar

Stages régionaux

*Formations ouvertes aux enseignants
des deux degrés*



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : cycles 2 & 3 & 6^{ème}

Intitulé du stage : **Le chant choral aux cycles 2 et 3 & 6^{ème} (projet de zone)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	3	du 6 au 8 novembre 2013	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré et 6^{ème}** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Le stage devra aider les enseignants à :

- Compléter leur connaissance des œuvres du patrimoine vocal (mondial, universel, contextualisé),
- mobiliser des éléments théoriques simples permettant de mener une analyse de ces œuvres,
- réaliser une programmation de cycle pour l'éducation au chant intégrée aux objectifs listés dans les programmes (exactitude rythmique, justesse tonale, comparaison d'œuvres musicales),
- se doter d'outils pour mener l'activité chorale avec des élèves,
- connaître les spécificités des voix d'enfants et le développement psycho-auditif en lien avec le choix du répertoire,
- diriger des chants de différentes formes (unisson, polyphonie, canon),
- être capable de préparer et mener une séance de chant choral (préparation vocale, apprentissage, utilisation d'une bande accompagnement).

Contenus

- Ecoute et analyse d'œuvres,
- éducation musicale et histoire des arts,
- élaboration d'un répertoire de chants à objectifs spécifiques,
- évaluation des compétences acquises par les élèves après chaque séance ou module,
- production en fin d'année d'un CD, présentation d'un spectacle,
- découverte et appropriation d'un répertoire adapté « les enfants chantent noires et blanches »,
- jeux et éléments de technique de direction de chant.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Philippe CHANDOR, CPD éducation musicale, Formateur dans l'académie de Rouen (philippe.chandor@ac-rouen.fr)



Code du stage : **CIV11XXXX**

Discipline ou niveau : cycle 3 / 6ème

Intitulé du stage : **Histoire des arts et pratiques artistiques en lien avec le projet Mus'Arts (projet de zone)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan Ecole Paul Langevin	4 jours	du 19 au 22 novembre 2013	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré **6ème** Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Le stage devra aider les enseignants à :

- Enrichir ses connaissances culturelles dans les six domaines de l'Histoire des Arts à partir de la liste officielle sur Éduscol http://media.eduscol.education.fr/file/Programmes/59/4/HistoireArts_Liste_oeuvres_114594.pdf,
- s'approprier la démarche pédagogique tout en comprenant l'approche créatrice et artistique,
- explorer les six domaines de l'histoire des arts à partir des ressources de la zone (contextualisation dans les huit pays) et à travers la thématique *Tisser le noir et le blanc* du projet Mus'Arts.
- établir le lien entre les référents culturels, la pratique créatrice et l'histoire des arts,
- découvrir des œuvres, des artistes, des mouvements du patrimoine culturel universel de l'histoire des arts, la création contemporaine africaine et les artistes de références,
- développer des compétences en langue orale (lexique, argumentation, jugement),
- mettre en place le cahier d'histoire des arts,
- proposer des démarches de création pour mettre les élèves dans de véritables situations d'apprentissages,
- établir les relations, les influences, les échanges entre les arts premiers et l'art occidental,
- mettre en place un lieu d'exposition temporaire (*musée d'école*, objet de connaissance autant que de pratiques),
- utiliser les moyens multimédia pour valoriser et faire connaître les réalisations de chaque école.

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- intégrer le projet de zone dans le projet de classe : Axe n° 2 du projet de zone : *Donner accès aux personnels et aux élèves à toutes les ressources du territoire*,
- élaboration de programmations et progressions à partir de projets d'apprentissage,
- élaboration et conception de séquences « Histoires de l'art et pratiques artistiques » et dans le cadre de la thématique « Tisser le noir et le blanc »
- parcours des six grands domaines artistiques en les articulant avec l'enseignement d'histoire des arts,
- mise en œuvre du cahier d'arts : objectifs, contenus, formes (création par chaque stagiaire de son cahier d'art.),
- exploration de démarches pédagogiques pour aborder une œuvre : observation, description, analyse,
- mise en situation concrète de réalisation dans un des six domaines artistiques,
- documentations ressources : reproductions, objets, bibliographies, liste de sites de musées virtuels.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Corinne LIOT, CPD Arts Visuels 76, Formatrice dans l'académie de Rouen (corinne.liot@ac-rouen.fr)



