



PRF
Année scolaire 2012/2013
FICHE DESCRIPTIVE DE STAGE

Zone géographique
AFRIQUE OCCIDENTALE

Code du stage : **CIV11FRA25058**

Discipline ou niveau : maîtrise de la langue - cycle 3

Intitulé du stage : Production d'écrits dans toutes les disciplines et outils multimédia

Lieu	Durée en jours (1j = 6h)	Période (ou dates)	Nombre de places minimum/maximum
Abidjan Cours Sévigné	5 jours	du 18 au 22 mars 2013	20

Type de stage

- Stage d'établissement (interne) Stage d'établissement ouvert
 Stage régional Stage inter-régional

Public concerné

- Personnels enseignants du premier degré** Personnels d'éducation
 Personnels enseignants du second degré Personnels administratifs
 Personnels enseignants des deux degrés Personnels de service
 Personnels de direction Autre (précisez) :

Objectifs et contenus

Dans la mesure du possible, chaque stagiaire se rendra au stage avec un ordinateur portable (personnel ou appartenant à son école).

Objectifs de la formation

- Aux cycles 2 et 3, concevoir, programmer et mettre en œuvre des séquences de production d'écrits (écrits quotidiens et projets d'écriture) dans toutes les disciplines à partir des programmes et du socle commun de connaissances et de compétences,
- concevoir, programmer et mettre en œuvre au cours du stage des situations d'écriture en lien avec différents types d'écrits (en cycle 2 : rédiger un texte court ; en cycle 3 : narrer des faits réels, décrire, expliquer une démarche, justifier une réponse, inventer des histoires, résumer des récits, écrire des poèmes),
- réfléchir à des éléments de progressivité dans le domaine de l'écriture du cycle 2 au cycle 3 : produire en racontant, produire en dictant, produire en écrivant,
- recenser les étapes nécessaires à l'écriture : planifier, composer, rédiger, corriger,
- mettre les outils multimédia au service de ces projets d'écriture,
- évaluer les productions d'écrit.

Contenus

- Articulation « programmes – socle commun – évaluation »,
- élaboration de programmations et progressions à partir de projets d'apprentissage,
- intégrer dans le projet de zone dans le projet de classe : Axe n° 3 du projet de zone : *Permettre aux élèves de devenir citoyens du monde communiquer et vivre ensemble*,
- situations d'écriture aux cycles 2 & 3 ancrées dans de véritables situations de communication : jeux d'écriture, écrits quotidiens, projets d'écriture dans différentes disciplines,
- les différentes composantes d'une production d'écrits : canevas, plan, composition, rédaction, correction,
- gestion de la classe dans le cadre de ces activités : organisation de la classe, mode d'intervention de l'enseignant...,
- projets d'écriture utilisant les outils multimédia,
- modalités d'évaluation et aide aux élèves,
- connaissance de supports théoriques de la pratique de classe,
- outils multimédia et logiciels de référence utilisables en classe (tableau blanc interactif (TBI), dictaphone, traitements de textes, Didapages,...).

Réinvestissement

A la fin du stage et en lien avec les contenus abordés, chaque enseignant sera amené à définir des éléments de sa pratique pédagogique qu'il s'engage à mettre en œuvre ou à renforcer dans sa classe. En parallèle du compte rendu mis en ligne sur le site www.ipefdakar.org, un cd-rom récapitulatif des contenus du stage sera remis à chaque établissement. Chacun des stagiaires bénéficiera également d'un cd-rom pour soutenir la mission de démultiplication.

Formateur

Prénom NOM, conseiller pédagogique auprès de l'IEP de xxx (xxxx@ac-rouen.fr)