

Gérer l'hétérogénéité en cycle 2 et cycle 3

Synchrone du 20 novembre 2020

Module 2: Les espaces de classe-Les espaces d'apprentissage



Des espaces pour vous...

C'est...

- Aller vers l'autonomie
- Avoir un matériel abondant
- Progresser à son rythme
- Motiver les élèves
- Un scénario pour chaque espace
- Observer (guider/ponctuel)
- Évolutif

Ce n'est pas...

- Un moment sans consignes
- De l'occupationnel
- Des enfants livrés à eux même
- Des ateliers tournants
- Du frontal
- Des séances qui se suivent, tous pareil, au même moment

Un espace c'est...

Dispositif ESPACES : « Aménager les espaces pour mieux apprendre ». RETZ 2015

A l'école de la bienveillance : J. Bossis, C. Dumas, C. Liverato, C. Méjean.

Ce dispositif s'appuie sur un postulat de départ : les enfants apprennent à leur rythme, seuls ou en interaction (notamment avec l'adulte).

Pendant un temps déterminé, les élèves se répartissent librement et sans contrainte de durée et de rotation, sur des espaces clairement identifiés dans la classe et présentés collectivement. Certains espaces sont accompagnés par un adulte, d'autres entièrement en autonomie. Les enseignants ont préalablement bien identifié les différentes étapes constituant un apprentissage progressif en fonction du domaine. Ces espaces permettent de mettre les élèves en activité réelle et de leur donner du temps pour faire et refaire autant de fois qu'ils le souhaitent. L'observation de l'enseignant a toute sa place dans ce dispositif. Si besoin, certains élèves sont invités à se mobiliser sur un espace qu'ils fréquentent peu.



Aménager les espaces pour mieux enseigner et permettre aux enfants de mieux apprendre.

- Des espaces lisibles pour un apprentissage explicite
- Des choix possibles qui donnent envie (*choisir c'est renoncer et déjà un peu s'engager*)
- Re-questionner les savoirs à enseigner afin de proposer différentes étapes pour que chaque enfant puisse être dans sa zone proximale de développement et puisse voir le chemin qui lui reste à parcourir et l'engager ainsi dans son apprentissage.
- Repérer les connaissances des élèves, observer leurs procédures, analyser finement leurs difficultés pour leur donner des réponses individualisées.

Un espace c'est...

- **Un aménagement repensé de la classe, des classes ou de l'école**
 - **Un changement de posture de l'enseignant**
-
- ❖ Du fonctionnement en ateliers au plan de travail au fonctionnement – du plan de travail aux espaces - du travail en espace spécialisé (centre de littérature, centre mathématique...) aux espaces pluridisciplinaires
 - ❖ Endroits où les élèves travaillent seuls ou à plusieurs pour consolider les apprentissages, les prolonger, mais aussi pour en construire de nouveaux
 - ❖ Les élèves participent à la prise de décisions pour l'aménagement des espaces et pour son évolution (ils doivent correspondre, le plus possible, à des besoins exprimés)
 - ❖ Intérêt de co-crée un projet commun (prétexte à l'entraide, motivation et sens)

Il permet aux élèves de devenir conscients de leurs besoins, de les exprimer, d'être toujours actifs, de créer, de choisir et d'être responsables.

Ainsi, chaque espace pourrait offrir, si nécessaire, deux dimensions : je sais faire et je crée – j'apprends pour pouvoir faire.

Les déplacements et le choix des activités pourraient répondre à deux critères : apprendre, comprendre quelque chose dont on a besoin (et donc valider une compétence) – réaliser une activité qui servira à faire avancer un projet collectif (utiliser ses outils).

COMMENT APPRENNONS-NOUS ?

Nous retenons...