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SEN11XXXX**

Discipline ou niveau : cycle 3 / 6ème

Intitulé du stage : **Histoire des arts et pratiques artistiques en lien avec le projet Mus'Arts (projet de zone)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	4 jours	du 25 au 28 novembre 2013	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré **6ème** Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Le stage devra aider les enseignants à :

- Enrichir ses connaissances culturelles dans les six domaines de l'Histoire des Arts à partir de la liste officielle sur Éduscol http://media.eduscol.education.fr/file/Programmes/59/4/HistoireArts_Liste_oeuvres_114594.pdf,
- s'approprier la démarche pédagogique tout en comprenant l'approche créatrice et artistique,
- explorer les six domaines de l'histoire des arts à partir des ressources de la zone (contextualisation dans les huit pays) et à travers la thématique *Tisser le noir et le blanc* du projet Mus'Arts.
- établir le lien entre les référents culturels, la pratique créatrice et l'histoire des arts,
- découvrir des œuvres, des artistes, des mouvements du patrimoine culturel universel de l'histoire des arts, la création contemporaine africaine et les artistes de références,
- développer des compétences en langue orale (lexique, argumentation, jugement),
- mettre en place le cahier d'histoire des arts,
- proposer des démarches de création pour mettre les élèves dans de véritables situations d'apprentissages,
- établir les relations, les influences, les échanges entre les arts premiers et l'art occidental,
- mettre en place un lieu d'exposition temporaire (*musée d'école*, objet de connaissance autant que de pratiques),
- utiliser les moyens multimédia pour valoriser et faire connaître les réalisations de chaque école.

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- intégrer le projet de zone dans le projet de classe : Axe n° 2 du projet de zone : *Donner accès aux personnels et aux élèves à toutes les ressources du territoire*,
- élaboration de programmations et progressions à partir de projets d'apprentissage,
- élaboration et conception de séquences « Histoires de l'art et pratiques artistiques » et dans le cadre de la thématique « Tisser le noir et le blanc »
- parcours des six grands domaines artistiques en les articulant avec l'enseignement d'histoire des arts,
- mise en œuvre du cahier d'arts : objectifs, contenus, formes (création par chaque stagiaire de son cahier d'art.),
- exploration de démarches pédagogiques pour aborder une œuvre : observation, description, analyse,
- mise en situation concrète de réalisation dans un des six domaines artistiques,
- documentations ressources : reproductions, objets, bibliographies, liste de sites de musées virtuels.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Corinne LIOT, CPD Arts Visuels 76, Formatrice dans l'académie de Rouen (corinne.liot@ac-rouen.fr)



Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : cycle 3 & 6^{ème}

Intitulé du stage : **Approche technologique au cycle 3 et en 6^{ème} (projet de zone)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	4	du 21 au 24 janvier 2014	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré : Cycle 3** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré : **6^{ème}** Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

- Connaître les particularités de la démarche technologique : didactique de la discipline et construction de modules d'apprentissages,
- réfléchir sur les démarches et méthodes d'enseignement,
- construire des concepts technologiques (électricité, transmission, mouvements, leviers, balances, équilibres),
- concevoir ou utiliser des outils d'évaluation des compétences en technologie (Réf. outils d'aide à l'évaluation des acquis en technologie, Éduscol),
- connaître et utiliser les ressources pédagogiques,
- prendre en compte les ressources et réalités locales,
- concevoir et mener un projet dans le cadre du défi techno (projet de zone).

