



Réaliser un POCKET FILM

Qu'est-ce qu'un Pocket film ?

C'est un court métrage réalisé à partir d'un téléphone portable ou d'une tablette.

Le « cahier des charges » du projet proposé par le bureau de l'inspection

- Durée du film : 2 minutes maximum.
- Il devra être tourné en un seul plan séquence, c'est-à-dire en une seule fois sans aucune coupure ni montage.
- Aucune personne ne devra apparaître.

Les étapes

- Écrire un synopsis : Formuler une histoire en 3 ou 4 phrases
- Lister :
 - o Les personnages :
 - poupées, playmobils, objets, ...
 - Décrire les personnages : leur aspect, leur caractère, ce qu'ils pensent, ...
 - o Le ou les lieux de l'action :
 - dans la maison, le jardin, ...
 - Décrire le décor
 - o Le matériel : objets, papier de couleurs, colle, ...
- Écrire un scénario :
 - o Déterminer les étapes du film :
 - Les plans
 - Les musiques
 - o Écrire les dialogues et/ou la narration
 - o Faire un générique de début et de fin : faire des affiches ou prévoir une narration.
- Apprendre les dialogues
- Faire des répétitions
- Filmer sans arrêter la caméra et en intégrant les musiques, les bruitages et les dialogues.

Envoyer le film par mail

- A l'enseignant de la classe
- Au conseiller pédagogique (Serge LEVAUFRE) sur la boîte mail des défis :
 - o Cycle 1 : defiscientifiquecycle1@gmail.com
 - o Cycle 2 : defiscientifiquecycle2@gmail.com
 - o Cycle 3 : defiscientifiquecycle3@gmail.com
- Bien indiquer le prénom, la classe et l'école

Titre :

	Dialogue, description de la scène	Musique, bruitages, ...
Étape 1 Écrire un synopsis		
Étape 2 Les personnages Le décor		
Plan 1		
Plan 2		
Plan 3		
Plan 4		
Plan 5		
Plan 6		

Un exemple de Pocket film (attention, c'est loin d'être un modèle !!)

La vache mécano

Lien vers le film : <https://drive.google.com/file/d/1AxnUAL4NgB1QcMCTXeEpKZDYMwSVCXpM/view?usp=sharing>

Étape 1 Écrire un synopsis	C'est l'histoire d'un monsieur qui tombe en panne de voiture sur une route de campagne. Une vache lui donne des conseils, ce qui ne semble pas étonner le fermier chez qui le conducteur se rend.	
Étape 2 Les personnages Le décor	Le conducteur La vache Le fermier Tissus : - blanc pour le sol - bleu pour le fond	A réaliser avec des bouchons, des allumettes. Prévoir de la colle à bois ou un pistolet à colle Des feutres Des tissus
Le scénario		
Plan 1	Générique de début : Feuilles à placer une par une : - le titre du film - le réalisateur - ... La musique passe tout au long du générique, jusqu'à ce que la voiture s'arrête.	Musique : « les tontons flingueurs » (début) Bruit de moteur qui tousse : mp3
Plan 2	Une voiture apparaît dans le champ de la caméra. Elle pétarade et s'arrête. Le conducteur descend et s'approche de l'avant de la voiture. Conducteur (C) : « Mais qu'est ce qui se passe encore avec cette voiture ? »	Le conducteur est filmé en gros plan
Plan 3	Une vache apparaît et dit : « ça doit être les bougies ! il suffit de régler le clignoteur à rodoïd avec le siffleur à glaieul » C : « heu ... je ne comprends rien à ce que vous me dites Mme la vache ... je vais plutôt aller voir le fermier pour qu'il me dépanne ! »	La vache est filmée en gros plan Le conducteur est filmé en gros plan
Plan 4	Le conducteur s'éloigne Le conducteur part à pied et tombe nez à nez avec le fermier (F).	Musique : « les tontons flingueurs » (début)
Plan 5	C : « Ah ! Bonjour Mr le fermier ! C'est incroyable ! Je tombe en panne et votre vache me dit que ce sont les bougies et qu'il faut régler le cligno machin et des trucs que je n'ai pas compris ! » F : « Ne l'écoutez pas, elle est nulle en mécanique. »	
Plan 6	Gros plan sur le conducteur pour montrer qu'il est très étonné de la réponse du fermier. Générique de fin	