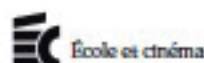


Les Aventures du Prince Ahmed
de Lotte Reiniger
Allemagne, 1926.



Avec le soutien de la Direction de l'Enseignement scolaire, et les services Culture Éditions Ressources pour l'éducation nationale, du SCEREN-CNED (ministère de l'éducation nationale), de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du Centre national du cinéma et de l'image animée (ministère de la Culture et de la Communication).

Édité par Les enfants de cinéma.



Les Aventures du Prince Ahmed

Un film « teinté » de Lotte Reiniger.

Allemagne, 1926.

Durée : 65 minutes.

Les personnages

Pour connaître la recette de cette immense histoire cuisinée par la femme aux ciseaux Lotte Reiniger, prendre les quatre images du milieu de la carte postale : AHMED (fils du Calife, beau héros sans peur emporté par le CHEVAL MAGIQUE dans de nombreuses aventures), DINARZADE, (sa sœur, qui, à la fin, épousera Aladin), PARI BANU (ou « Peri » Banu en français : prononcer « Banou » : Princesse des îles imaginaires Wak-Wak, femme capable de voler comme un oiseau, qui épousera Ahmed), ALADIN, (célèbre petit tailleur devenu riche grâce à sa lampe merveilleuse, d'où sort un ESPRIT, ou « Génie », qui exauce tous ses désirs), ajouter deux sorciers : un pour le Mal (le « MAGE AFRICAÎN » ... qui n'a rien d'africain !, c'est plutôt un Enchanteur, qui fait commencer le film en faisant naître le cheval magique), et une pour le Bien (la « SORCIÈRE DES MONTAGNES DE FEU », très comique, et très puissante), pimenter par quelques êtres humains ou surnaturels supplémentaires : l'EMPEREUR DE CHINE et son BOUFFON, ridiculisés, des monstres noirs, amis ou ennemis, les oiseaux noirs de Wak-Wak devenus méchants, enfin les esprits blancs sortis d'un volcan qui écrasent les méchants.

L'histoire

Un enchanteur maléfique offre son cheval volant au grand Calife ... et réclame en échange sa fille Dinarzade ! Son grand frère, le Prince Ahmed, n'est pas d'accord, mais se laisse convaincre d'essayer le cheval. Celui-ci l'emporte jusque dans le pays de Peri Banu, dont il tombe amoureux. Grâce au cheval, tous deux se retrouvent en Chine. Mais l'Enchanteur revient et enlève Peri Banu pour la vendre à l'Empereur de Chine. Il cherche à la marier à son bouffon, mais Ahmed la sauve de ce mariage forcé, aidé par la Sorcière. Les monstres noirs de Wak-Wak viennent alors récupérer leur reine. Ils veulent la punir, mais Ahmed, aidé de la gentille Sorcière et de son nouvel ami Aladin, armé de sa lampe merveilleuse, leur font la guerre. Tout est bien qui finit bien, et les quatre jeunes amoureux retrouvent le grand Calife grâce à un palais volant.

Les Mille et Une Nuits en silhouettes

Les Aventures du Prince Ahmed est une version originale des *Mille et Une Nuits*, recueil de contes arabes, connus depuis des siècles, venus à l'origine de l'Inde et de la Perse (aujourd'hui l'Iran).

Il en est un épisode cinématographique totalement réinventé, et très original, puisqu'il est un *film de silhouettes*, une des branches moins connues (moins connue que le *dessin animé* par exemple) du *cinéma d'animation*.