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- intégrer dans le projet de zone, dans le projet de classe : Axe n° 2 du projet de zone : *Donner accès aux personnels et aux élèves à toutes les ressources du territoire*,
- participation à l'APP de Zone Défi technologique,
- les étapes de la démarche technologique,
- dire lire écrire dans une situation d'apprentissage en technologie,
- définition du cahier des charges, élaboration de cahiers des charges,
- organisation de la classe et du travail,
- conception de modules d'apprentissage en technologie
- conception de défis technologiques en lien avec le projet de zone « Défis technologiques 2013-2014 » et élaboration du calendrier des défis,
- le cahier de sciences, outil de continuité dans le cycle 3,
- utilisation des TUIC dans le cadre des défis technologiques (Didapages, diaporamas),
- l'évaluation des acquis des élèves en technologie,
- ressources didactiques et pédagogiques.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Philippe DELFORGE, Maître ressources sciences, Formateur dans l'académie de Rouen
(delforge.philippe@ac-rouen.fr)



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : CIVXXXX

Discipline ou niveau : cycle 3 & 6ème

Intitulé du stage : **Approche technologique au cycle 3 et en 6^{ème} (projet de zone)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan Lycée Blaise Pascal	4	du 27 au 30 janvier 2014	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré **6ème** Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

- Connaître les particularités de la démarche technologique : didactique de la discipline et construction de modules d'apprentissages,
- réfléchir sur les démarches et méthodes d'enseignement,
- construire des concepts technologiques (électricité, transmission, mouvements, leviers, balances, équilibres),
- concevoir ou utiliser des outils d'évaluation des compétences en technologie (Réf. outils d'aide à l'évaluation des acquis en technologie, Éduscol),
- connaître et utiliser les ressources pédagogiques,
- prendre en compte les ressources et réalités locales,
- concevoir et mener un projet dans le cadre du défi techno (projet de zone).

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- intégrer dans le projet de zone, dans le projet de classe : Axe n° 2 du projet de zone : *Donner accès aux personnels et aux élèves à toutes les ressources du territoire*,
- participation à l'APP de Zone Défi technologique,
- les étapes de la démarche technologique,
- dire lire écrire dans une situation d'apprentissage en technologie,
- définition du cahier des charges, élaboration de cahiers des charges,
- organisation de la classe et du travail,
- conception de modules d'apprentissage en technologie
- conception de défis technologiques en lien avec le projet de zone « Défis technologiques 2013-2014 » et élaboration du calendrier des défis,
- le cahier de sciences, outil de continuité dans le cycle 3,
- utilisation des TUIC dans le cadre des défis technologiques (Didapages, diaporamas),
- l'évaluation des acquis des élèves en technologie,
- ressources didactiques et pédagogiques.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultipliation.

Formateur

Philippe DELFORGE, Maître ressources sciences, Formateur dans l'académie de Rouen
(delforge.philippe@ac-rouen.fr)



PRF
Année scolaire 2012/2013
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXX**

Discipline ou niveau : Histoire Géographie

Intitulé du stage : **L'enseignement spiralaire en histoire géographie en inter degrés**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar	3j	27, 28 et 29 janvier 2014	20

Type de stage

Stage de zone

Public concerné

Personnels enseignants du premier degré

Personnels enseignants du second degré

Objectifs :

En histoire :

- Démarches communes : - envisager l'écriture de l'histoire comme une « mise en intrigue », aborder le récit du côté de l'enseignant (sa parole est indispensable pour capter l'attention des élèves grâce à un récit incarné et pour dégager l'essentiel de ce qu'ils doivent retenir), aborder le récit du côté des élèves (maîtrise progressive de la construction d'un récit historique, à l'écrit et à l'oral, depuis ses formes les plus élémentaires (quelques phrases), jusqu'à des développements plus élaborés intégrant des éléments explicatifs et démonstratifs.)
- Démarche spiralaire : quelles spécificités et progressions des apprentissages d'un cycle à l'autre ?

En géographie :

- Démarches communes : familiariser le jeune élève à des démarches (ex : localiser, situer, changer d'échelles), des supports (cartes, globe virtuel) et des productions (schémas, croquis) géographiques.
- Démarche spiralaire : quelles spécificités et progressions des apprentissages d'un cycle à l'autre ?

Contenus :

Mise en œuvre des objectifs à partir d'exemples concrets apportés par le formateur. Choix ciblé d'un thème (ex en géographie « l'espace de proximité »), et d'une approche transversale (ex en géographie : « les repérages sur planisphères »)

Echanges de pratiques entre les enseignants du primaire et du secondaire.