10 %

de ce que
nous lisons



20 %

de ce que
nous entendons



30 %

de ce que
nous voyons



50 %

de ce que
nous voyons
et entendons



70 %

de ce que
nous débattons



80 %

de ce que
nous essayons



95 %

de ce que
nous enseignons
aux autres



D'après William GLASSER

Organiser un lieu et scénariser les espaces

DES ESPACES

- ▶ L'espace, c'est un lieu identifié dans la classe contenant des ressources pour... s'entraîner, accompagner, faciliter les apprentissages
- ▶ Le but de l'espace c'est de développer l'autonomie des élèves
- ▶ Les ressources sont entendues comme les outils, les jeux, le matériel, les affichages, les référents institutionnels ou ceux de la classe

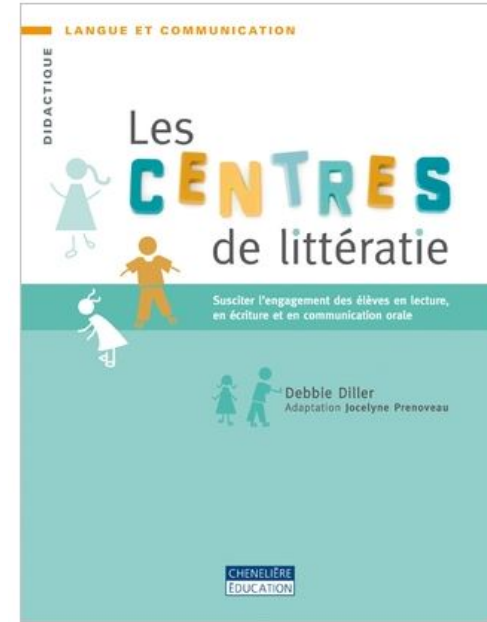
DES SCENARIOS

Le scenario, c'est le chemin balisé pour apprendre en fonction de la compétence visée. L'enseignant définit les étapes de l'apprentissage.

Des centres de littératie

« Un centre de littératie consiste en un coin dans la classe où des élèves travaillent seuls ou avec d'autres en se servant du matériel pédagogique pour explorer et accroître leurs habiletés en littératie. » Debbie DILLER (Chenelières Ed.)

S'EXERCER à....



Dans un centre de littérature, on devrait...

entendre des enfants...

VOIR

- Qui lisent... qui écrivent... qui (s) écoutent... qui parlent... qui restent à leur place... qui sont concentrés... qui savent ce qu'ils peuvent faire... Du matériel bien rangé...

ENTENDRE

- Qui parlent à voix basse... qui lisent à haute voix... des discussions à propos de livres... des discussions entre pairs... des décisions communes : « essayons de... »

