

RAPPORT DE SEANCE

Le mercredi 06 Avril 2016, s'est tenue l'avant dernière séance des ateliers de formation en danse contemporaine dans le cadre des activités artistiques de l'AEFE.

Réunissant tous les enseignants inscrits au projet, cette séance qui s'est tenue à la fabrique culturelle a démarré à 14 heures

L'instructeur du jour se nomme GOURI AOUFICE JUNIOR (élève-professeur de danse et de chorégraphie), il a été convoqué en remplacement de DODO LOUE SERGE ARTHUR parti en formation au Sénégal.

La séance du jour a débuté par une mise en train, puis l'instructeur a démarré la séance. Ainsi nous avons pu voir dans un premier temps quelques techniques de base de création chorégraphique telle que le choix d'un thème qui servira de fil conducteur au spectacle et le choix de la musique qui est sensé favoriser la fluidité des idées pour le mouvement et le développement du thème choisi. Ce point a été conclu par un exercice d'application avec l'exploitation du thème de la tristesse.

Ensuite nous avons pu étudier les éléments de composition chorégraphique : la forme du corps ; l'énergie ou la dynamique ; l'espace et l'interrelation entre tous ces éléments. Il est ressorti qu'aucune chorégraphie ne saurait se faire en dehors de ces éléments.

Enfin nous sommes arrivés aux figures chorégraphiques. En effet la chorégraphie étant l'écriture de la danse, il importe de lui donner des formes qui varient pour la beauté du spectacle. De même avons-nous pu travailler sur la latéralisation du mouvement et les couplets-refrains.

La séance qui a pris fin autour de 16 heures s'est achevée avec beaucoup de joie mêlée de regret car le groupe aurait aimé bénéficier d'un tel formateur dès le départ vu la qualité du contenu de son cours.

Fait à Abidjan le 15/06/2016

Hélène TENDJOU

Le Nid de Cocody