Elaboration commune d'évaluations testant des acquis propres aux deux disciplines à la charnière des deux degrés

Formateur
Alain LAMOTTE, EMCP2 au lycée Jean MERMOZ de Dakar



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **CIVXXXX**

Discipline ou niveau : cycle 3 et 6^{ème}

Intitulé du stage : **Littérature et multimédia au cycle 3 et en 6^{ème} (projet de zone)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan école La Farandole Internationale	4	du 21 au 24 janvier 2014	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Ce stage est ouvert à tous les enseignants des écoles homologuées de la zone Afrique Occidentale. Il vise à concevoir, programmer et mettre en œuvre des apprentissages en littérature et en productions d'écrits en y intégrant les outils multimédia.

Cette action de formation est conçue en lien avec le projet « Mus'Arts » intitulé « Tisser le noir et le blanc » et s'appuie sur une liste de 6 ouvrages sélectionnés pour le cycle 3.

Le stage devra aider les enseignants à :

- Elaborer des séquences de littérature à partir des ouvrages de la sélection *Tisser le noir et le blanc* permettant aux élèves de travailler la compréhension des textes littéraires et de produire différents types de textes,
- concevoir, programmer et mettre en œuvre au cours du stage un parcours de lecture et des situations d'écriture en lien avec les œuvres du projet *Tisser le noir et le blanc*,
- utiliser les outils multimédia dans le cadre de ces projets.

Contenus

- Travailler la compréhension des textes littéraires de la sélection,
- Elaborer des plans de séquences autour des livres de la sélection
- produire des écrits à partir de la sélection *Tisser le noir et le blanc*,
- développer l'écriture interactive par l'utilisation d'outils multimédia (cf. Didapages),
- évaluation des productions : critères et élaboration de grilles d'évaluation.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Fabrice HAUZAY, PIUFM, Formateur dans l'académie de Rouen (hauzay.fabrice@neuf.fr)



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : cycle 3 et 6^{ème}

Intitulé du stage : **Littérature et multimédia au cycle 3 et en 6^{ème} (projet de zone)**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	4	du 27 au 30 janvier 2014	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (précisez) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Ce stage est ouvert à tous les enseignants des écoles homologuées de la zone Afrique Occidentale. Il vise à concevoir, programmer et mettre en œuvre des apprentissages en littérature et en productions d'écrits en y intégrant les outils multimédia.

Cette action de formation est conçue en lien avec le projet « Mus'Arts » intitulé « Tisser le noir et le blanc » et s'appuie sur une liste de 6 ouvrages sélectionnés pour le cycle 3.

Le stage devra aider les enseignants à :

- Elaborer des séquences de littérature à partir des ouvrages de la sélection *Tisser le noir et le blanc* permettant aux élèves de travailler la compréhension des textes littéraires et de produire différents types de textes,
- concevoir, programmer et mettre en œuvre au cours du stage un parcours de lecture et des situations d'écriture en lien avec les œuvres du projet *Tisser le noir et le blanc*,
- utiliser les outils multimédia dans le cadre de ces projets.

Contenus

- Travailler la compréhension des textes littéraires de la sélection,
- Elaborer des plans de séquences autour des livres de la sélection
- produire des écrits à partir de la sélection *Tisser le noir et le blanc*,
- développer l'écriture interactive par l'utilisation d'outils multimédia (cf. Didapages),
- évaluation des productions : critères et élaboration de grilles d'évaluation.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Fabrice HAUZAY, PIUFM, Formateur dans l'académie de Rouen (hauzay.fabrice@neuf.fr)



Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : Toutes disciplines

Intitulé du stage : **Pratiques du spectacle vivant contemporain**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar	3	3, 4 et 5 février 2014	11/20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
- Personnels de service
 Autre (précisez)
 Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs


- Croisement entre des enseignements pluridisciplinaires et les pratiques du spectacle vivant contemporain
- Mutualisation des pratiques au sein de la zone (travail en réseau et partenariat avec les instituts et autres partenaires culturels)
- Méthode d'enseignement du spectacle vivant à l'intérieur et en dehors de la classe