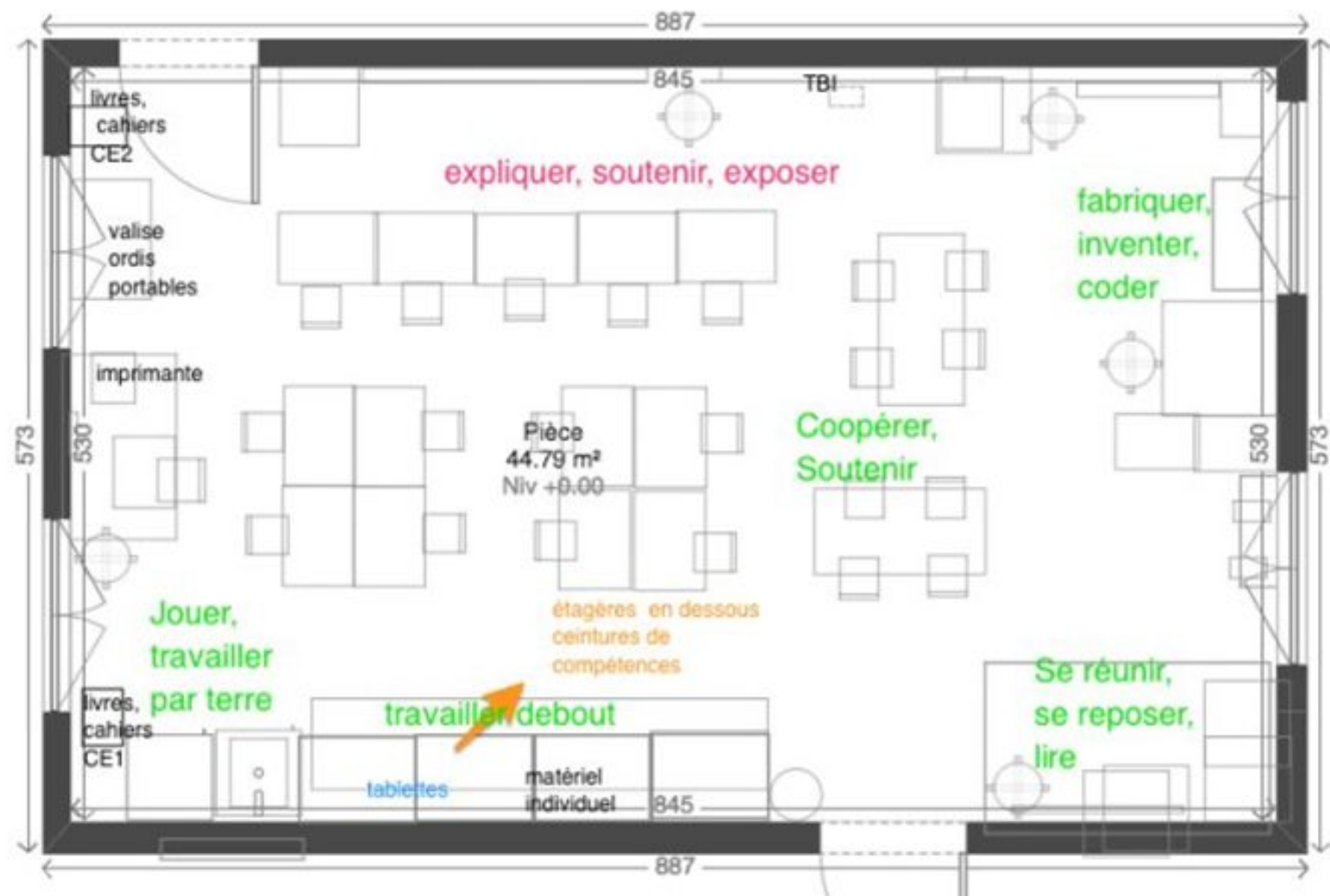
RESSENTIR

- De la confiance en soi : « Je peux le faire »... de l'enthousiasme « j'ai envie de... »... du calme... du bien-être... de la coopération

Des espaces aux centres de littératie

Des objectifs communs :

- ▶ - Susciter l'engagement des élèves en lecture, en écriture et en communication orale
- ▶ - Prendre appui sur les piliers de l'apprentissage : attention, engagement actif, feedback, consolidation
- ▶ - Favoriser la participation du cerveau : jouer à un jeu; fabriquer quelque chose; parler, raconter; prendre des notes; faire de nouvelles choses
- ▶ - Modéliser (procédures essentielles)
- ▶ - Expliciter (attentes claires)
- ▶ - Différencier
- ▶ - Responsabiliser (lâcher-prise !)



<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2017/08/23082017Article636390736475477095.aspx>

