

PROGRAMME DU STAGE

Titre : « Ecole et cinéma : art cinématographique et maîtrise de la langue »

Code : CIV11FRA25026

Établissement organisateur : Inspection des écoles françaises d'Afrique Occidentale

Lieu du stage : Cours Sévigné, 26 rue du Docteur Calmette, Abidjan (téléphone : 21 35 74 75)

	Date	Horaires de la journée		
		Début	Fin	
lundi	08/10	8h	14h	<p>Accueil et présentation du stage Le parcours cinéma : enjeux et objectifs. Bande-annonce Parcours-Cinéma. Les représentations des stagiaires sur le cinéma. Débat sur les enjeux appuyé sur la revue Education-animation dossier cinéma. Préparer l'élève-spectateur (comportement, curiosité, rencontrer l'œuvre). De la pellicule au long métrage... Le cinéma : composantes images et sons, perspectives pédagogiques. Appuyé sur le film « Petites Z'escapades ». Autour de « Petites Z'escapades » Présentation et projection du film, les mots du film : construire le débat. Extraits analyse d'images. Sémiologie de l'image les plans et leur valeur. Débat. Critique de film.</p>
mardi	09/10	8h	14h	<p>Autour du film « Le dirigeable volé » Projection film ou extraits selon le prévisionnement – construction du débat. L'œuvre de Jules Verne. Lien avec Amiens... La technique du découpage et de l'animation.</p>
mercredi	10/10	8h	14h	<p style="text-align: center;">Salle du cinéma La Fontaine (Sococé)</p> <p>1ère partie pour tous les collègues engagés dans le Parcours cinéma Autour du film « Goshu le violoncelliste » Projection intégrale du film, les mots du film, les questions que pose le film. Débat dans la salle. Analyse filmique de photos ou séquences. Les émotions de Goshu. La critique de film : quels éléments dans la classe ? Les débuts du cinéma.</p>
jeudi	11/10	8h	14h	<p>Salle informatique et salle de stage : Le son au cinéma Mise en évidence de l'importance du son par des extraits Mise en son des films d'animations produits Travail sur le son , enregistrement de bruitages, voix..., montage des productions.</p>
vendredi	12/10	8h	13 h 30	<p>Fin et exposition, projection... des productions. Vers une exposition dans l'école, dans un lieu culturel ? Le contenu d'un cahier de l'élève ; celui du maître lors du stage. Evaluation du stage</p>

Adresse électronique de l'intervenant : audiovisuel80@ac-amiens.fr

Durée effective du stage (hors pauses du déjeuner) en heures :

29 heures 30