Contenus

- Confrontation théorique des pratiques, expression des objectifs de chaque participant pour son établissement dans le but d'élaborer des séquences d'enseignement
- Travail de groupe sur le plateau à partir d'une problématique
- Rencontre avec le personnel du partenaire culturel sur place

Formateurs

Thierry MORAND, Lycée Jeanne d'Arc Rouen (thierry.morand@ac-rouen.fr)
CP2 de lettres du lycée Jean Mermoz de Dakar

	PRF	Zone géographique
	Année scolaire 2013/2014 FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE	AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : SENXXXX	Discipline ou niveau : cycle 3 & 6 ^{ème}
Intitulé du stage : Nombres et calcul au cycle 3 et en 6ème	

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Lycée Mermoz	3	du 12 au 14 mars 2014	20

Type de stage

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Stage d'établissement (interne) | <input type="checkbox"/> Stage d'établissement ouvert |
| <input type="checkbox"/> Stage régional | <input type="checkbox"/> Stage inter-régional |

Public concerné

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Personnels enseignants du premier degré | <input type="checkbox"/> Personnels d'éducation |
| <input type="checkbox"/> Personnels enseignants du second degré | <input type="checkbox"/> Personnels administratifs |
| <input type="checkbox"/> Personnels enseignants des deux degrés | <input type="checkbox"/> Personnels de service |
| <input type="checkbox"/> Personnels de direction | <input type="checkbox"/> Autre (<i>précisez</i>) : |

Objectifs de la formation

Le stage devra aider les enseignants à :

- Elaborer des programmations et des progressions à partir des programmes et du socle commun de connaissances et de compétences : numération, opérations, entraînement quotidien au calcul mental,
- construire des séquences d'apprentissage autour du nombre et du calcul (recherche, manipulations, structuration, entraînement, utilisation de la calculatrice),
- concevoir des situations de résolution de problèmes faisant intervenir les 4 opérations,
- établir des protocoles d'évaluation et de liaison CM2-6^{ème} (participation à des APP communes : course aux nombres),
- prévoir, identifier les difficultés des élèves et employer des stratégies pour accompagner chacun.

Contenus

- Outils pour l'installation de la numération décimale de position et de la notion concrète de nombre (manipulation, représentation) à l'abstraction (entiers, fractions, nombres à virgule),
- propositions de différentes entrées dans une notion : quels cheminements possibles ?
- mise en œuvre des stratégies de recherche,
- prise en compte des approches d'apprentissage de types divers : auditive, visuelle, kinesthésique, Théorie des intelligences multiples d'Howard Gardner (<http://eduscol.education.fr/cid52893/intelligences-multiples.html>),
- l'erreur comme outil d'apprentissage,
- différenciation et élaboration- des pistes de remédiation,
- des outils d'évaluation et des modalités de mise en œuvre d'aide et de suivi collègue aux élèves.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Sophie VANROOSE, IUFM + Ecole d'application, Formatrice dans l'académie de Rouen (sophie.vanroose@wanadoo.fr)

Stages régionaux et inter-régionaux

Formations ouvertes aux autres personnels



Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : école primaire

Intitulé du stage : **Stage des directeurs**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Hôtel FANA	3	du 7 au 9 octobre 2013	30

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

- piloter son école, animer son équipe,
- maîtriser les outils de pilotage existants,
- élaborer de nouveaux outils de pilotage,
- mutualiser sur des questions relatives au pilotage d'une école :
 - formation continue, mise en œuvre d'un plan de formation interne, la démultiplication d'un stage... oui, mais comment ? Aide pour effectuer des visites de classe,
 - traitement et exploitation des évaluations,
 - mise en place des APC,
 - rôle des équipes éducatives,
- connaître et utiliser les nouveaux documents institutionnels (site *Eduscol*, circulaires, documents AEFÉ),
- mutualiser sur les dispositifs et démarches mis en œuvre dans le cadre de l'intégration et la scolarisation des élèves handicapés.