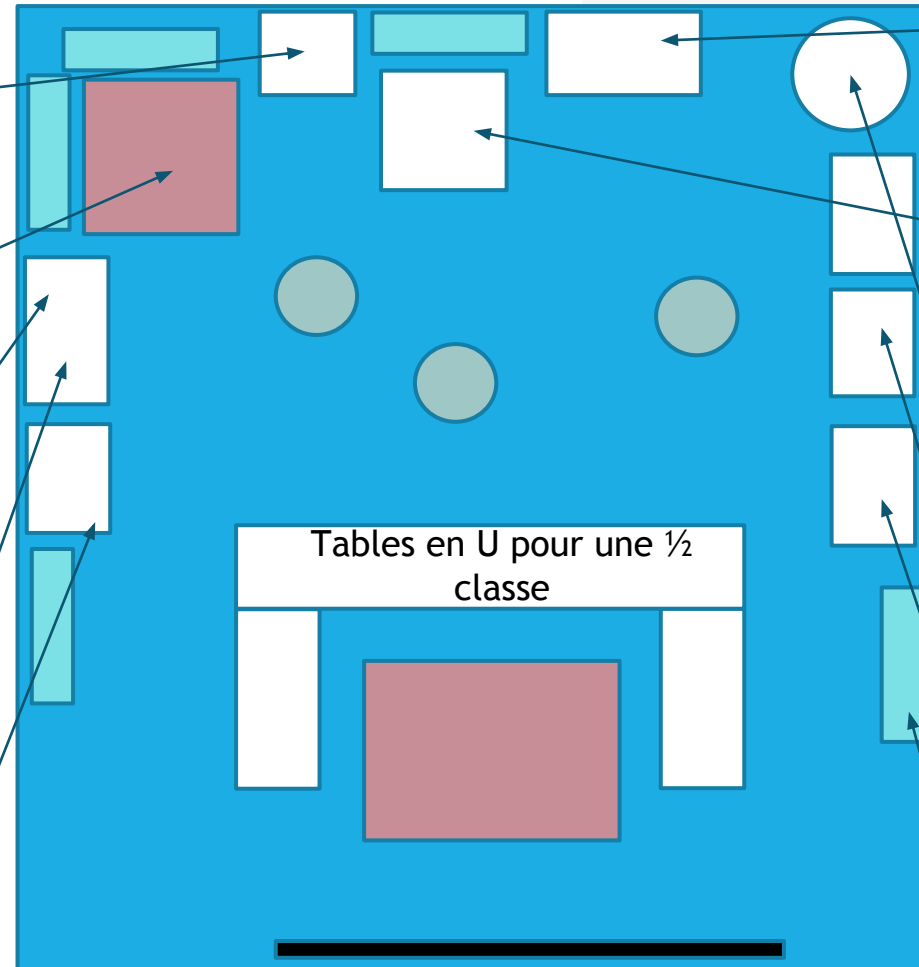
Centre d'écoute :
écoutes musicales,
écoutes d'albums,
chants d'anglais,

Centre de Lecture :
lecture à soi, lecture à
l'autre, lecture à
deux, compréhension,
lecture-plaisir

Centre d'écriture :
production d'écrits, écrits
courts, copie, graphisme...

Centre des mots :
activités de phonologie, d'
étude de la langue,
vocabulaire, ...

Centre de poésie :
choix d'une poésie et
apprentissage en autonomie
(seul ou à deux)



Centre informatique :
traitement de texte, lecture
de livres numériques et
interactifs, recherches,
vidéos...

Centre des maths :
manipulation, jeux, énigmes,
rallye, ...

Centre d'anglais :
réinvestissement de jeux de
vocabulaire réalisés
précédemment en classe,
apports culturels, ...

Centre de création :
activités d'arts visuels et d'
éducation musicale

Centre des sciences :
questionner le monde
(démarche expérimentale)

Ateliers autonomes :
fichiers d'activités autonomes
autocorrectifs

Remarque :

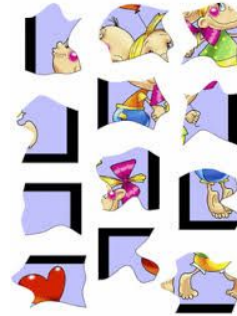
Choix, pour commencer, d'un travail quotidien de 45 min ou d'une heure. Prendre le temps de mettre en place peu d'espaces d'apprentissages au départ, mais bien expliquer le fonctionnement (comment on fait et ce qu'on travaille).

