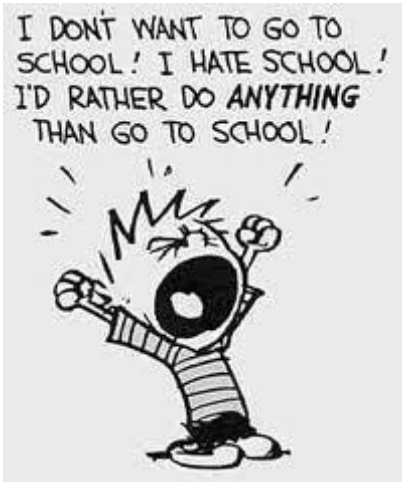
LES CONTENUS DE CETTE FICHE ONT ETE MIS A TITRE D'EXEMPLE

TITRE DE LA SÉQUENCE : THE THING	Séance n°…1…/……..

Compétences : comprendre, réagir et parler en interaction orale		
Formulation : *" the elephant puts his scarf on his head"*		
Connaissances :		
Structure grammaticale : To put + vocabulaire des habits + on + vocabulaire du corps	Lexique et culture : **Vocabulaire des habits** : a cap, a cape, a scarf, a skirt **Vocabulaire du corps** : the head, the neck, the back, the waist **Vocabulaire des animaux:** the elephant, the duck, the crocodile, the ant	Phonologie : The « p » tonique de « to put » Le "h" aspire de " head"

Support /matériel : Flash card for the animals, the clothes, the parts of the body Supports for the pair work

Le déroulement			
Les étapes	**Les activités prévues et supports** quelles tâches pour l'intervenant ? Quelle tâche pour le maître ?	**Le dispositif de communication** (maître-élèves et/ou élèves-élèves)	**La durée**
Les rituels			
La découverte de la formulation	Lecture de l'album, découverte de l'histoire	collectif	5 minutes
L'acquisition	Décontextualisation du vocabulaire des habits. Acquisition phonologique	collectif	5 minutes
La fixation	Jeu du *what's missing* avec le vocabulaire des habits et des parties du corps. Jeu du « Je t'habille » : You put the (habit) on your (partie du corps)	M/E puis E/E M/E Puis E/E	1 minute puis 5 minutes 1 minute puis 5 minutes
Réinvestissement	*« A wacky way to get dressed"* Pair work The *animal* **puts** *the cloth* **on** *his parts of his body*	M/E Puis E/E	3 minutes puis 10 minutes
Trace écrite	Reprendre sur la cahier d'anglais plusieurs exemple de formulation	E individuel	10 minutes



Calvin and Hobbes de Bill Watterson