Contenus

- clés pour la rédaction du courrier administratif ;
- connaissance du référentiel des compétences professionnelles des enseignants (BO n°1 du 4 janvier 2007) ;
- point et analyse des évaluations nationales ;
- point sur la mise en place des APC dans les établissements de la zone ;
- élaboration des outils de direction :
 - la formation continue ; la cellule de formation,
 - pilotage à l'interne des établissements des projets de zone,
 - règles d'or de l'école maternelle,
 - mise en place d'une équipe éducative.
- nouveaux documents institutionnels du MEN et de l'AEFE.

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque directeur sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulant les contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Laurence DE CECCO, Inspectrice de l'Éducation nationale en résidence à Dakar (ipef.ien@orange.sn)



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : cycles 2 & 3

Intitulé du stage : **Compétences respectives de l'APE et du Directeur dans une école conventionnée**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar Hôtel FANA	2	du 10 au 11 octobre 2013	30

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (*précisez*) :

Objectifs et contenus

Objectifs de la formation

Permettre à un directeur d'une école conventionnée en position de chef d'établissement d'avoir toute sa place dans la gestion de celle-ci tout en respectant les prérogatives de l'organisme gestionnaire.

Contenus

A partir de la convention, le directeur et l'organisme gestionnaire devront définir leur rôle respectif en matière de gestion. Dans ce cadre le directeur élaborera plan d'organisation et d'action qu'il proposera à l'APE. Ce plan portera notamment sur le recrutement, la gestion des différentes catégories de personnels, l'élaboration du budget, le suivi des dépenses comme des recettes. L'attention des directeurs sera également portée sur leur rôle d'impulsion quant à l'avenir de l'école à travers des projets prenant par exemple en compte l'état des locaux.

Réinvestissement

Le Directeur devra à son retour mettre en place avec le bureau de l'APE les modalités nécessaires à l'application des préceptes qu'il aura retenus.

Formateurs

Jean-Paul BARBIER, mail (agent-comptable@lyceemermozdakar.org)



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : DAF

Intitulé du stage : **Regroupement des Directeurs des Affaires Financières**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Ouagadougou	3	11, 12 et 13 novembre 2013	9/20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
- Personnels de service
 Autre (précisez) : Directeurs des Affaires Financières
 Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs

- Partager les pratiques expérimentées par chacun des collègues
- Harmoniser certains documents

Contenus

- Ordre du jour fixé par l'adjoint au chef de secteur
- Point sur l'utilisation des logiciels (FACTOS, AGE, ...) et du module formation continue
- Le règlement financier (bases communes, opposabilité, valeur juridique, ...)
- Mutualisation et formation continue (documents financiers communs, point sur la situation, ...)
- Gestion du personnel (contrats, grille(s) salariale(s) pour les recrutés locaux, ...)
- Recensement des besoins en formation continue pour les personnels non enseignants pour 2014-2015
- Sécurité des établissements (PPMS, contrôle de l'accès à l'établissement, ...)
- Bourses – modifications en cours d'année scolaire

Formateurs

Adjoint au chef de secteur



Code du stage : **SENXXXX** Discipline ou niveau : Personnel de direction

Intitulé du stage : **Regroupement annuel des chefs d'établissement ou adjoints**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan	3	18, 19 et 20 novembre 2013	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
- Personnels de service
 Autre (précisez) :
 Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs :

- Se rencontrer et approfondir les connaissances sur les grandes orientations de l'actualité du ministère de l'Education Nationale et de l'Agence pour l'Enseignement Français à l'Etranger.
- Bénéficier de l'expertise de deux intervenants du MEN et de l'AEFE
- Faire le point sur les différents dossiers partagés au niveau de la zone
 - Mutualisation
 - Examens
 - APP de zone, APO
 - Liaisons inter-degrés

Contenus :