Définir des savoir-faire essentiels pour commencer :

- Etre capable de créer des jeux de lecture (LECTURE COMPREHENSION)
- S'exercer à la mise en voix, favoriser surtout au démarrage les qualités de l'oral (ORAL - CREATION DE SAYNETES ET JEU THEATRAL)
- Produire des petits écrits fonctionnels (ECRITURE ET PRODUCTION D'ECRITS)
- Créer un espace dédié à la langue : repérage de mots difficiles ou beaux à illustrer (centre d'étude des mots), espace de création d'outils pour réviser les textes produits, outils pour la correction, des idées pour l'enrichissement, la précision des productions (MAÎTRISE DE LA LANGUE)
- Un espace projet (CONSTRUCTION DU PROJET ET BOITE A IDEES)

CREATION DE JEUX POUR LIRE ET COMPRENDRE

Jeu de
l'intrus

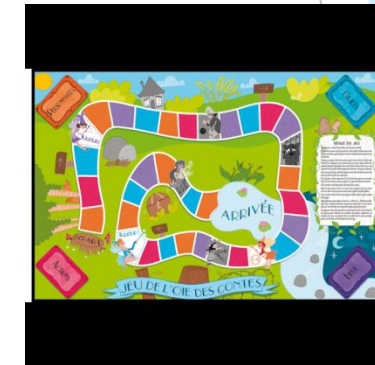


Pochoir

Jeu des 7
familles



Cahier de théâtre



Jeu des évocations

Mots croisés

Des centres de littératie: développer la compréhension, la fluidité, le vocabulaire...

- ▶ La lecture autonome et l'écriture de fiches de lecture
- ▶ La bibliothèque de classe
- ▶ Le centre d'écoute
- ▶ Le centre de journalisme
- ▶ Le centre d'étude de mots
- ▶ Le centre de lecture en binôme
- ▶ Le centre de poésie
- ▶ Le centre d'art dramatique
- ▶ Le centre d'informatique
- ▶ Le centre de calligraphie

Les centres de mathématiques.....

- ▶ Les centres du concept du nombre
- ▶ Les centres d'addition et de soustraction
- ▶ Les centres de numération
- ▶ Les centres de géométrie
- ▶ Les centres de mesure

Les centres de littératie et de mathématiques, c'est.....

- ▶ **Un coin dans la classe** :nécessite peu d'espace ,on utilise les meubles et lieux où il y a déjà le matériel nécessaire
- ▶ **Travail individuel ou en équipe**: par 2 (réduit le bruit)
- ▶ **Matériel pédagogique**: à partir du matériel utilisé pour enseigner tout ce qui touche à la littératie et/ou les mathématiques puis réinvesti dans un centre
- ▶ **Diversité des activités**: offrir du choix aux élèves en permettant de choisir parmi plusieurs tâches à accomplir sans les submerger
- ▶ **Du temps pour s'exercer**: accent mis sur une pratique signifiante et autonome

- 
- ▶ Les centres apprennent aux élèves à travailler de manière plus autonome
 - ▶ Pour cela , l'enseignant doit
 - ▶ 1-Modéliser les comportements appropriés
 - ▶ 2-Accroître les responsabilités de façon progressive
 - ▶ 3-Mettre en place un milieu exempt de tout risque
 - ▶ 4-Déterminer une somme de travail adéquate
 - ▶ 5- Communiquer explicitement et clairement ses attentes

Règles non négociables

- ▶ Se concentrer sur la pratique ainsi que sur les apprentissages visés et non sur le contenu des centres
- ▶ Faire le lien avec son enseignement
- ▶ Ralentir pour mieux prendre de la vitesse :démarrer doucement, sans trop de matériel et s'assurer de l'avoir préalablement enseigné
- ▶ Etablir un équilibre entre les processus et les productions: pas d'obligation de production à chaque centre (improductif)
- ▶ En faire moins pour obtenir plus: ne pas prévoir trop de choses en même temps
- ▶ Exploiter la nouveauté: une nouvelle chose à la fois
- ▶ Simplifier: gestion simple avec du matériel simple