- Etat des lieux de la rentrée suite au projet de loi sur la refondation de l'école
- Le futur plan d'orientation stratégique de l'AEFE
- La mise en place d'une plate-forme pédagogique en temps de crise et les ENT
- La dématérialisation des copies du baccalauréat, bilan et perspectives
- La problématique des langues dans notre zone et à l'AEFE
 - Les classes bilingues
 - Les classes bi-langues
 - Les sections européennes
 - Les DNL
 - Les certifications
- La gouvernance
- Le plan Régional de Formation : état d'avancement et pistes de réflexion pour 2014/2015

Formateurs :

Jean Marc PETIT, IA-IPR établissement et vie scolaire de l'académie de Rouen (jean-marc.petit@ac-rouen.fr)

un représentant du service pédagogique de l'AEFE (attendre réponse de Nathalie N'Guyen)



Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : CPE

Intitulé du stage : **Le projet de vie scolaire**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar	3	9, 10 et 11 décembre 2013	11/20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
 Personnels de service
 Autre (précisez) : CPE
 Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs

Permettre aux CPE de la zone de :

- Assurer un pilotage efficace et cohérent du service vie scolaire
- Etre moteur de la responsabilisation des élèves
- Participer à l'action pédagogique de l'établissement
- Echanger sur l'harmonisation des pratiques professionnelles

Contenus

- L'élaboration d'un projet de Vie Scolaire et l'animation de l'équipe : une dynamique de groupe.
- Les activités péri-éducatives et le « bien vivre » dans un établissement scolaire.
- Réflexion sur la valorisation et l'accompagnement des élèves au travers divers outils, à savoir :
 - L'aide personnalisée au lycée (ses enjeux et l'implication des CPE et où AE au sein des équipes pédagogiques).
 - La note de vie scolaire et son sens éducatif
 - L'application pratique du socle commun de connaissances et de compétences.
 - La valorisation de l'accompagnement des collégiens-lycéens dans les instances représentatives de l'établissement.
- Une approche des conflits (incivilités, violence scolaire, non-respect de la règle, du règlement intérieur) ; le rapport à l'autorité !
- La sanction un outil éducatif.

Formateurs

Sophie HEBERT, IA-IPR Etablissements et Vie Scolaire de l'Académie de Rouen (sophie.hebert01@ac-rouen.fr)



Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : Laboratoire

Intitulé du stage : **Professionnalisation des pratiques des personnels de laboratoire**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar	5	20 au 24 janvier 2014	11/20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
 Personnels de service
 Autre (précisez) : Personnels de laboratoire
 Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs

- Savoir gérer un laboratoire de sciences dans le domaine de la sécurité et de la gestion des déchets
- Savoir utiliser des outils numériques pour la gestion du matériel et des stocks
- Connaître les opérations simples de maintenance de matériel
- Mettre en œuvre les principaux matériels d'expérimentation en SPC et SVT
 - EXAO
 - Techniques de chimie
 - Modélisations ...
- Pouvoir participer, en appui aux enseignants, à diverses activités pédagogiques (TPE, enseignements d'exploration, accompagnement personnalisé..)

Contenus

- Travailler sur les normes de sécurité, les étiquetages et le classement des produits chimiques par catégorie
- Utiliser les notices explicatives des matériels de laboratoire et en particulier de l'EXAO (prévoir d'apporter celles de tout matériel spécifique aux établissements)
- Les inventaires de chaque établissement seront utilisés pour des échanges et des conseils d'utilisation ou d'achat

Formateurs

Didier PALISSIERE, formateur de l'académie de Rouen (palissid@ac-rouen.fr)



PRF
Année scolaire 2012/2013
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SEN...**

Discipline ou niveau : Personnel de direction

Intitulé du stage : RDCE

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar	3	du 11 au 13 février 2014	55

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
- Personnels d'éducation
 Personnels de service
 Autre (précisez) :
 Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs

Contenus

Formateur

Stages d'établissement

*Formations ouvertes
aux enseignants des 1^{er} et 2nd degrés
Formations ouvertes aux autres personnels*



Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : inter degrés

Intitulé du stage : **Les nouvelles modalités d'évaluation en langue vivante. Incidences sur les pratiques pédagogiques.**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan Lycée Français Blaise Pascal	3	11, 12 et 13 novembre 2013	25

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement ouvert
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
- Personnels de service
 Autre (précisez) :
 Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs

Mettre les pratiques d'évaluation en cohérence avec le CECRL et le fonctionnement en groupe d'activités de communication langagière.

Contenus

Stage interlangues (LV1 et LV2)

-1) Partie commune : réflexion sur l'approche actionnelle et la notion de tâche

- Discerner ce qu'on veut évaluer et ce qu'on évalue en fait – à travers des exemples en français ou en anglais (si tous les participants comprennent l'anglais, au moins un peu).
- Evaluer par activité mais se donner les moyens d'évaluer la maîtrise globale de la langue à travers une évaluation dans toutes les activités.
- Les nouvelles épreuves du baccalauréat : entraînement, évaluation.
- Le cas particulier du compte rendu en français – Compréhension de l'oral / Baccalauréat.

2) Parties spécifiques : Fonctionnement en atelier, un atelier par langue – études de cas

- Etude de quelques copies du baccalauréat dans les diverses épreuves – création de barèmes, correction, comparaison des notes, etc.
- Création d'évaluations pour chacune des activités.
- Création de sujets de devoirs – évaluation des 4 compétences.

Formateurs

Christophe MARTY, EEMCP2 au Lycée Français Blaise Pascal



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **GUIXXXX**

Discipline ou niveau : inter degrés

Intitulé du stage : **Les nouvelles pratiques d'évaluation, du cycle primaire aux classes de Terminale**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Conakry	3	11, 12 et 13 novembre 2013	24

Type de stage

- Stage d'établissement (interne)
 Stage d'établissement
 Stage régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré
 Personnels enseignants du second degré
 Personnels enseignants des deux degrés
 Personnels de direction
- Personnels de service
 Autre (précisez) :
 Personnels d'éducation : Vie Scolaire et CDI

Objectifs et contenus

Objectifs

Prise en compte des nouvelles évaluations au collège.

- Adaptation du nouveau référentiel DNB pour l'atteinte des compétences du socle commun.
- Contribution de l'EPS à l'histoire des arts par la mise en situation de production.
- Mise en place des nouvelles pratiques d'évaluation pour toutes les classes de collège orientées par la nouvelle circulaire du DNB 2013.

Contenus

Mise en œuvre des nouvelles évaluations au travers de la CP 3 (*activités physiques artistiques*)

- Définition des niveaux 1 et 2 de la troisième compétence dans les APSA à caractère artistique, n°5.
- Evaluation (6^e à 4^e, 3^e DNB) des compétences liées au socle commun.
- Elaborer et vivre des contenus communs aux APSA du groupe d'activités artistiques de la CP3 en termes de capacités, connaissances et attitudes.: arts croisés.

Formateurs

Pascale NIQUET, DASEN, Académie de Rouen (pascale.niquet@ac-rouen.fr)



PRF
Année scolaire 2013/2014
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **SENXXXX**

Discipline ou niveau : toutes disciplines

Intitulé du stage : **L'accompagnement personnalisé au collège et au lycée**

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Dakar	3	11, 12 et 13 novembre 2013	40

Type de stage

Stage d'établissement (interne)

Stage d'établissement

Stage régional

Public concerné

Personnels enseignants du premier degré

Personnels enseignants du second degré

Personnels enseignants des deux degrés

Personnels de direction

Personnels de service

Autre (précisez) : PRIO

Personnels d'éducation

Objectifs et contenus

Objectifs

- Savoir évaluer les besoins de l'élève et lui faire partager le diagnostic
- Elaborer des activités pluridisciplinaires sur les champs du soutien, de l'approfondissement et de l'orientation
- Mettre en œuvre les différentes évaluations et les mettre au service des apprentissages
- Savoir repérer ce qui fait obstacle aux apprentissages

Contenus

- Analyse des pratiques de classe
- Mutualisation et apports théoriques
- Formation au diagnostic
- Harmonisation des évaluations et des stratégies pédagogiques
- Construction d'outils

Formateur

Paula LE HARTEL, professeur agrégé de l'académie de Rouen (paula.le-hartel@ac-rouen.fr)